

文
獻

Wenxian 9

文 献

第 九 辑

北 京 图 书 馆

《文献》丛刊编辑部编

书目文献出版社

一九八一年十月

文 献

第 九 辑

书目文献出版社 出版发行

(北京文津街 7 号)

北京第二新华印刷厂排版

二二〇七工厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8 $\frac{1}{2}$ 字数 200 千字

1981 年 10 月第 1 版 1981 年 10 月第 1 次印刷

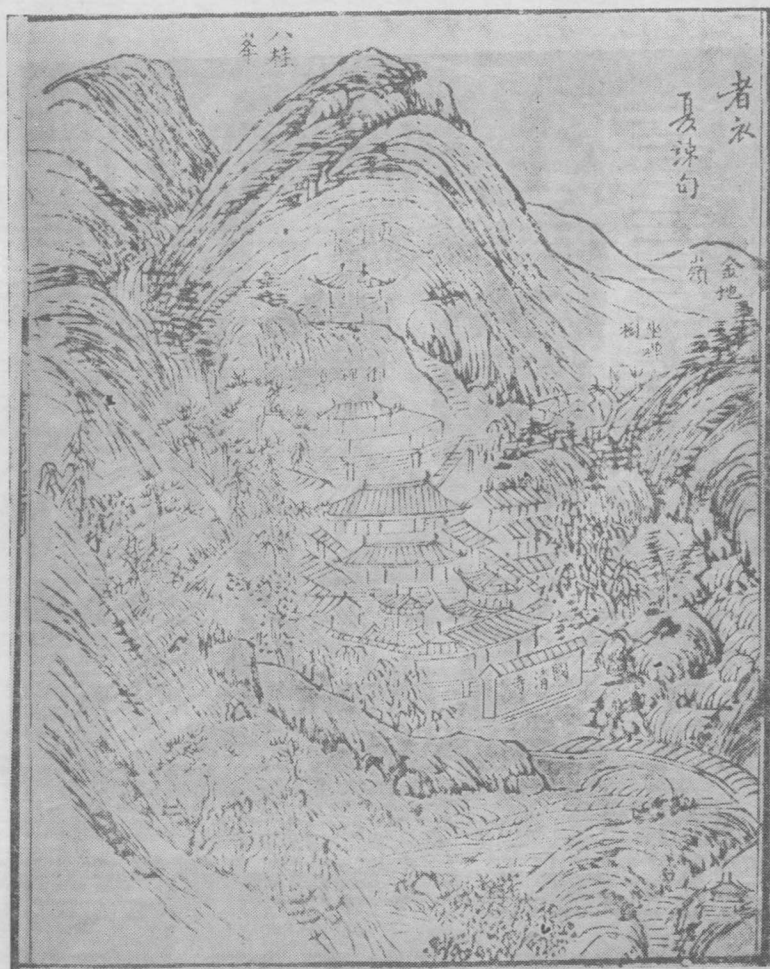
印数: 1—11,000 册 定价: 0.90 元

分类号码: G256—5 统一书号: 17201·13



鲁 迅 像 (木刻) 力群 作

(此图原为六十四开本《鲁迅全集》附刊)



天台国清寺图

(见谢国桢藏《天台十六景图》一书)

哭潘怡如

潘怡如先生於在鄉病逝悼物予已斷寫悲懷日來俗冗得集之暇輒寫之

古詩 此一時之作不能成章聊以見之而已 乙巳仲夏三月

故交輒轉向平安既謂此松耐歲寒多病所消惟藥餌真情直欲以心許
中城獨誰能識陶震淒涼我有湘江漢流不返我回重殿舊幽香

客子未佳一封書消息何為尚未談祇為無我多閒阻不聞人事有乘除夢雲路

黯新秋後夜而將靜近夏初再通西州門首路也應傷哭眼難聽

避寇山中王度林壯懷激賞賦同仇勇知不令時宜處公有難言滿腹愁勞苦重民

悲重荷病陳歷力欲挽留卅年奮烈久一日時望晨曠未刻頭

投筆泣我為自由者王軍湖吳君繼進唐顯現曰大才兄弟清陰迤邐憂憂難性

成強老誦雲霞愈壯年平生我愧居知已未祀英雄史蹟留

右律句四首示呈

難先先生吟壇 教公

乙巳仲夏

董必武哭潘怡如七律四首手迹

(北京图书馆藏)

Given to us _____ the _____ of 1911

Peking 5913表 00000 7004制

700 卷1/2 325 湖7 帝13 寅584 和662 退014 位

046 刻 000 094 国 3 政 16 宿 207 原 011 000 176 替

003 更 507 共 117 26 左 02 援 176 替 110 88 30 室

214 修 011 11 000 一 0 城 5 帝 66 退 014 位 00 之

1775 036 共 068 表 57 德 50 新 13 存 000 本 16 卷

0110 176 替 112 010 94 国 068 003 替 003 王 1 祝

176 替 000 文 005 705 替 14 路 13 替 43 替 24 局

077 援 660 退 14 居 72 援 07 和 09 国 00 20 0 援

135 庄 223 潮 59 帝 71 岁 07 替 16 年 213 生 50 多

1626 干 394 由 45 新 39 政 6 府 22 提 007 更 094 网

255 替 23 德 005 2 未 71 雅 000 142 少 243 替 000 三

416 百 50 德 005 2 未 71 雅 000 142 少 243 替 000 三

辛亥十二月二日(一九一二年一月二十日)关于
南北议和问题伍廷芳致袁世凯电报书影
(北京图书馆藏辛亥革命史料粘贴本)

北京图书馆藏辛亥革命史料粘贴本

(北京图书馆藏)

目 录

孙中山的两封信·····	(1)
哭潘怡如七律四首·····	董必武遗作 (5)
谈秋瑾的几首佚诗·····	樊 鹄 (7)
有关辛亥南北议和文电抄·····	李希泌辑录 (13)
一篇珍贵的文献——毛泽东《论鲁迅》·····	唐天然 (47)
《野草》的思想和艺术·····	任访秋 (57)
第一本纪念鲁迅的大型文集·····	王永昌 (85)
鲁迅与中国版画·····	谢国桢 (93)
关于戏文·····	魏建功遗作 (101)
“撮弄”“纂弄”小考·····	王 镔 (106)
白朴卒年考辨·····	胡世厚 (109)
《儒林外史》考证二则·····	陈 新 (120)
孔尚任佚简二十封笺注·····	顾国瑞 刘 辉 (124)
《儿女英雄传》小议·····	范 宁 (145)
· 中国当代社会科学家 ·	
冯友兰自传·····	(149)
费孝通学历简述·····	(160)
太平天国词语释文举例·····	祁龙威 (167)
两唐书三门运渠斟义·····	潘 镛 (180)

《淳祐临安志》的卷数和纂修人……………陈杏珍 (185)

论清刻古籍善本……………朱泽吉 (191)

观堂题跋选录(经史部分)……………北京图书馆善本组辑录 (205)

古代石刻叙录(三)……………北京图书馆金石组 (229)

· 古代文献知识 ·

古代校勘学概述(下)……………孙钦善 (235)

· 文献之窗 ·

《山海经之神怪》简介……………徐杰 (256)

明末农民起义档案史料出版……………长柳 (257)

《康熙与罗马使节关系文书》中的时间新证……………吕坚 (258)

《梁启超传》出版……………李冰 (260)

《贩书偶记》及其《续编》……………王义耀 (260)

· 建议 ·

建议大力访求、收藏家谱……………金有景 (262)

〔补白〕

林仲湘《王之涣卒年月日》(4) 李镇铭《英法图书馆收藏的中国早期报刊》(46) 刘世杰《一张珍贵的革命报纸——救国日报第一号》(56) 舒牧《辛亥革命武昌首义史料辑录》(100) 薛英《中西合璧历书》(105) 长弓《推荐〈走向世界丛书〉》(108) 毛华轩《〈中国当代社会科学家〉(传记丛书)即将出版》 杨堃《读一本民族学文集有感》(204) 学史《周子美先生将〈南浔镇志〉手稿四卷捐赠华东师范大学图书馆》(228) 余安《语文工作者的良友》(234) 邢淑贤《苏诗知多少》(255) 苏州博物馆供稿《张之洞致袁世凯电稿二件》(266)

孙中山的两封信

(一)孙中山致李根源^①

印泉^② 吾兄惠鉴：

顷诵支电^③，敬悉吾兄续长农商，为国得人，长才克展，甚慰，甚慰！

此次张阁^④不肯蹈袭迹来恶例，必欲得国会通过始出当大任，具见尊崇法治之盛意。现时国会已能自由行使职权于北京，惟议员资格问题，国会自身尚未能为圆满之解决，尚望兄协赞一切，使护法问题完全无憾，是所至企。

西路讨贼军^⑤已下梧州，攻肇庆，军势甚顺，贼当不支，堪以告慰。余不一一。

专此敬候 台绥

孙 文(亲笔署名) 一月五日

(二)孙中山致黎元洪^⑥

宋卿^⑦ 先生执事：

曷日奉电^⑧，适文督师东江^⑨，致稽裁答。复初^⑩来粤，藉奉手教，雅意殷拳，诵之百感。精卫^⑪函电亦屡述盛意，良用钦述。

辛亥之役，公实伟烈，持此不坠，令名将炳于无穷。感念前劳，抵回未已。

时局日棘，彪魅横肆，来示所谓非通力合作，不足以扶持正谊，

铲除强权，洵今日之笃论也。追随之说，岂所克当！公我天职，斯时固未遑暇逸也。

海上清豫，能否命驾来游是邦，拥簪清尘，伫候教益，匪唯私幸，民国实利赖之。延望维劳，至深企禱！

手此即颂 勋祺不庄具

孙 文(亲笔署名) 十月十六日

注：

①1923年1月5日寄自上海。

②印泉，李根源的号。

③支电，即四日电。我父亲于1月4日曾电告孙中山北洋政府内阁改组，将由张绍曾代替汪大燮担任内阁总理，他仍担任农商总长。

④张阁，指张绍曾内阁。

⑤西路讨贼军，指当时在大元帅孙中山指挥下讨陈（炯明）图粤的滇桂联军。1922年12月8日收复梧州，次年1月9日攻克肇庆。

⑥1923年10月16日寄自广州。《孙中山年谱》（广东省哲学社会科学研究所历史研究室等编，1980年7月中华书局出版）将孙中山致函黎元洪一事列入1923年9月“是月”内，无具体日期，今可据原函加以补正。

⑦北洋军阀曹錕阴谋攫取总统职位，在北京唆使军警假索贿为名，对黎元洪演出逼宫丑剧。1923年6月13日，黎被逼出走天津，9月11日至上海。我父亲以署内阁总理随黎至沪。黎欲在上海重组政府，曾致电孙中山请予支持。9月17日，孙中山在广州大元帅府召开会议，认为黎元洪南下至沪企图重组政府，决非解决时局办法，仍须贯彻打倒北洋军阀的主张。（见《孙中山年谱》第317页）

⑧孙中山于1923年2月21日从上海回到广州，设立大元帅府。4月，广西军阀叛变，孙中山曾多次亲临前线督战。9月18日再赴东江前线。

⑨复初，北洋政府外交官郭泰祺的号。郭庭从黎元洪至沪，黎派他持函去广州见孙中山，表示愿追随之意。

⑩精卫，大汉奸汪兆铭的号，时在上海。

⑪彪彪，指曹錕一伙军阀。10月5日曹錕贿选造成，窃踞总统宝座。8日，孙中山在大元帅府召开会议，决定下令讨伐曹錕，通缉贿选议员，并通告各国使团，否认曹錕为总统。

⑫孙中山邀约黎元洪前往广州，黎未往。黎于11月8日自沪出国赴日本。

后 记

孙中山是伟大的中国革命先行者。他为祖国的独立、自由和富强而奋斗终生。上面发表的两封信是他在1923年1月5日和10月16日分别写给我父亲李根源和黎元洪的。

1921年5月，孙中山在广州就任非常大总统，正当挥师北伐之际，陈炯明于1922年6月发动军事叛乱，围攻总统府和孙中山在观音山的住所粤秀楼。孙中山间道出走，登上了永丰舰，直至8月始乘舰离粤。当他到达上海后，发表宣言，揭露陈炯明叛乱经过，并重申决心为共和国而斗争：凡忠于民国者则引为友，不忠于民国者则引为敌。孙中山在给我父亲的信中，对张绍曾“必欲得国会通过始出当大任”，表示赞赏，以及殷切关注“护法问题完全无憾”，都表明了他的这一决心。

1923年2月，孙中山从上海重返广州，设立大元帅府。6月10日，中国共产党在广州召开第三次全国代表大会，确定同国民党建立统一战线的方针和政策。孙中山在共产党人的帮助下积极准备改组国民党，实施三大政策。这时，北洋政府总统黎元洪为曹錕胁迫出走天津，继转至上海。黎曾致电孙中山，并派郭泰祺到广州见孙中山，表示愿追随之意。孙中山给他复信，对他在辛亥武昌首义被推举为都督，“感念前劳，抵回不已”。孙中山邀约黎前往广州并对黎提出了三点要求：一、希望黎善保令名；二、通力合作，扶持正谊，铲除强权；三、时局日棘，彪魅横肆，正须努力，未遑暇逸。孙中山坦荡的伟大胸怀以及扶持正谊，铲除强权的决心在信中字里行间流露无遗。孙中山的这两封信对于研究孙中山的伟大生平

和他在改组国民党前夕的活动以及他的政治思想，具有重要的史料价值。

这两封信都是孙中山亲笔署名的，原件粘贴在《曲石庐盍簪集》（曲石精庐是我父亲寓所的室名）第一册内。我父亲在抗日战争前曾将1921—27年期间各地亲朋写给他的信汇集、整理，粘贴为《曲石盍簪集》，共二十八册，其中保存了丰富的现代史料，孙中山的这两封信，即其一例。1965年，我父亲去世后，我们家属把这二十八册书信集连同我父亲收藏的书画全部捐赠全国政协。这两封信的原件，现存于全国政协文史资料委员会。

为纪念辛亥革命七十周年和缅怀中山先生的业绩，特发表这两封信，并作简单注释，以饷广大读者。

一九八一年六月李希泌识

王之涣的卒年月日

王之涣是唐代诗人，以《登鹤雀楼》、《凉州词》闻名于当时及后世，然而其名不见于经传，生平不详，生卒年更不可考。幸亏他的墓志铭于近代重见于世，才使我们对他的生平有所了解，得知他“以天宝元年（公元742年）二月十四日遗疾终于官舍，春秋五十有五。”（见《文物》1961年第8期，靳能：《唐故文安郡文安县尉太原王府君墓志铭并序》）。

·林仲湘·

哭潘怡如七律四首

董必武遗作

闻怡如兄去秋在乡病逝，悼痛无已，欲写悲怀，日来俗冗猬集，无暇执笔，口占四律，非一时之作，不能成章，聊以见意而已。民纪卅三年三月。

故交辗转问平安，总谓虬松耐岁寒。

多病所须惟药饵，真情直欲吐心肝。

臆中妩媚谁能识，闲裏凄凉我有关。

江汉滔滔流不返，几回重啓旧函看。

客年未接一封信，消息何如问亦疏。

祇为兵戎多间阻，不图人事有乘除。

楚云黯黯新秋后，夜雨潺潺近夏初。

再过西州门首路，也应恸哭恨难摅。

避寇山中五度秋，壮怀激发赋同仇。

须知不合时宜处，政有难言满腹愁。

劳苦生民悲重荷，腐陈压力欲残留。

卅年奋斗如一日，瞻望晨曦未到头。

投笔从戎为自由，帝王军阀是君仇。

逐层显现回天力，次第清除匝地忧。

薑桂性成弥老辣，云霞交契愈轻柔。

平生我愧为知己，未把英雄史迹留。

右俚句四首录呈

难先先生吟坛 教正

后 记

这里发表董老的《哭潘怡如》七律四首，录自董老于1943年3月抄给张难先先生的原件。按潘怡如名康时，1880年生，湖北红安人，中共党员，董必武同志的挚友。早年参加辛亥革命，后又参加了北伐，抗战中对地方游击队帮助很多。1943年逝世。张难先先生把董老抄给他的这四首律诗原件和写给他的信都粘贴在他所编辑的《知之录徵料来鸿集》第十五册内。张老去世后，已由其家属捐赠北京图书馆收藏，弥足珍贵。1977年，人民文学出版社印《董必武诗选》，已将这四首七律收入，惟印本删去小序，并有个别错字，如第一首“懋中”误印为“愁中”，第三首“政有”（政与正相通）误印为“致有”，望再版时加以改正。

一九八一年六月李希泌识

谈秋瑾的几首佚诗

樊 鹄

秋日晚眺

人间闲散客，游眺竞从容。
落木齐飞鸟，斜阳闻乱钟。
四山沉暮色，独鹤据高松。
负杖归何处，烟村觅旧踪。

季夏桂湖夜饮

景好湖心地，烟波旧住乡。
淡怀讨酒伴，触鼻芰荷香。
皓月今宵满，秋风转辟凉。
待来新桂发，乘兴更飞觞。

次芳诚稼日晚眺

荒烟生碧野，面面少真容。
夕照僧归寺，山敦夜迫钟。
情长频望柳，世淡独依松。
欲觅仇池径，苍烟似绝踪。

次季夏桂湖夜饮

美尽东南客，桂湖喜作乡。

杨公诗卷永，亚子玉魂芳。

散发高轩卧，迎风片体凉。

星垂天际远，虑涤好行觞。

以上是最近发现的四首秋瑾佚诗。秋瑾的诗，亡佚很多。秋瑾就义后不久，王芷馥编过一本《秋瑾集》，收诗八十七首、词三十八阙，章太炎为该书写的序言中说：“瑾死，传其诗词有百余首，都为一集。”既然明说“传其诗词”，可见散佚尚多。因为秋瑾的性格豪放，不拘于留名，新诗吟罢，往往随手散弃。等到被捕遇难，亲友惧于牵连遭祸，于是夤夜焚毁。但秋瑾的不少诗词，仍然被革命党人秘密保存起来，因为牵涉到一些人事和机密，当时无法发表，辛亥革命胜利后才陆续予以公布。以上的秋瑾佚诗就是如此。

秋瑾的这四首诗，发表于王觉吾主编的《蜀镜画报》周刊。

王觉吾与秋瑾的关系

《蜀镜画报》第六十六、六十七两期连载秋瑾遗诗，一九二九年在成都出版。将这十八首遗诗与中华书局一九六〇年出版的《秋瑾集》相互比勘后，发现前十四首已收入本集，其先后次序与芷馥本完全相同，只是个别字句有所出入。《芝龛记题后》第七首，有“个人如玉锦龙骑”句，芷馥本是“锦驼骑”；《喜雨漫赋》中，有“飞向青天逐怒波”句，而芷馥本为“作怒波”。后四首则为《秋瑾集》所不载。