



# 话说中国

## 国宝

翟文明 / 编著 北京联合出版公司

HUASHUOZHONGGUO

在中华民族浩如烟海的文化遗存中，有一些文物拥有着至高无上的地位，它们被称为“国宝”。无论是鼎中之王后母戊大方鼎，妙音传千年的曾侯乙编钟，还是流光溢彩的长信宫灯，尸寒千年玉犹存的金缕玉衣……每一件国宝的背后，都有一段婉转曲折的动人故事。



# 话说中国

国宝

翟文明 / 编著

【HUASHUOZHONGGUO】





**图书在版编目 (CIP) 数据**

话说中国. 国宝 / 翟文明编著. —北京: 北京联合出版公司, 2012.6

ISBN 978-7-5502-0779-0

I. ①话… II. ①翟… III. ①科学知识—普及读物 ②文物—中国—通俗读物 IV. ①Z228 ②K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 128450 号

**话说中国. 国宝**

编 著: 翟文明

责任编辑: 孙志文

封面设计: 王 栋

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

字数 250 千字 710mm × 1000mm 1/16 12 印张

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-0779-0

定 价: 29.80 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64255036 64243832

传真: 010-64258473



晉王珣伯遠帖

狗填介公伯遠  
勝榮

期身從之實自以羸志

志在優遊始獲此出意

不烈申公別心作小為時

古遠  
歸嶺  
嘯不  
相瞻  
臨

晉人真跡惟

尚有存者  
也米南宮時

大令已罕  
一少  
右軍五帖  
沈王珣書

《伯远帖》

东晋王珣真迹，行笔端劲秀丽，自然流畅，是我国古代书法作品中的佼佼者。笔画瘦劲，结体开张，特别是笔画少的字显得格外舒朗，飘逸，董其昌曾评价说：“潇洒古澹，东晋风流，宛然在目。”原帖5行，刻入法帖时被移为6行。





从猿到人的关键一步

“北京人”头盖骨 ····· 8

国之瑰宝

司母戊大方鼎 ····· 15

周革商命的见证

西周利簋 ····· 21

妙音越千年

曾侯乙编钟 ····· 25

气吞万里如虎

秦始皇陵兵马俑 ····· 33

尸寒千年玉犹存

金缕玉衣 ····· 44

流光溢彩的明灯

长信宫灯 ····· 49



气魄深沉，骠骑将军

霍去病墓石雕群 ····· 53

永恒的天马行空

马踏飞燕 ····· 57

兵家鼻祖的箴言

《孙子兵法》竹简 ····· 63

薄如蝉翼轻如烟

素纱禅衣 ····· 67

沟通天地与人间的画卷

帛画 ····· 71

天下行书第一

《兰亭序》 ····· 77

雕版印刷的珍品

《金刚般若波罗蜜经》 ····· 87

三危山佛光

敦煌石窟 ····· 93



青绿山水的开山之作

《游春图》····· 100

六骏功高画亦优

昭陵六骏····· 105

沉郁浮靡的连环画

《韩熙载夜宴图》····· 109

平遥双林彩塑绝

平遥双林寺····· 116

释迦牟尼的真骨

法门寺舍利····· 118

不朽的风俗画长卷

《清明上河图》····· 125

保存墨迹功千秋

《淳化阁帖》····· 135

风樯阵马，沉着痛快

《蜀素帖》····· 143



出窑万彩幻神奇

玫瑰紫釉尊····· 147

文人山水

《鹊华秋色图》····· 152

囊括古今的巨书

《永乐大典》····· 157

威仪万方

翼善金冠····· 164

盛世大手笔

《康熙南巡图》····· 169

精摹精刻存墨宝

《三希堂法帖》····· 178

盛世大典

《四库全书》····· 184





翔实的史料 精美的图片

极具艺术美感的版式设计 精彩展示稀世国宝的传奇故事

---

### 《话说中国》编委会

主 编 / 翟文明

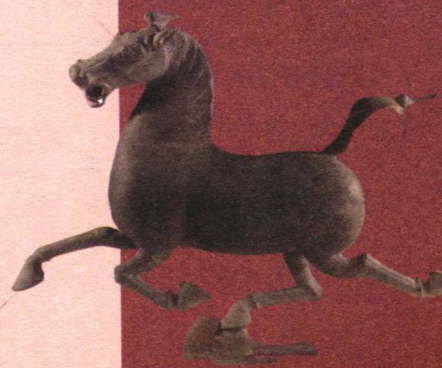
副主编 / 黎 娜      刘 琳

编 委 / 陈焕铎      陈荣赋      淡 霞      段桂华

                 龚雪莲      宋小威      童小珍      王小彬

                 肖玲玲      徐胜华      喻 娟      周 轶







# 话说中国

国宝

翟文明 / 编著

【HUASHUOZHONGGUO】











# 前言 PREFACE

中华民族有着五千年源远流长的文明史，无论翻开哪一页，光辉灿烂的文明成果无不让我们感到骄傲和自豪。英国著名科学史家贝尔纳曾说过：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明与科学的巨大中心之一。”中华民族数千年累积起来的灿烂文化，已成为我们取之不尽的思想宝库，对于我们民族精神与文化性格的塑造，都有着不可估量的现实意义。只有了解历史，才能更好地把握现在，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有反思历史，才能更好地认清方向，造福社会。

为了让读者全面深入地了解中华文明的光辉灿烂，感悟中华民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的16卷本《话说中国》系列丛书。本丛书包括历史卷（上下）、文学卷、绘画卷、书法卷、地理卷、山川卷、国宝卷、考古卷、佛教卷、道教卷、服饰卷、民俗卷、建筑卷、园林卷和文物卷，每一卷都系统而深入地展示中国文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将中国历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎中华五千年辉煌历史文化。同时，本套丛书还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示中华文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现中国文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

历史作为人类既往行进、发展的记录，原本就是多元多面、错综复杂的。本书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免阅读时的沉滞感，通过流畅生动的文字、科学简明的体例、丰富精美的图片和简洁大方的版式设计等多种视觉要素的有机结合，让事实说话，以实物为证，还原历史真相，将中国历史文化立体、全息地展现在读者面前，使读者在轻松的阅读氛围中，以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。



# 目录 CONTENT



从猿到人的关键一步

“北京人”头盖骨 ····· 8

国之瑰宝

司母戊大方鼎 ····· 15

周革商命的见证

西周利簋 ····· 21

妙音越千年

曾侯乙编钟 ····· 25

气吞万里如虎

秦始皇陵兵马俑 ····· 33

尸寒千年玉犹存

金缕玉衣 ····· 44

流光溢彩的明灯

长信宫灯 ····· 49



气魄深沉，骠骑将军

霍去病墓石雕群 ····· 53

永恒的天马行空

马踏飞燕 ····· 57

兵家鼻祖的箴言

《孙子兵法》竹简 ····· 63

薄如蝉翼轻如烟

素纱禅衣 ····· 67

沟通天地与人间的画卷

帛画 ····· 71

天下行书第一

《兰亭序》 ····· 77

雕版印刷的珍品

《金刚般若波罗蜜经》 ····· 87

三危山佛光

敦煌石窟 ····· 93



青绿山水的开山之作

《游春图》····· 100

六骏功高画亦优

昭陵六骏····· 105

沉郁浮靡的连环画

《韩熙载夜宴图》····· 109

平遥双林彩塑绝

平遥双林寺····· 116

释迦牟尼的真骨

法门寺舍利····· 118

不朽的风俗画长卷

《清明上河图》····· 125

保存墨迹功千秋

《淳化阁帖》····· 135

风樯阵马，沉着痛快

《蜀素帖》····· 143



出窑万彩幻神奇

玫瑰紫釉尊····· 147

文人山水

《鹊华秋色图》····· 152

囊括古今的巨书

《永乐大典》····· 157

威仪万方

翼善金冠····· 164

盛世大手笔

《康熙南巡图》····· 169

精摹精刻存墨宝

《三希堂法帖》····· 178

盛世大典

《四库全书》····· 184





## 从猿到人的关键一步

# “北京人” 头盖骨

20世纪初，周口店，这个位于北京西南50公里处，房山县境内的小山村，几乎没有任何知名度，1918年瑞典地质学家、考古学家安特生来到周口店龙骨山，发现了一些石器，但最终没能发现任何有价值的化石。安氏离开了中国，却将无数考古学者引到了周口店……

### 执著发掘 震撼世界

“北京人”的实际考古发掘，应该是从1923年开始的。当时，奥地利古生物学家斯旦斯基在周口店龙骨山找到了一颗牙齿化石。到了1927年，人们又发现了与那颗牙齿化石十分相似的另外一颗牙齿化石。协和医学院解剖室主任、加拿大人布达生经过认真仔细的鉴定，确定这是一颗人类的牙齿，并据此命名了新的人类属种——

“北京中国人”。学者们称之为“北京人”。

但仅凭一颗牙齿就确认一个新的人类属种，令人难以信服。人类学的权威们对此抱着怀疑的态度。在布达生坚持不懈的努力下，洛克菲勒基金会同意出资帮助他们在周口店进行考古发掘。

新的发掘工作主持人由中国地质调查所所长翁文灏与布达生共同担任，并签署了一个“国际合作”协议：在周口店采集到的一切标本都归中国所有，所有标本在不

### 周口店全景

四五十万年前，“北京人”就生活在这里；七十多年前，远古祖先化石的出土震撼了他们的子孙；而今如何保护人类从蛮荒走向文明关键一步的这处遗迹，却成为摆在人们面前的严峻问题。





## 国宝档案

名称：“北京人”头盖骨  
时间：50万年前  
地点：北京周口店  
材质：化石  
现藏：遗失

运出中国的前提下可以保存在协和医学院内，以供双方研究使用。

1928年，周口店迎来了一个刚从北京大学地质系毕业的青年学生——裴文中，他翻开了周口店历史新的一页。裴文中毕业时，他毛遂自荐找到了翁文灏。翁并不认识这个来自河北唐山的青年，但还算赏识他的才华，于是派他到山东研究寒武纪化石。1928年春天，裴文中又被派到周口店龙骨山挖掘现场，与杨钟健和步林等共事。

初到的裴文中因为不熟悉发掘工作，开始派给他管理工人、计算账目的轻闲任务，但他希望能参加发掘工作，最终他获准参与现场发掘。他谦虚好学，迅速成为杨钟健和步林喜欢的助手，也获得了更多的化石知识。

1928年夏天，发掘工作却遭遇了巨大的困难，坚硬的岩层挡住了前路，参加挖掘的人大多认为不会再有“北京人”化石出现。1929年，一些学者陆续离开周口店，布达生去了西北科学考察团，杨钟健去研究华北的新生代地质，只留下裴文中主持周口店的发掘。执著终能获得回报，成功往往就在最后的坚持。当坚硬的岩层被掘开之后，化石随处可见，水牛头骨、野猪头骨、

鹿角化石，他们还发现了几个猿人的牙齿。

1929年的秋天，发掘的区域在逐渐缩小，窄到不能再窄的时候，一个新洞出现了。洞口刚刚露出，不知深浅，裴文中腰系绳子，缓缓下到洞内，发现了数量众多的化石。天气渐冷，按惯例该是停工的时候，但新发现的兴奋燃起了裴文中的激情。他决定再坚持几天。

12月2日，下午4点多钟，“北京人”第一个完整的头盖骨在沉睡了50多万年之后，突然呈现在人们眼前。裴文中这样记载道：头盖骨一半埋在松土中，一半埋在硬土中。那时天色已晚，若加细工作起来，我怕到晚上也掘不出来。但是我不放心，决定用撬棍撬出。结果头骨被震动而破碎了，这让我悔之不及。但这却使我知道中国猿人头骨的厚度，我们现在的人，头骨比较薄，而

### “北京人”打制的石器

“北京人”制造的石器多为石片石器，用锤击法打制而成，原料是洞外河滩上常见的石英岩、砂岩等，主要充当日常生活中的刀子，用来切割兽皮兽肉。







### “北京人” 牙齿化石

自从人类学会使用火，豆类、肉类食物相对于以前变得易于吸收，从而增加了人体需求的蛋白质来源，改善了人类体质，为猿脑向人脑进化提供了坚实的物质基础。人类的牙齿也不再像猿类一样需要特别锋利。

### “北京人” 头盖骨(模型)

“北京人”头盖骨作为失踪的国宝，增加了后人了解它的难度。1937年春魏敦瑞交待胡承志将头盖骨化石复制成模型。胡承志制作的模型与原件相比，一般的人很难辨出真假，这可算是头盖骨不幸失踪后的万幸。

猿人头骨则异常的厚。

第一发现者完全陶醉在喜悦中，写信、发电报，告知翁文灏、布达生，“顷得一头骨，极完整，颇似人……”北京方面不太相信这个消息，完整的头盖骨不是那么容易找到的。于是，裴文中亲自将头盖骨带回北京。

裴文中的发现轰动了整个世界。头盖骨是能够证明北京猿人存在的最强有力的证据。脑量测量证明，这个头盖骨已经不是猿的，而不折不扣是人的！而在发现“北京人”之前，最早的化石记录是西欧的尼安德特人，距今不超过10万年。“北京人”的发现，证明在50万年前，地球上已有人类活动的足迹，将人类演化的历史记录向前推进了约40万年，因而这项发现被誉为“古人类全部历史中最有意义、最动人的发现”。此外，在“北京人”发现之前，西方

学术界怀着歧视的态度，认为中国无“人类发源地”，而这一发现则使这种荒谬的论调不攻自破。

对“北京人”化石的发掘还在继续，1936年，还是周口店，28岁的地质学家贾兰坡和工人们在11天之内，连续发现了3块“北京人”头盖骨化石。从1927年到1937年的11个年头里，周口店先后出土了5块比较完整的头盖骨、9块破碎的头盖骨，还有大量的下颌骨、面骨、牙齿等。这些骨头来自40个不同的男女老幼，代表着一个相当完整的古人类群体。一个不大的方圆内，竟有数量、质量如此可观的考古发现，堪称奇迹。

“北京人”头盖骨的发现，有力地否定了几千年来占统治地位的“神创人”学说，也将裴文中、贾兰坡等考古学家永远地联



系在一起。是他们的执著与辛勤，使我们能够切实地勾画人类先祖的貌容。

## 扑朔迷离 国宝失落

“北京人”头盖骨带给世界巨大的震动与欣喜，也为世人留下一个至今不解的谜团，令无数中国人怅惘不已。

1937年7月7日，卢沟桥事变爆发。两天后，周口店发掘工作就被迫停止。工作人员撤回协和医学院。从1941年开始，日军开始侵扰美国在华机构，协和医院也难以幸免，化石的安全受到威胁。在这种情况下，保管化石的新生代研究室必须为“北京人”化石寻找安全的保存场所。

怎样保证“北京人”的安全呢？大家议出三种方案。一是把化石运到抗战期间的大后方重庆，但是兵荒马乱，让化石长途跋涉，难以让人放心；二是在北京就地掩埋，但当时的北京已毫无秘密与安全可言；三是送往美国暂时保存。最后，大家一致选择了第三个方案。化石运走前，先得包装。为“北京人”包装的任务落到研究室的胡承志身上。胡承志老人回忆，化石装箱时间大约在1941年12月8日珍珠港事件爆发前的18

天到21天之间。化石被装在两只没有上漆的白色大木箱里。化石的包装极为考究，整整包了6层，包完之后装入小盒，并用棉花将小盒填满，小盒逐一放入垫有数层瓦楞纸的木箱后，再用木丝填满，化石全部装完再封盖、加锁。

但他怎么也不会想到，他竟然会成为这批国宝最后的目击者。

化石的运送是秘密进行的。1941年12月初，装有“北京人”化石的两个木箱被移交给即将离开北京撤回美国的美国海军陆战队。两箱化石被分别装到美军专用的标准化绿色皮箱中托运。当时，负责携带化石的是美国军医弗利和他的助手戴维斯，但是只有弗利一人知道化石混在行李中，戴维斯并不知情。12月5日专列匆匆驶到秦皇岛。美国军队原计划在秦皇岛改乘8日到港的“哈里逊总统号”回国。但12月8日爆发了珍珠港事件，“哈里逊总统号”轮船被日本人击沉于长江口外。日军迅速占领了北京、天津等地，这批等待装船运往美国的物资落到日本军队手中，弗利、戴维斯也被日军俘虏。当时每人只许携带为数不多的个人用品，包括木箱在内的行李只能留在

### 国宝大事记

公元1918年

公元1923年

公元1929年12月

公元1936年

公元1941年11月

公元1941年12月

安特生来到周口店

斯旦斯基在龙骨山发现牙齿化石

裴文中发现第一块“北京人”头盖骨化石

贾兰坡发现三块完整“北京人”头盖骨化石

头盖骨化石包装准备运往美国

弗利疏散了包裹着头盖骨化石的行李，头盖骨失踪