

# 世界學生生活講座

許恪土等講述

國民圖書出版社印行

中華民國十三年十月

# 世界學生生活講座

每冊一元二角  
(埠外酌加運費匯費)

版權所有

中華民國三十年一月初版

講述者 許恪士等

印行者 國民圖書出版社

總經售

中國文化服務社

總社：

重慶磁器街四十七號

分支社：全國各縣市及南洋等地

周以洞

## 弁言

要作爲一個中西文化溝通的工作者，不是一件容易的事。然而要是摘取別的國家某一階層的「生活」來讓青年們自己去體驗，去玩味，也許要比青年們自己誦讀一首外國史詩或是史劇更來得深刻得多，同時，這自然是一件有益於中外文化傳播的工作。因此我們決定舉辦「世界學生生活講座」。我們之所以以青年學生爲對象，母寧是說他們是中西文化傳播的最有力者。

世界青年學生，一般底說，是愛美，愛自由，愛崇拜英雄的，……但嚴格底說，有著各別性格上的差異。

舉例來說：

歐美青年們的生活是比較活潑的，豪放的。但中國青年則比較嚴肅，沉着，中國青年耽於思想，而歐美青年則偏重現實。一個歐美青年不讓他自己的運動，戀愛中過生

活，那是極少的例外。然而一個中國青年關起門來自修却成爲很普遍的現象。中國青年對政治興趣的濃厚，遠負科舉時代。因爲他們的人生哲學是「書中自有顏如玉，書中自有黃金屋」，可是在歐美青年就並不如此。

我只淺淺底舉出幾個例子來說明中外學生生活表現於性格上的不同。而作爲一個中西文化的溝通者，應該讓這種不同的性格融化，揉合起來。

如今，「世界學生生活講座」已由計劃歸於實現了。在講演記錄付印之前，我們特底要對許恪士先生表示感謝之忱。若是沒有他的經營，沙礮區學術講演會不會開出燦爛的花朵來。最後要感謝幾位同學幫助。他們經常替講演會擔任記錄，那是：孫奇特先生，周遂良先生，劉華秀先生，和莊祖定先生。

一九三一年七月五日於磁器口柴廬

六言

# 世界學生生活講座目錄

二、弁言.....周以洞

二、青年生活與國家政策.....許恪士(1)

三、美國學生生活.....程錫康(8)

四、德國學生生活

一、德國戰時青年總動員.....蔡詰(14)

五、英國學生生活.....孟雲橋(21)

六、戰時的英國大學.....牛津大學教授 休士(Hughes)(27)

七、我們的敵人——日本——的學生生活.....林本(32)

八、法國學生生活.....徐仲年(39)

# 青年生活與國家政策

許恪士

我首先要說明什麼叫做青年生活？諸位現在都是青年，對於這個問題，當然了解得最清楚。因此，我來和諸位談這個問題，不免要有「班門弄斧」之譏，不過，我地是一個親歷過青年生活的人，而且直到目前為止，我沒有一時一刻離開過青年，因此，我對於青年生活問題的分析，是站在純客觀立場的。

我此刻要和諸位談的，就是青年究竟具有一些什麼特徵？青年的特徵，概括的講，有下述幾種：

(一)愛真理，譬如一頭目大山小屋，無懈自大山而學，更以老病采山燒山一言指  
氣味。(二)欽佩聰明，如是妄入自以爲是而謂之一頭生靈本，知心隱處，長吟醉書，不眠  
(三)愛美，正解外境，視聽聲色出於外，無以異乎美而，而其有眼識者無復。五四

## (四)愛自由，

青年生活與國家政策

二

(五) 崇拜英雄，

青年因為具有這五種特徵，所以表現出於行為的是爽直，而爽直則源於誠實。正因為如此，所以青年們最易走入自以為是的路途！做起事來，缺少顧慮；對於利害，不知明辨，同時也很容易養成一種自大的心理。這種自大的心理，可以拿陸象山做的一首詩來代表，——「仰頭攀北斗，翻身依北辰，舉頭望天外，無我這般人！」

自大的結果是好批評，難忍耐，對於現實表示不滿，因此，就反現實。自然這都是一件壞事，而且它往往成為促成社會進步的動因。然而在它缺乏適當指導與控制之時，也往往足以成為阻礙進步的力量！例如青年沒有不歡喜進步的。因喜歡進步而發生繼續不停的變化，因不停的變化而產生種種的矛盾，雖然從矛盾中間亦有產生進步的可能，但進步與變化是並不需要矛盾的。

青年的生活可以說是詩意的，偏重幻覺和整個看法的。兒童的生活則是直覺的，偏重現實和零碎看法的。因此青年的生活是難於估計的，是突躍式的；兒童生活是漸進式

的。進一步說，兒童生活是對於生活本身發生的一種快感；而青年的波浪式的生活是對於生活抱着一種懷疑的態度，因此青年是充分的表現自我的——天真感情和價值。每個青年可以說都是如此，要有不同，一定也只是程度上的差別。

談到這裏，有一個問題須待我們認識的是：國家需要的青年，究竟是那一種的青年呢？

我們知道，一個國家所需要的青年是以一個國家的政策為根據的。所謂國家的政策並不是拿破崙式的不合理的政策，同時也不是大皇帝時代下的愚民政策。我們此處所說的國家政策是合理的，是延續和促進國家生命的政策。這種政策發生的根據有兩個，即

(一) 以往的經驗

(二) 當前的問題

記得 丘吉爾 在英國國會曾發表過一篇重要的演說，在那篇演說中，他說：「現在火藥

## 青年生活與國家政策

四

的氣味又已吐出了，我們需要及時改良我們的教育，以作應付未來危機的充分準備』。他說這句話時，還是第一次大戰剛剛終了的一九一八年，而他所以能察覺這種潛在的危機，則由於看到過去失敗經驗的結果。戰後的蘇德二國，在教育方面有許多積極改進的設施，也由於根據過去經驗所給予他們的教訓！我們看這次德國發動攻蘇之前，大家莫不認為蘇聯必定立於失敗的地位，但事實證明了這種論斷是不正確的，蘇聯所以能在今天表現出一般人所認為的奇蹟，不能不說是由於幾次五年計劃中教育改進的收穫！

不過，國家政策的推動，也必須具有兩個條件，（一）強迫的方式，（二）全國的統一性。因為政策是具有全體的統一性的，所以有時不免要犧牲一部份人的和自由生命！例如在第一次大戰中，美國的大學生都被迫去受軍事訓練，充當下級的軍官，在當時何嘗不引起一般美國人民的反感，但是他們最後所獲的代價如何？這可不言而喻。蘇聯過去實施幾次五年計劃時，也會發生過同樣的情形，但最後也獲得了同樣的結果！一九三六年德國政府下令全國青年訓練與國民訓練的勞動服務同樣重要，可以說用意都出於一

轍。

我剛才說過青年的生活是詩意的直覺的，而國家的生活則是嚴肅的，一致的。青年常常因為重視當前的個人自由，而忽視了國家的目的。所以消除這種矛盾的唯一方法就是教育所發生的力量。

國家為什麼可愛？為什麼非延續國家的生命不可？

有人說個人的求學，是為了解決個人將來的職業問題，換一句話說，教育的作用，在給予個人以一種謀生的工具。但教育的真意是如此嗎？教育是要培養青年一種新的人生觀，教育是要使青年在學校的生活中去體驗了解做人的責任，和見義勇爲的精神。具有這些的修養，再加上求生的知能以後，才能使自己生命的意義，有更大的發揚，也惟有這樣，才能使國家的生命，不致陷入絕望的境地，個人的生命，才有寄託的場所。現在我們要進一步問：學校究竟能根據些什麼給予青年新人生觀，藉以了解國家生命意義的所在呢？這裏我只提出兩種因素加以討論。這兩種因素便是語言和歷史地理。

語言本身，是一種活潑潑的東西。經驗告訴我們：一句話如果能為大家所了解，足以使每個人在內心中產生一種真正的快樂。我們可以體驗我們了解的語言的深意，甚至將自己的生命和語言溶化成不可分的一體。假如我們讀的是一本外國的文學作品，不管它內容和筆調的價值多大，却不能使我們產生像對我們自己語言那樣所發生的真摯情感和深切的領悟。不但這樣，語言並且是代表人民的團結。這種團結，也就是國家的力量和精神，藉每個人的口頭具體表現出來。我們若喪失了自己的語言，那麼國家也就不再使我們可愛。但語言的流傳不絕，則是教育力量所賜予的結果。

歷史，是我們祖先嘔盡心血的結晶，也是自己逐代傳遞下去的精神遺產。

讓我們來看一看我們中國的地理，這裏有雄峻的高山，廣大的原野，無垠的沙漠，縱橫的江河……這是多麼一座美麗的河山啊，然而教育却不是叫青年爲了考試去死記幾個地理的名詞，而是告訴青年們，我們祖先創業的偉大精神和力量。教育是要使個人與國家的生活密切的聯繫起來，以解決我們國家所需解決的問題。

中國太可愛了，中國的責任，是不是在青年的身上？最好還是讓青年自己去回答罷。我最後引用希特勒一句話『各位青年，你們不要以爲德國的興亡是和你們沒有關係的，德國的興亡，你們也是其中決定因素的一個啊！』現在，我要把它改變來說：『中國的興亡，諸位是其中一個決定的因素呵！』

聽了。

中國。正像大學頤學問聲譽甚高。由七十年來之發展，已成世界一大學術中心。吾人單小學四年中學始。由本校三十二年中學始。至本校八十八年中學始。美術由舊時之西師大改稱。現時新設美術三三館。以示

## 美術

## 美國學生生活

程錫康

美國的學制和我國的大致相同。現時通行的是六三三制。但在東部有些州立學校推行八年小學四年中學制。也有九年小學三年中學制的推行。近來更有人主張推行十四年中學。至於大學則專門從事研究工作。由上面的簡述，可以窺見美國的學制是如何的繁雜了。

要瞭解美國學生生活，必先明瞭美國學校的一般情況，設立在城市裏的學校校舍，多數是用紅磚砌就的建築。它的形式和南開學校彷彿？設立在鄉村裏的中心學校校舍，規模較小，這些學校的學生每天要由各個村鎮趕到十字路口等着過路的汽車上學。所以一早起來看到美國街頭那些入學青年的情景，非常有趣。

美國現時的學校，在數量上很多，單就紐約一個城來說，中小學竟達一千所之多；總計全國現有小學生二千二百萬，中學生六百萬，大學生一百五十萬，造成這種龐大的

數字的原因，是教育的發達，它甚至已經普及到一般殘廢的人民。

至學生的生活，可分下列幾方面來講：

(一) 學生的讀書生活 在過去，美國學校很受歐洲的影響。因此就有了英國派和德國派的產生。不過目前他們已經形成自己獨立一派了。在這些學校中有一件值得我們特別注意的事，就是「生活教育」佔有很大的力量。因為他們感覺：「如果只是書讀的多而不知道如何作人，仍然是沒有用的。」基於這種觀點，他們才打破了固定課程的制度，而代替以實際問題作研究中心的方法。例如有名的林肯學校 (Linconschool) 曾以常生水患的密西西比河的一條支流，作為學生研究的課題。他們在那裏築成了堤防來調節水量，藉着水力，一方面可以當作閒暇時間划船娛樂的場所，一方面發出大量的電，使附近的鄉村都電氣化起來，同時他們更進而把農村的種種事業作為活的教科書，由實驗中去獲得豐富的學識。這是一個例。其他以問題作題材的學校還多，例如以交通工具在歷史上發展的狀況來作為綜合敘述和探討的對象，這也是一種各科混合的教學法。

在美國，有一種特殊的風氣，是社會幫助學生來滿足求知的慾望。少數較小的村鎮裏，都有圖書閱覽室的設備。大一點的城市裏面，除圖書室外，更設有博物院，更大一點的城市裏，除圖書室博物院外，另外還設有許許多的博物館如水族館一類是；有些甚至設有天文台，以及特殊的科學設備，備作有系統專門科目的講授。

美國學校每年有三個月的暑假。假期中的讀書生活，就哥倫比亞大學所辦的暑期學校來說，每年總有一萬到一萬四千多學生來聽課，教授達六百多人，課程約一千餘種。課程的內容，可以說無所不包，到這裏來求學的動機也是極複雜的，不過儘管動機極端複雜，但入學的標準却並沒有降低。這種暑校和尋常學校的最大不同點，只是在性質和方法兩方面有着差異而已。

(二) 學生職業訓練生活  
因為美國人都接受了「勞工神聖」這一個概念，所以不問工作的性質如何，學生多歡喜自動的去做工。經濟拮据的學生，多自願用勞力去獲得報酬，這也可以說是生活的訓練。

普通職業學校的設備，都相當完善。幾乎每個職業學校都有印刷所。在這裏，學生們可以學會排字，印刷，拼音，雕刻等等科目。設立金木工廠的也很普遍。專科學校設立的科目更多，現時已受職業訓練的，一共有五十多萬人。

聯邦政府的教育局，本來沒有實際教育行政權力的。但自一九二九年世界經濟發生大恐慌的時候，曾有三百萬青年失了業。當時政府恐怕這些大量失業青年要影響到社會的治安，於是立刻成立了一種「人民自然維持營」，簡稱之為「C、C、C、」就是在大自燃中，讓青年們自己搭蓋可容三四百人居住的營房。後來全國共有這樣一千三四百個組織。他們每天照例的行升降旗禮，餘時則從事植樹，築路，瀝水等工作，受此種訓練的，有卅萬人。而在不滿十年之間，他們所收穫的是完成了十萬哩的路，植了廿二萬萬棵的樹，調整了五百萬畝的森林，現時受這種八個月的職業訓練的尚達二百四十萬人之多。此外聯邦政府還舉辦了一種類似貸金的制度。每人每月平均貸予六塊半美金。受貸的人，只須在學校服務，不一定到自然營去工作。最近五年中，像這類學生所完成的工

作，計有學校用具五十萬件，醫院用具數萬件，大小房屋七百座，修理的房屋達四千五百棟。目前接受貸金服務的學生有二百萬人。他們不但解決了在校讀書的問題，而且每人都學得一技之長，在進入社會時，也就減少了許多就業上的難題了。

### (三) 閑暇生活

一、運動 運動在美國是具有全社會性的一種活動。例如每逢足球比賽，觀眾可多至七八萬人。參加運動的學校學生，照例的是全體總運動員，此外還有專替運動員打氣的啦啦隊和音樂隊組織，人數很多，頗具有吸引觀眾的力量。

二、電影 美國電影事業的發達，是世界聞名的。平均每人每週要看電影一次。按照比例來說，學生看的次數，當然要比一般人民多。但影片的內容，不盡具有良好的教育作用的。因此，學校當局對於學生所看的影片，大多加以選擇，以避免不良影響作用的發生。

三、兩性社交 美國人對於兩性社交的觀念，固與中國人有着不同之點，但也並