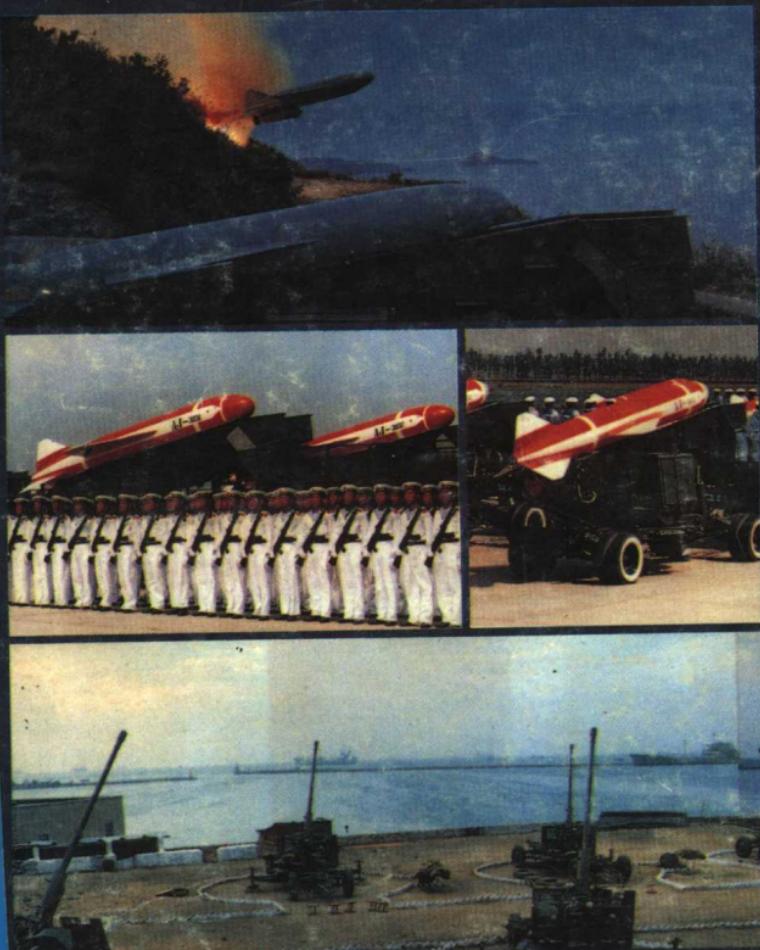


GONGHEGUOYONGYOUHAIAN

# 共和国拥有海岸

——为新中国岸防兵而作



杨筱憬著

海军出版社

● 海军报告文学

# 共和国拥有海岸

## ——为新中国岸防兵而作

杨筱憬 著

海军出版社

1989年·北京

**责任编辑：陆羽白**  
**封面设计：天 行**

**共和国拥有海岸**  
杨筱憬 著  
海军出版社出版发行  
华利国际合营印刷有限公司印刷

---

787×1092 毫米 36 开本 印张： 5 字数： 834  
1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷  
印数：10,000 册

---

ISBN 7—5070—0051—6/I·4  
定价：1.80 元

# 序

海军岸防部部长      苏国栋

《共和国拥有海岸》一书同广大读者见面了，这是一件很有意义的事情。我很高兴看到有专写海军岸防兵战斗历史的文学书问世！

将本书定名为《共和国拥有海岸》，我想是因为我们伟大的祖国拥有绵延 18,000 多公里的海岸线，有星罗棋布的 5,000 多个岛屿。历史创造了海岸，海岸自然凝聚着历史。当共和国拥有海岸之后，当岸防兵走进海军序列之后，当共和国的海岸屹立起坚固屏障的时候，我们自然会想到海军岸防兵在保卫祖国万里海疆中所起到的作用。

海军岸防兵从它诞生那天起，就在谱写着它那具有威慑力的战斗历史。且不用说在炮击金门中海岸炮兵如何大显神威，也不必说海军高射炮兵如何在东南沿海严惩“飞贼”，让我们沿着神秘武器——海防导弹所走过的足迹，去研究一下它神秘入

境、扩编发展、换装腾飞、“双超”试验的历程，你就会情不自禁地感叹：壮哉！共和国的岸防兵！

这本书采用了报告文学的形式。书中所及，都是作者亲身经历或是亲自采访过的事实，可以说，这就是一部海军岸防兵的发展史。它以纵横结合的结构，反映了海军岸防兵从诞生到今天的发展概貌，内容涉及了海军岸炮部队、高炮部队、岸导部队等岸防兵诸方面的事件和人物。书中运用了旧中国海军沦落年代、创业初期艰难年代、十年动乱年代、改革开放年代等不同时代的背景，从历史高度反映了海防的重要，岸防兵的地位，歌颂了岸防兵的爱国主义历史功绩。因而也可以说这是集历史性和文学性于一体、富有教育意义的一本书。相信你读了它，可以从中体味到共和国建国前那种“有海无防”、“有海不防”的剧痛，也可以从中品尝到共和国拥有海岸后海防巩固的喜悦。相信我海军岸防兵广大指战员读了它，会振奋精神，鼓舞斗志，更好地为建立巩固的共和国海防线而奋斗！相信广大干部和人民群众读了它，可以从中吸收精神营养，增长军事知识，增强国防观念，更加关心共和国岸防兵的成长和建设，更加关心祖国的海岸防御，更加关心祖国的国防事业，共同促进共和国海防线的巩

固，使万里海岸成为坚不可摧的铁壁铜墙。

## 内容简介

该书是用报告文学样式撰写的海军岸防兵发展史。它以纵横结合的结构，反映了共和国岸防兵从诞生到今天的发展概貌。内容涉及了海军岸炮部队、高炮部队、岸导部队等岸防兵诸方面的历史事件和人物。是一本文学性的历史书。读了它，对海军岸防兵有一个总的了解。

作者是一位发表了 30 多万字小说、报告文学、新闻作品的专业人员。依据十多年的材料积累和调查研究，将 20 万字的原稿浓缩到 10 万字以内，兼顾了历史的真实和可读性。作者感情深沉，思考细腻，使一些篇章具有很强的感染力。

本书在中国海岸沦落年代、创业初期艰难年代、十年动乱年代、改革开放年代等不同时代的广阔背景上，从历史高度反映了海岸的重要、岸防兵的地位，歌颂了爱国主义和岸防兵的历史功绩。

有一天，在冥冥  
海岸上空，战争之神  
对和平之神说：你  
看下面那些蓝色军  
人多怪呀，我这里正  
昏昏欲睡，他们却还  
那么忙忙碌碌！和  
平之神答曰：这你  
老兄还不明白？他  
们是为了让你继续  
睡下去。

——并非神话

## 目 录

### 序

#### 篇引

( 1 )

**第一章 历史回顾** ..... ( 3 )

**第二章 海岸震醒** ..... ( 12 )

    岸炮篇：炮口，指向海面 ..... ( 15 )

    高炮篇：炮口，指向蓝天 ..... ( 21 )

**第三章 神秘部队** ..... ( 29 )

    神秘武器，来自异国 ..... ( 30 )

    苏联专家留下的传说 ..... ( 33 )

**第四章 迅猛发展** ..... ( 43 )

    沉睡的荒山被炸醒 ..... ( 45 )

    趴下去！老团长就是这样的！... ( 49 )

    调皮导弹导演的恶作剧 ..... ( 57 )

    驯服这烈性巨龙！ ..... ( 62 )

**第五章 特殊岁月** ..... ( 66 )

    两种“红脑壳” ..... ( 66 )

    沉寂中的轰鸣 ..... ( 72 )

<b>第六章</b>	<b>腾飞年轮</b>	(77)
	换装：在历史的转折点上	(77)
	超视距：望远何必登高	(81)
	增射程：潜威再次释放	(84)
	控制法：避免导弹的“黑色幽默”	(89)
<b>第七章</b>	<b>默默风流</b>	(94)
	在终点站告别	(95)
	岸炮续篇：“死角区”里谱新曲	(102)
	高炮续篇：老炮管打出新韵律	(107)
	岸导续篇：神龙四海吐红焰	(114)
	陆战队新篇：南战北征称壮旅	(121)
	预备役新篇：别具风格的高炮师	(124)
<b>第八章</b>	<b>无字丰碑</b>	(131)
	逝者祭	(132)
	退者恋	(136)
<b>篇尾</b>		(140)
<b>作者的话</b>		(142)

## 篇 引

在翻读这部书之前，愿您能够站在一张中华人民共和国地图前，静心而视，并充分启用您的形象思维。这时候，您看到了什么？

您看到了共和国的辽阔国土。您看到了绵绵江河、雄雄群山。您看到了芸芸众生、车水马龙。您看到了草原、山林的绮丽风光。您看到了城镇乡村欢乐的月下天伦……

那么，把您的目光收拢、聚焦在人口密度最大的下面这条弯弯曲曲的长带上：从鸭绿江口扫视下来，直看到北仑河口。在这 18000 多公里的长度里，您又看到了什么？

您看到了经济远比内陆发达的座座城市。您看到了吞吐大型客轮、货轮的港口。您看到了夏日泳滩上身着各式泳衣或栖息阳伞下啜着可乐或追逐嬉戏的人们。您也看到了同样醒目的战舰群……

然而，还有您没有或者很少看到的一部分。因为，那一部分隐没在幽幽的洞库中，掩藏在荒寂的山头上。只有在发出隆隆轰鸣的时候，在把钢铁火龙射向海天的刹那间，才会引起人们的注意，牵引

人们惊奇的目光。那就是在 30 年时间的长河里，悄悄发挥着潜在威慑力的共和国岸防兵！

本书就写他们。

相信您愿意了解他们。

# 第一章 历史回顾

历史创造了海岸，海岸凝融着历史。

在中华人民共和国这漫漫 18000 多公里海岸线上，又凝融着多么恢宏的历史呢？倘若有人修一部《中国海岸史》，百万言，千万言，乃至万万言，恐怕也书之不尽。本书不专修这部历史。只在这里回顾相关的一部分。先看看几个有名的“古迹”吧！

这年深秋，我和一群军校的教官、学员们，登上了当年津门守军修筑的大沽炮台。两门红锈累累的残炮，静卧在秋风枯草之中。教官和学员们从它身旁走过，难免荡漾起怀古之情。他们学过这段凄怆而又悲壮的历史。1859 年，守卫在这儿的中国岸防兵，曾经以一昼夜激战，创下了击沉、击伤英军舰船 11 艘的业绩。然而，清政府对侵略者要“安抚”，不再让官兵先行开炮，致使大沽炮台落入英法联军手中。那静卧在草丛中的古铁炮呵，凝结了多少屈辱的血泪，迴绕着几多不眠的冤魂。两门残炮，是烙印在海岸上的两个“耻”字！从那年的 5 月

23日第一次陷落起，这个用石灰、糯米浆和黄沙铸成的炮台，被英法联军屡次占领。兵从此入，进军津京。1900年，八国联军也是从这里登陆，侵入北京。大沽炮台本应是坚固的屏障，却成了敌人的通道！从这里进来的外强，逼迫清政府签定了丧权辱国的《天津条约》、《北京条约》和《辛丑条约》。谁登临此地，会不感慨万端呢？

你去过龙须岛吗？你沿着幽幽的小径到过成山头吗？如今那里美丽异常，每一块线条顺畅而又变化万端的礁石，都称得上是天然艺术品，海风海浪海岛，令你恍入仙境。然而，我站在那海风轻拂脸颊的小亭里，却看到了同样是屈辱的一幕。在中日甲午战争中，就在这个中国皇帝都勘察过的龙须岛上，日军不费吹灰之力源源而进。那时的中国海岸守军是个什么样子呢？落凤岗村，据说因皇妃住过而得名。守军就驻扎在这里。白天，他们和着乐器，跳舞做操般地轻晃一阵长枪。到夜里就精神了。兵营“繁星点点”。那是他们在滋滋地嚼着鸦片枪。不会使唤钢枪的军队，谈何战斗力，谈何固守海岸，只会留给世界“东亚病夫”的耻辱！

由此往北，威海卫留下的近代史，就更惨了。1895年1月，曾经显赫一时的中国有史以来初具规模的第一支海军——北洋舰队，困守在刘公岛南面的海湾里。那时，威海南帮和北帮，都有炮阵地。

然而，正是这些朝廷姑息养奸而成的岸防兵，加速了北洋舰队的全军覆没。日军在战前，派遣了大批特务到威海一带，把这里岸防军事设施测绘得一清二楚。从龙须岛登陆的日军，长驱直入，进攻早就标在他们作战地图上的南帮炮台。北洋舰队提督丁汝昌，深知炮台陷入敌手意味着什么，就指挥诸舰，用舰炮轰击进攻的日军。但是，腐败不堪的清王朝，豢养了一大批流氓恶棍充当岸防兵首领。这帮家伙只想做官发财，只会吃喝嫖赌，哪管什么国家民族的安危！守卫威海南帮龙庙咀、鹿角咀、皂阜咀三炮台的是巩军六营，其统领总兵刘超佩，是朝廷一位大官的妻侄女婿，平昔仗着根子硬，飞扬跋扈，对军事一窍不通，迫害士兵、排挤异己却是内行。丁汝昌在巡视南帮炮台时，见龙庙咀炮台过于偏西，位于主力守军和护墙以外，只派40人把守，料定战事一来必失，提出把龙庙咀炮台拆掉，集中力量把守和使用鹿角咀、皂阜咀两炮台。刘超佩明知丁汝昌的主张是对的，但因对丁汝昌早有妒意，故意不按丁汝昌的主张去做。丁汝昌见他不办，只得凭舰炮尽力阻敌。刘超佩却丢下士兵，乘小船逃命去了。龙庙咀炮台完整地落入敌手。敌人利用这个炮台的4门大炮，向其他两炮台轰击，把这两个炮台也占领了。清朝花重金修建的坚固炮台，以及几十门大炮，大量炮弹，一天时间，就变成了轰击海湾北洋舰队

的火力网！威海北帮诸炮台守军为绥军六营，其统领戴宗骞，更加贪婪阴险，利用各种机会驱使士兵逃亡，吞没空额军饷。更有甚者，把军营设在妓院旁边，带头窝娼聚赌。南帮炮台失守后，他哪里还管什么炮台，忙着把8000余两白银运往烟台，又把两营士兵解散。至此，南帮北帮炮台上皆是日军。丁汝昌在含愤自杀的时候，其中一愤，就是痛恨这帮腐败无能的岸防兵“首领”们！

漫漫海岸，凝凝沙滩，镌刻着中国清代岸防兵的耻辱。与此相对照，形成莫大讽刺意味的是，侵略者却在中国海岸建立了“功勋”，获取了“荣耀”。当日军占领南帮一座叫摩天岭的山峰时，司令官陆军少将大寺安纯，为了“庆祝胜利”，纪念“难忘的日子”，在一群军官的簇拥下，站在炮台上，让日本《二六新报》的随军记者为他拍照，好拿回国内登报宣扬。他虽然被丁汝昌一顿大炮送上天空，炸碎了“荣誉”，然而另外的侵略者，却把这种强盗荣誉，永远留在了中国的海岸上。

我曾两次到过旅顺口，印象最深的建筑物，莫过于子弹山上高高矗立的子弹形状的“纪念碑”了。它所纪念的，虽然不是和中国军队作战的日军“功勋”，然而，那毕竟是在中国的海岸上，在侵略者之间显示的疯狂。那是日本侵略军用缴获的同样是侵略军的武器铸造的。子弹，子弹形呵，它象征

着什么，又意味着什么？倘若，那时他们手中使用的兵器是导弹，这座压在中国海岸上的玩艺儿，该是另一番模样了吧？！

世界上，有哪一个民族，甘于蒙受耻辱？中华民族毕竟是伟大古老的民族，历来有着自强不息、独立于世界民族之林的光荣传统。中国海岸，刻下了耻辱，但在这同时，多少爱国将士，用身躯，用血骨，用不屈不挠的精神，阻止耻辱的降临，以各自的搏击试图雪洗中国海岸之耻！他们创造了丰功伟绩，在凝重的海岸历史上留下了重重的砝码。正是因为有了他们的光耀，使得中国海岸依然是引以自豪的海岸！

广东虎门。1839年6月3日。这是一个给中国南海海岸留下自豪的日子。天助英雄。那一天，天气十分晴朗，从海岸到海面，能见度好极了。房屋，树木，人群，飞鸟，尽收一位民族英雄的眼底。特别是虎门滩上那两个15丈见方的大池里，卤水引人注目。随着几声号炮，成群结队的人们，抬来一筐筐、一袋袋乳白色的球状物，哗啦啦倾进池中。接着，抛下见水即沸的石灰块。池中咕嘟嘟沸腾了，白色的浓雾翻卷着飘向空中。方池通向大海的闸门打开，浊流涌进大海中。虎门滩上，欢呼震天撼地。

这就是震惊中外的林则徐虎门销烟。鸦片，是英国侵略者用来打开中国大门的迷药。它是罂粟果