

明清中医临证小丛书

石室秘录

清·陈士铎著

中国中医药出版社

R242

52

3

石室秘录

山阴陈士铎远公甫敬习

义乌金以谋孝芭甫订定

李祖咏子永甫参考

张灿理 柳长华 点校
皋永利 徐春波



中国中医药出版社

B

1993/1

内 容 提 要

《石室秘录》为清代名医陈士铎所著。全书共分六卷，卷一至卷五上，以治法为纲，依次列举了一百二十八种治法。卷五下记述五行、阴阳、脏腑、四时与疾病的关系等十七论及儿科疾病等。卷六设伤寒、中寒、中暑、水湿、热症、燥症、内伤共七门，每门中分别论述了各有关疾病的治法；此后又述血症、腹痛、喉痛等杂症治法十六条。

此次据萱永堂本为底本，以本澄堂、三元堂、菁华堂、清刻本、广益书局本、闵纯夫本为校本精校而成，可供中医临床、中西医结合工作者及广大的中医药爱好者参考。

石 室 秘 录

张灿理等点校

*

中国中医药出版社出版

(北京市东城区新中街11号)

北京市卫顺印刷厂印刷 新华书店科技发行所发行
787×1092mm 32开本 10 印张 223 千字

1991年4月第一版 1991年4月第一次印刷
印数1—6100册

ISBN 7-80089-011-2/R·012 定价4.50元

点校说明

《石室秘录》，原署山阴陈士铎远公甫敬习。陈士铎，字敬之，号远公，别号朱华子，又号莲公，自号大雅堂主人。浙江绍兴人，约生于明天启年间，卒于清康熙年间。

陈氏幼习儒术，初为乡间诸生，后因仕途不成，遂弃举子业，乃究心医学，以医名世，一生著述颇多。据嘉庆八年《山阴县志》记载：“陈士铎，邑诸生。治病多奇中，医药不受人谢，年八十卒。著有《内经素问尚论》、《灵枢新编》、《外经微言》、《本草新编》、《脏腑精鉴》、《脉诀阐微》、《石室秘录》、《辨证录》、《辨证玉函》、《六气新编》、《外科洞天奥旨》、《伤寒四条辨》、《婴童证治》、《伤风指迷》、《历代医史》、《济世新方》、《琼芟秘录》、《黄庭经注》、《梅花易数》等书。惜其所著，多所沦没。”这些著作中，今存世的尚有《石室秘录》、《本草新编》、《辨证录》、《辨证玉函》、《外经微言》、《洞天奥旨》六种。

《石室秘录》，全书共分六卷。卷一至卷五上，以治法为纲，依次列举了一百二十八种治法。卷五下记述五行、阴阳、脏腑、四时与疾病的关系等十七论及儿科疾病。卷六设伤寒、中寒、中暑、水湿、热症、燥症、内伤共七门，每门中分别论述了各有关疾病的治法计一百余条；此后又述血症、腹痛、喉痛等杂症治法十六条。

本书内容丰富，其临症一百二十八法，涉及临床各科疾病四百余例。每一种治法的设立，都是在分析了某种疾病的各种表现与影响疾病的各种因素的基础上总结归纳出

的。治法下先释名，次叙病症，分析病因病机，再次即处方用药、解释药物的配伍应用，间或点明立法用药的要妙所在。其叙述均托以天师曰、张公等人发明补充的形式记述。其立法用药较为严谨，分析疾病深入全面，多有独特的见解。金序称其“立方固奇，而立论甚正”，正是陈氏善师古人之意，而不泥古人之法的体现。《志》称“治病多奇中”，并非以其治法奇而中病，实则是陈氏精于审证求因，辨证施治的结果。

《石室秘录》一书，其内容皆冠以岐天师、张公、华君、孙真君、雷公等之托名，书前有托名岐伯天师、张机二人序及吕道人序，陈士铎亦不云自己撰著，而云敬习。陈士铎在《本草新编》凡例中又云：“铎晚年逢异人于燕市，传书甚多，著述颇富，皆发明《灵》、《素》秘奥，绝不拾世间浅薄。”为《石室秘录》整理出版之金以谋，在《本草新编》序中亦云：“陈子远公所著《石室秘录》，皆传自异人。”《辨证录》自序中则云在燕市遇二老者，闻二老之教五阅月。《洞天奥旨》自序又云“遇岐伯天师于燕市”。因此，对于本书内容之传授者，究系何人，抑或陈氏自玄作伪等有关奥秘，一直是医学界长期关注的问题。不少学者通过多方考证，以为所谓异人者，乃山西傅山青主。如山西省中医研究所何禹民氏，多年来，根据有关资料的考证，结合该省发现之傅山医学遗稿及遗文的研究，认为傅山不仅医术高超，且确有医学著作，陈士铎所述诸书，主要得自傅山等人。陈士铎所谓的异人或仙者，实即傅山等人。岐天师，傅山也；吕纯阳，吕道人也；华佗，花小极（青主道徒）也；张机，傅山子傅眉也。因当时傅山积极参予反清活动，极为清廷注目，为避此政治风险，故而托名。且陈士铎不言自撰，而云敬习者，良有以也。又耿

鹿清亦云：“青主先生，生当末造，值沧海横流，河山易帜之际，终能保持民族气节，不屈清廷，与爱国人士顾亭林、戴叔仲等相往来，故不愿露其真名。因而书中问答，多托不同时期古人之名，竟聚岐伯天师、雷公、张仲景、华佗、孙思邈、吕纯阳道人于一时一处，其实所谓岐伯，即傅公也。其他罗列之名，乃其子傅眉及徒众或友好也。”又说：“因当时避文字之祸与株连，陈氏整理时，不便直署全部姓名，且内容又多加掩饰之词，令人难于捉摸。故允禩、弘历辈，虽文网高张，终受陈氏之治，未能察出。”上述意见，确有一定参考价值。当然，也还有另外的意见，认为陈氏之学，乃出自家传，并博采众家而得，并非受自青主。总之，诸多疑团，尚未尽释。望能进一步得到更为可靠的一手资料，加以确认。现仅提出学者讨论意见，以供读者参考。

《石室秘录》，初刻于康熙年间。据金氏康熙二十八年度序，是为该书初刻时所作，则该书最早的刊刻年代当不早于此。该书问世后，在民间广为流传，刻本亦较多。现行世的本子，据《中医图书联合目录》著录，主要有康熙间刊本，如本澄堂、明德堂、三元堂、金玉楼、青云楼等，雍正八年广陵董永堂刊本，嘉庆三年崇文堂刊本、菁华堂刊本，以及光绪年间《石室秘录》、《洞天奥旨》合刻本，与清末、民国间石印本数种。近年有北京科学技术出版社出版之《石室秘录》，乃据清广陵温热派名医闵纯夫先生之节改本，重为类次而成，其中多有删节，特别在药物剂量方面私意作了较大的改动，已非庐山真面目矣。检今存世的数种版本，以董永堂刻者为佳，精校精刻，讹误较少。其它称康熙本者数种，均无明确的刊刻年代，其中本澄堂、绿荫堂、明德堂、三元堂诸、皆坊间刻本，刻工较粗，讹误亦多。这次校点，即以

董永堂本为底本，以本澄堂、三元堂、菁华堂、清刻本、广益书局本、闵纯夫本为校本，并参考了陈氏所引有关书籍以及傅山的有关医学著作，其具体处理方法如下：

一、凡底本中的脱讹衍倒等文，均据他本予以校正，并出校记说明。

二、不同版本间的异文，包括方药、剂量等，仅将有价值者录出，以资参考。

三、底本中的明显错字，均予迳改。

四、凡属引文(包括直引、节引、意引)而无损文义者，不作处理。对文义有明显不同者，则据所引之书录出，以备稽考。

五、原书眉批，均移至相应正文后，首以〔批〕字标明，并书小字区别之。

六、原书分卷目录与总目重出，将细目提到总目中标出；目录的次级标题甚乱，起不到目录的作用，现删去，在正文中维持其原貌。

七、原书各卷前均有著、校者题款，卷六为“山阴陈士铎远公甫敬习，义乌金以某孝苞氏订增，雷真君亲传活人录”与其余各卷有异，今除内封中保留外，余者一并删去。

八、注释仅限于对难词、难句的注释，注音采用汉字直音法。

九、一般异体字、俗字从底本，前后使用不一者则律齐。如查作楂、瀝作涩、顛作癩、班作斑、逃作逃、屈作居等。

十、底本无金序，今据本澄堂、三元堂本补出。

点校者

一九九〇年四月

序

尝稽天下事，可传而不传者，何可胜道。可传而不传，而或为人憾，或人不为憾者，何可胜道。华元化青囊⁽¹⁾书，嵇叔夜广陵散⁽²⁾，二者之不传也，人恒憾之。吾独谓有可憾，有可不憾。今夫琴雅乐备。医，仁术也。而皆本于先王。嵇生少好音声，长而翫⁽³⁾之，自斯导养神气，宣和情志，而身则不免焉，毋乃稍远于先王之遗音乎？虽不传奚憾。华君继卢扁⁽⁴⁾诸公而起，独成神奇。能使痿者振，弱者强，枯者泽，瘠者肥，危者安，殇者寿，死者生。其学祖轩黄，根于《素问》、《内经》，此诚守先王之道，以待来兹，以利泽斯民者也，不可不传也。惟不传，故憾。昔昌黎⁽⁵⁾有言曰：莫为之后，虽盛而弗传。袁孝己尝从嵇生学琴矣，嵇吝勿与。是广陵散之不传，非无传人而不传也。华君授书狱卒，狱卒疑畏，焚之。是青囊书之不传，时无传人，斯不传已。嗟乎！士生抱倜傥特达之才，一旦激于义烈，奋不顾身，名垂宇宙，而其呕心之所著述，曾不克留后来者之一目。此其郁勃之气，固结乎古今人物，谁为之解，而谁为之释。迨越数百千年，忽有好学深思如远公陈子者，闻风而慕，诚求而得，取淹没久远之遗文，表章而出，更阐扬其所

〔1〕青囊 药囊。后世常以青囊称医术。〔2〕广陵散 琴曲名。
〔3〕翫 音玩，习也。〔4〕卢扁 即扁鹊。扁鹊家于卢，故称卢扁。
〔5〕昌黎 唐，韩愈，封昌黎伯，后世称韩昌黎。

未发，谓非旷代一抒已哉。第指迷自吕祖，启函^{〔1〕}自天师，
辨难参订自真人，迹近怪异，或疑其说荒渺为不可据矣。
乃吕三复斯篇，立方尚奇，而立论甚正。聚数贤之心思，变
古今之精灵，审疾疢之几微，定医治之龟鉴。自来医书亦滋多
矣，譬入龙宫，海藏珍宝杂陈，取舍安决。未若斯录，开卷
了然。故诚信而刊布，以传海内，共欣赏也。方今圣人在上，
恭己垂裳^{〔2〕}，过化存神^{〔3〕}。黎民固已殷动^{〔4〕}，万邦固已协和，
灾祲^{〔5〕}疠疫尽为盛德大业之所销息，然犹朝夕乾乾^{〔6〕}，轸
念^{〔7〕}疾苦，虑无一夫之不获而后即安。设是书梓而果行耶，
家絃户诵，贤智神明而通变，中材亦遵守而步趋。偶试偶
效，再试再效，历久历试，万不有一失焉。则所以仰佐至治
者，寿世寿民，岂其微哉。夫事不能传之于先，犹能传之于
后，后先不同，传则一也。华君得陈子而传矣，天师真人得
华君抑又传矣。世之览者，不以为陈子所受之书，直以为华
君未焚之书。恍乎师友晤对，一堂须眉飞动，而耳提面命而
口授也。然后信青囊一书，术足以仁民利物，究不等于广陵
散之无传也，华君在天之灵，吾知其无憾也已。

时康熙二十八年岁次己巳仲秋上浣之吉

义乌后学金以谋孝艺氏敬题

〔1〕启函 函，秘也。启函，启其秘奥也。〔2〕恭己垂裳 恭
敬己身，示之以礼。〔3〕过化存神 圣人德盛，其所过所居之地，皆
受其化而如神。〔4〕殷动 勤劳之义。〔5〕灾祲 祲，音浸。此为
复语，祲亦灾也。〔6〕乾乾 自行不息。〔7〕轸念 痛念也。

序

医道大矣哉，非学博天人，非理穷幽秘，非传得异人，则不可以谈医。甚矣！医道之大而难也。远公陈子，幼读班、马^{〔1〕}之书，长习黄、岐之教，且性喜好游，足迹几遍历宇内。然而见闻不广，所见者不过世上之文，所闻者不过时师之语，欲匠心自师，以求刀圭^{〔2〕}之获效，虽所在奏功，终焦劳^{〔3〕}无术，仰天而叹有以^{〔4〕}也。康熙丁卯夏秋之间，过我于玉河之西。初不知我为天上人也，与之辨难《内经》诸书，多未曾有。余出秘录示之，乃手抄行笈，慨然以著书为己任。余笑曰：君之志则大矣，而君之学则未也。远公愀然^{〔5〕}曰：我安得谈尽碧落^{〔6〕}秘函以救天下哉。余乃于袖中出此书与观，目瞪口呆，不敢出一语。余乃细加指示，尽传无隐。因戒之曰：予得此书，可以著书矣。而远公犹以未足也，余又为之辨难《内经》者一月。陈子改容而谢之曰：吾今而后，不敢以著书让之后世也。余亦欣然色笑^{〔7〕}。遂将《石室秘录》令其抄录一通，存之笥中，以备著书时之考稽也。第是书奇怪，世多不识，倘以此治人之症，未免惊愕欲走。吾传之以见天地之大。何所不有，正不必执此以治天下人，使人疑惧而动其议论也。因序数语于前，以警陈子远公也。天师岐伯职拜中清殿下弘宣秘录无上天真大帝真君岐伯书于玉河之南。

时康熙丁卯冬至前一日也

〔1〕班、马 汉·班固、司马迁。〔2〕刀圭 量药之器具。此指药物与医术。〔3〕焦劳 忧患之义。〔4〕有以 有原因。〔5〕愀然 变其颜色。〔6〕碧落 上天。〔7〕色笑 喜悦之容。

序

嗟乎！何医道之大也、精也、神也。然大而不知其大，精而不知其精，神而不知其神，则犹之不大、不精、不神也。陈子远公，喜读岐黄之书，三十年于兹矣。于《内经》治法，实能窥奥，而叹医道之不多法门^{〔1〕}也。人之痛苦患多，医之道苦患少，有以哉。丁卯仲冬，著书玉河之南，逢岐伯与余为之辨难，惊怪诧异，因慨然曰：安得天上奇书秘录以活后世哉。岐伯乃传此书二十四法，远公又请，每思一法，岐伯即传之一法，思之思之，神鬼通之，非陈子之谓歟。今其书现在，皆世所未见，诚恐旨意深邃，方法过奇，虑人之不信之，又请余发明。余嘉陈子活人之心，无有尽期，乃逐门又尚论之，以见医道之大而精，精而神也。合而刊布天下，使世知天地之间，何所不有。有陈子之好善不倦，即有天上人乐为之传术无已也。吾愿天下人尽读兹编，研几深入，无再误天下人也。陈子请序书之异时^{〔2〕}云。汉长沙守张机职拜广德真人题于玉河之南。

时康熙丁卯冬至后十日也

〔1〕法门 佛家语。佛所说为世之则，故称法，此法为众圣入道之途径，故称门。此指圣人之语，而医者可以为法则者。〔2〕异时 昔时。

序

今上戊辰二月花朝^{〔1〕}后三日，远公陈子，将岐天师《石室秘录》请序于余。余读之惊异，叹医道之神而奇也。夫医至起死奇矣，而兹编实不止此。其文肆而醇，其意深而旨，乃性天^{〔2〕}之学，非刀圭之书也。陈子学博天人，理通鬼神，人得此编之秘，何患医道之不入于化乎。而陈子不然，长跼^{〔3〕}而请予曰：习医救一人，不若救一世也；救一世，不若救万世也，亦何言大而心善乎。吾尼山立教^{〔4〕}，不过救一世为心也。己立立人，己达达人^{〔5〕}。未尝教人施德于万世。然而尼山之书，垂之至今，虽谓之救万世可也。今陈子注《素问》、《内经》，余叹其有志未逮，乃以华元化青囊术动之。陈子愀然曰：吾安得此天上奇编读之乎？余乃正襟而训之曰：予欲注《素问》乎？舍青囊术何以著书尚论为耶。陈子忧之。而余曰：无忧也，吾当召岐天师尽传之。盖青囊秘术，华君原得之岐天师者也。陈子再拜受教。余乃邀天师至燕市，而天师又邀仲景张公同游客邸，晨夕往还，罄传方法，共一百二十八门，名曰《石室秘录》，即青囊之术也。无方不神，无论不异。陈子得之，乃决奥阐幽，肆力于《素问》，以大壮其文澜。而陈子尤以天师传之未尽，更求仲景张公为之发明，以补天师之所略。又请于天师召华元化，质

〔1〕花朝 俗传二月十二日为百花生日，称为花朝。〔2〕性天 禀受天命。〔3〕跼 音忌，跪也。〔4〕尼山立教 尼山，即尼丘。孔子生于此。此借孔子而设教之义。〔5〕己立立人，己达达人 自己想要得到的，则先施于人。

今昔之异同，华君又罄传之毋隐。今其书具在，陈子不乐自秘，欲公之万世，不欲仅活一世之人已也。与尼山已立立人，已达达人之心，不千古相同乎。但陈子苦于寒窶，不能速授梨枣⁽¹⁾，然而其言之大，其心之善，实觉覆被万世也。陈子仍存之，以待世之好善如子者斯可矣。余因陈子请序，遂题数言于前，亦以劝天下好善之君子也。积善必有余庆，吾于陈子见之，吾不愿止陈子一人见之，天下人亦可闻吾言以自勉于为善。毋让陈子独为仁人也。

吕道人题于燕山

(1) 梨枣 刊刻之义。

目 录

卷一 礼集 ·····	1	本治法·····	58
正医法·····	1	末治法·····	61
反医法·····	5	不内外治法·····	63
顺医法·····	7	阴治法·····	64
逆医法·····	8	阳治法·····	66
内治法·····	12	假治法·····	68
外治法·····	13	真治法·····	70
完治法·····	16	男治法·····	71
碎治法·····	18	女治法·····	73
大治法·····	23	虚治法·····	74
小治法·····	25	实治法·····	75
偏治法·····	26	寒治法·····	76
全治法·····	33	热治法·····	78
生治法·····	36	通治法·····	79
死治法·····	39	塞治法·····	81
卷二 乐集 ·····	42	解治法·····	83
上治法·····	42	敛治法·····	84
中治法·····	47	升治法·····	87
下治法·····	47	堕治法·····	88
先治法·····	51	开治法·····	90
后治法·····	52	闭治法·····	91
急治法·····	53	吐治法·····	94
缓治法·····	56	泄治法·····	95

卷三 射集 ·····	96
王治法·····	96
霸治法·····	97
倒治法·····	99
缚治法·····	100
肥治法·····	101
瘦治法·····	102
摩治法·····	103
浴治法·····	104
达治法·····	104
发治法·····	105
夺治法·····	106
深治法·····	107
浅治法·····	108
长治法·····	109
短治法·····	112
日治法·····	113
夜治法·····	114
气治法·····	115
血治法·····	116
脏治法·····	118
腑治法·····	120
常治法·····	122
变治法·····	122
初治法·····	126
终治法·····	128
专治法·····	129

分治法·····	130
同治法·····	132
异治法·····	133
劳治法·····	134
逸治法·····	135
吸治法·····	136
引治法·····	137
单治法·····	138
双治法·····	139
立治法·····	140
卧治法·····	141
饥治法·····	143
饱治法·····	145
卷四 御集 ·····	147
富治法·····	147
贫治法·····	147
产前治法·····	148
产后治法·····	153
老治法·····	155
少治法·····	156
东南治法·····	157
西北治法·····	157
皮毛治法·····	158
肌肤治法·····	159
筋脉治法·····	160
温治法·····	161
清治法·····	162

收治法	163	瘟疫治法	210
散治法	164	瘴癘治法	211
软治法	165	得治法	213
坚治法	167	失治法	214
抑治法	168	意治法	214
扬治法	170	神治法	215
痰治法	171	伤寒相舌秘法	215
火治法	173	岐天师儿科治法	234
静治法	175	诸真人传授儿科	235
动治法	175	张真人传痘疹门	238
春夏治法	176	钱真人传痘疮神方	239
秋冬治法	177	岐天师传治回毒方	239
奇治法	178	岐天师又传治回毒岁久不愈方	240
平治法	193	岐真人传儿科秘法	240
奇治法	193	长沙张真人传治小儿感冒风寒方	242
偶治法	194	儿科	243
形治法	195	卷六 数集	246
气治法	196	伤寒门	246
暗治法	197	中寒门	263
明治法	198	中暑门	265
卷五 书集	200	水湿门	268
久治法	200	热症门	271
暂治法	200	燥症门	273
远治法	201	内伤门	278
近治法	205	血症	292
轻治法	206		
重治法	207		

腹痛·····	293	亡阳·····	298
喉痛·····	293	荆芥·····	298
气郁·····	294	玉绝·····	299
癩症·····	295	砒毒·····	300
狂症·····	295	虎伤·····	300
呆症·····	296	汤火伤·····	300
厥症·····	297	郁疽并无名疮毒·····	301
斑疹·····	297	跋·····	302