

古典文學研究資料彙編

水滸資料彙編

中華書局

古典文學研究資料彙編

水滸資料彙編

馬蹄疾編

圖書在版編目(CIP)數據

水滸資料彙編/馬蹄疾編. —北京:中華書局,1980年
第2版,1977(2005重印)

(古典文學研究資料彙編)

ISBN 7-101-03850-6

I. 水… II. 馬… III. 《水滸》研究-研究資料
IV. I 207.412

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 120324 號

責任編輯:冀 勤

古典文學研究資料彙編

水滸資料彙編

馬蹄疾編

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 16 1/4 印張 · 232 千字

1977 年 6 月第 1 版 1980 年 11 月第 2 版

2005 年 3 月北京第 4 次印刷

印數 26601 - 29600 冊 定價: 28.00 元

ISBN 7-101-03850-6/I·544

重印說明

《古典文學研究資料彙編》爲我局上世紀五十年代起規劃之大型叢書，數十年來，陸續出版二十餘種。然時日睽遠，多已售罄。今應學界需求，爰擇其要者，據舊紙型重付印製。復請原編者審閱，凡有修訂及增補，則筆諸後記。又叢書中所收各書，原或題「某某卷」，或題「某某詩文彙評」，爲稱引方便，茲將書名統一改作「某某資料彙編」，各書中縫則不作改動。繇此而致之不便，讀者幸鑒及之。

中華書局編輯部

二〇〇三年十二月

凡 例

本書輯錄了自南宋以來到「五四」運動約七百多年間、有關梁山泊農民起義故事的記載和《水滸傳》及其作者的主要資料，供研究、評論《水滸傳》時參考。略按內容分爲六卷。

卷一，輯錄了《水滸傳》各種版本的序言、引言、緣起、凡例、題跋和按語，並將有關《水滸傳》續書和戲曲、繪畫的各種版本的主要序跋附編于末。

卷二，輯錄了《水滸傳》三種有代表性的版本的四種回評。李贄的兩種，尚待判別真偽，現輯存一處，俟進一步考定。

卷三，輯錄了研究和注釋《水滸傳》的專著。其中程穆衡《水滸傳注略》，採用了王開沃補注的清道光聽香閣刻本，並用清抄本作校勘，增補和校正了一些明顯的脫漏和刊誤。

卷四，輯錄了明清兩代詩文、筆記、尺牘、公文中有關《水滸傳》的雜記、雜評。明清筆記往往一條評論，數家輾轉傳抄，輯錄時有所選擇，一般對輾轉傳抄錄而無新意補充的，不再輯入，以省篇幅。

卷五，輯錄了南宋以來對梁山泊故事的敘述和《水滸傳》問世以後對其故事、人物和地理的考證。宋代文獻中，與《水滸傳》中人物姓字相同者有二十餘名，已見於余嘉錫《宋江三十六人攷實》和孫楷

第《水滸傳人物攷》，大都均係巧合，俱不足信。本稿只輯錄較爲可信者——宋江、史斌、楊志、關勝四人，餘均不採。

卷六，輯錄了有關《水滸傳》作者施耐庵和羅貫中的生平資料。關於施耐庵，舊有二說：一以爲即《拜月亭》傳奇作者施惠，字君美；一以爲即興化施氏祖先施耳，字子安。二說均存在一定問題，兼錄存疑，俟進一步考定。

各卷資料略按作者時間先後排列，同時考慮內容相近者盡量排在一處。所輯資料力求根據原書抄錄，間有一時未能找到原書者，即據另書轉錄，一律在條末注明出處及版本。在抄錄時，照錄原文，但對一些能够確認的明顯的刊誤，參照別本訂正，不作校記。對一些一時難以辨認的手書和刻印模糊的文字，則以「□」表示闕文。

馬蹄疾 一九七八年十一月六日北京

目錄

卷一

汪道昆	《水滸傳》序……………	一
李贄	《忠義水滸傳》敘……………	三
懷林	批評《水滸傳》述語……………	五
	梁山泊一百單八人優劣……………	六
	《水滸傳》一百回文字優劣……………	六
	又論《水滸傳》文字……………	七
張鳳翼	《水滸傳》序……………	七
鍾惺	《水滸傳》序(殘缺)……………	八
余象斗	題《水滸傳》敘……………	八
五湖老人	《忠義水滸全傳》序……………	九
楊定見	《忠義水滸全書》小引……………	一一

袁無涯	《忠義水滸全書》發凡……………	一二
大滸餘人	刻《忠義水滸傳》緣起……………	一四
熊飛	刊刻《英雄譜》緣起……………	一五
	《英雄譜》弁言……………	一五
楊明琅	敘《英雄譜》……………	一六
陳枚	《水滸傳》序……………	一八
劉子壯	《宋元春秋》序(節錄)……………	一八
金人瑞	《第五才子書施耐庵水滸傳》序……………	一八
	《第五才子書施耐庵水滸傳》序……………	二四
	《第五才子書施耐庵水滸傳》序……………	二五
	《宋史綱》批語……………	二九
	《宋史目》批語……………	三〇
	讀《第五才子書》法……………	三三

〔偽撰〕貫華堂所藏古本《水滸傳》

前自有序一篇今錄之……………三八

王仕雲 《第五才子水滸》序……………四〇

《水滸傳》總論……………四〇

延月草堂主人 題抄本《水滸》……………四三

句曲外史 《水滸傳》敘……………四三

王 韜 《水滸傳》序……………四四

燕南尚生 《新評水滸傳》敘……………四六

《新評水滸傳》凡例……………四八

新或問……………四九

命名釋義……………五五

賞心居士 《續水滸征四寇全傳》敘……………五九

附 編

〔續書〕

陳 忱 《水滸後傳》原序……………六〇

《水滸後傳》序……………六一

蔡 昇 評刻《水滸後傳》敘……………六二

采虹橋上客 《後水滸》序……………六四

俞萬春 《蕩寇志》緣起……………六五

《蕩寇志》引言……………六六

古月老人 《蕩寇志》序……………六六

俞龍光 《蕩寇志》按語……………六七

徐佩珂 《蕩寇志》序……………六八

陳 奂 《蕩寇志》序……………六九

東籬山人 重刻《蕩寇志》敘……………七〇

錢 湘 續刻《蕩寇志》序……………七一

俞 鼎 《蕩寇志》續序……………七二

半月老人 《蕩寇志》續序……………七五

鏡水湖邊老漁 《蕩寇志》跋……………七六

俞 煥 重刻《蕩寇志》按語……………七七

〔戲曲〕

雪簫漁者	《寶劍記》序	七六
姜大成	《寶劍記》後序	七九
王九思	書《寶劍記》後	八〇
遙明生	題《靈寶刀》傳奇	八一
呂天成	《義俠記》序	八一
朱有燬	《豹子和尚自還俗傳奇》引	八三
張 縉	《續四聲猿雜劇》序	八三

〔繪畫〕

江念祖	陳章侯《水滸葉子》引	八四
張 岱	《水滸牌》序	八四
顧 苓	跋《水滸圖》	八五
馬翔麟	陳洪綬《水滸牌》小引	八五
周 初	陳洪綬《水滸牌》跋	八六

劉晚榮	《水滸全圖》序	八六
葉德輝	《水滸圖》跋	八七
嵩裕厚	《水滸畫譜》自序(節錄)	八七
嵩 昆	《水滸畫譜》跋(節錄)	八八
嵩耀年	題道人《水滸傳圖本》記(節錄)	八八

卷 二

李 贄	容與堂刻《忠義水滸傳》	
	一百回總評	九〇
	袁無涯刻《忠義水滸全傳》	
	一百二十回總評	一〇二
金人瑞	貫華堂刻《第五才子書水滸》	
	七十回總評	一二八
王仕雲	醉耕堂刻《出象評點水滸傳》	
	七十回總評	一二五

卷三

陳忱	《水滸後傳》論略……………	二六一
程穆衡	水滸傳注略(附王開沃補)……………	二七〇
錢靜方	《水滸演義》考……………	三四四

卷四

李開先	時調(節錄)……………	三五一
高儒	百川書志……………	三五一
李贄	童心說(節錄)……………	三五一
	與焦弱侯(節錄)……………	三五三
徐渭	呂布宅詩序(節錄)……………	三五三
胡應麟	莊嶽委談(節錄)……………	三五三
陳繼儒	國朝名公詩選……………	三五三
袁宏道	聽朱先生說《水滸傳》……………	三五四
	《東西漢通俗演義》序(節錄)……………	三五四

袁中道	游居柿錄……………	三五四
沈德符	武定侯進公(節錄)……………	三五六
周弘祖	古今書刻……………	三五六
陳宏緒	寒夜錄……………	三五六
鄭瑄	昨非庵日纂……………	三五六
莫是龍	筆塵(節錄)……………	三五七
盛于斯	總批《水滸傳》(節錄)……………	三五七
許自昌	樗齋漫錄……………	三五八
錢希言	水滸傳(節錄)……………	三五九
	贗籍(節錄)……………	三六〇
	桐薪……………	三六一
陸容	菽園雜記……………	三六一
周暉	五大部文章……………	三六一
徐樹丕	不忿……………	三六二
惠康野叟	文考……………	三六二
笑花主人	《今古奇觀》序(節錄)……………	三六三

錄天館主人 古今小說敘(節錄)……………三六三

談遷 北游錄……………三六四

左懋第 題本(節錄)……………三六四

熊飛 英雄譜圖贊……………三六五

陳洪綬 水滸牌……………三六四

張岱 柳敬亭說書……………三七五

李漁 水滸牌……………三七六

周亮工 閑情偶寄……………三七六

申涵光 因樹屋書影……………三七七

張潮 荆園小語……………三七八

李煥章 幽夢影……………三七八

錢曾 水滸人傳……………三七八

褚人穫 也是園書目……………三七九

王士禛 堅瓠集……………三八〇

徐鉉 香祖筆記……………三八〇

徐鉉 本事詩……………三八〇

汪琬 柳敬亭……………三八一

廖燕 金聖嘆先生傳(節錄)……………三八一

劉廷璣 在園雜誌……………三八二

王應奎 柳南隨筆……………三八三

阮葵生 茶餘客話……………三八四

章學誠 丙辰札記……………三八五

尚銘 淮南盜(節錄)……………三八五

李斗 揚州畫舫錄……………三八六

徐謙 李其口業筆業遭非橫斃之報……………三八六

某孝廉著 金瓶梅血污闌卷……………三八六

朱日豐 行之報……………三八六

觀鑒我齋 兒女英雄傳序(節錄)……………三八七

閑齋老人 儒林外史序……………三八八

昭槱 嘯亭續錄……………三八九

石成金 天基狂言(節錄)……………三八九

胡林翼 致嚴渭春方伯(節錄).....	三九〇	山陽縣稟遵飭查禁淫書 由(節錄).....	三九九
管應芬 芷湘筆乘.....	三九〇	白 山 梨園粗論.....	四〇〇
龔 煒 巢林筆談.....	三九〇	謝鴻申 答周同甫.....	四〇四
劉 鑾 《水滸》小說之爲禍(節錄).....	三九一	宣 瓚 書坊禁例.....	四〇五
劉玉書 常談.....	三九一	卧虎浪士 《女媧石》敘(節錄).....	四〇五
周思順 慾海回狂集.....	三九一	夢癡學人 夢癡說夢.....	四〇六
陸文衡 齋庵隨筆.....	三九二	吳道新 文論(節錄).....	四〇六
梁恭辰 善書與淫書之勸戒《西廂記》 (節錄).....	三九二	王之春 西遊記(節錄).....	四〇七
柴 萼 梵天廬叢錄.....	三九二	張新之 妙復軒評《石頭記》自記(節錄).....	四〇七
余 治 翼化堂章程・按語.....	三九三	鴛湖月癡子 妙復軒評《石頭記》序.....	四〇七
翼化堂條約.....	三九四	弁山樵子 《紅樓夢》發微(節錄).....	四〇八
禁止演淫盜諸戲.....	三九六	李葆恂 古本水滸.....	四〇九
徐時棟 煙嶼樓筆記.....	三九七	鄧狂言 《紅樓夢釋真》.....	四〇九
鄭光祖 一斑錄雜述.....	三九八	蔣瑞藻 小說考證.....	四一〇
丁日昌 札飭禁毀淫詞小說.....	三九八	小說枝談.....	四一一

大清文宗顯皇帝聖訓靖奸宄(節錄)……………四四一

江蘇按察使裕謙訓俗條約(節錄)……………四四二

江蘇省例藩政(節錄)……………四四二

卷五

李 璫 十朝綱要……………四四四

王 賞 徽宗紀(節錄)……………四四四

王 偶 張叔夜傳(節錄)……………四四四

方 勺 泊宅編……………四四五

青溪寇軌……………四四五

李 璫 續資治通鑑長編……………四四五

楊仲良 續資治通鑑長編紀事本末……………四四五

徐夢莘 三朝北盟會編……………四四六

李心傳 建炎以來繫年要錄……………四四七

范 圭 宋故武功大夫河東第二將

折公墓志銘……………四四八

徐直之 忠義彥通方公傳(節錄)……………四五〇

明庭杰 吳武安玠功績記(節錄)……………四五〇

王明清 高俅本東坡小史(節錄)……………四五〇

張 守 秘閣修撰蔣園墓志銘(節錄)……………四五一

汪應辰 顯謨閣學士王公墓志銘(節錄)……………四五一

周 密 癸辛雜識·續集……………四五二

宋會要……………四五二

托克托 徽宗本紀(節錄)……………四五六

侯蒙列傳(節錄)……………四五六

張叔夜列傳(節錄)……………四五六

高宗本紀(節錄)……………四五六

盧法原列傳(節錄)……………四五六

邵伯溫列傳(節錄)……………四五六

吳玠列傳(節錄)……………四五六

陳 泰 江南曲序……………四五六

陸 友 題宋江三十六人畫贊……………四五六

無名氏	大宋宣和遺事(節錄).....	四五六	陸次雲	六和塔.....	四七六
李文蔚	同樂院燕青博魚(節錄).....	四六四	褚人穫	李師師.....	四七六
康進之	梁山泊黑旋風負荆(節錄).....	四六五	顧祖禹	讀史方輿紀要(節錄).....	四七七
高文秀	黑旋風雙獻功(節錄).....	四六六	汪師韓	宋江(節錄).....	四七七
李致遠	大婦小妻還牢末(節錄).....	四六七	梁山灤	(節錄).....	四七八
無名氏	爭報恩三虎下山(節錄).....	四六八	朱翊清	武松墓.....	四七九
無名氏	魯智深喜賞黃花峪(節錄).....	四六九	梁玉繩	瞥記.....	四七九
郎瑛	七修類稿.....	四七一	梁章鉅	宋江.....	四七九
謝肇淛	文海披沙.....	四七一	翟灝	通俗編.....	四八〇
楊慎	升庵詞品拾遺.....	四七二	俞樾	茶香室叢鈔.....	四八二
胡應麟	莊嶽委談(節錄).....	四七二		茶香室續鈔.....	四八三
王士禎	居易錄.....	四七三		茶香室三鈔.....	四八三
	香祖筆記.....	四七四		小浮梅閑話.....	四八四
鈕琇	文章有本.....	四七四	黃以周	續資治通鑑長編拾補.....	四八五
王培荀	鄉園憶舊(節錄).....	四七四	梁學昌	庭立紀聞.....	四八六
金埴	巾箱說.....	四七五	曹玉珂	過梁山記.....	四八六

滕永楨 壽張縣志……………四八七

吳沃堯 我佛山人筆記(節錄)……………四八七

蔣瑞藻 水滸(節錄)……………四八八

開高堂……………四八九

元宵鬧……………四八九

水滸傳(節錄)……………四八九

林紓 鐵笛亭筆記(節錄)……………四九〇

卷六

〔施耐庵〕

胡應麟 莊嶽委談(節錄)……………四九一

楊新 故處士施公墓志銘……………四九一

鐵珊 增訂太上感應篇圖說(節錄)……………四九二

無名氏 傳奇匯考標目(節錄)……………四九三

吳梅 顧曲塵談(節錄)……………四九三

蔣瑞藻 元宵鬧(節錄)……………四九三

袁吉人 耐庵小史……………四九四

李恭簡 施耐庵傳……………四九四

施耐庵墓記……………四九五

王道士 施耐庵墓志……………四九五

陳廣德 施氏族譜序……………四九六

佚名 施氏世系(節錄)……………四九六

佚名 中國小說大家施耐庵傳……………四九八

〔羅貫中〕

賈仲明 錄鬼簿續編……………五〇二

王圻 院本……………五〇三

續文獻通考……………五〇三

郎瑛 七修類稿……………五〇三

田汝成 西湖遊覽志餘……………五〇四

尺蠖齋 東西兩晉演義序……………五〇四

貴人 小說小話(節錄)……………五〇五

後記……………五〇六

卷一

汪道昆

【《水滸傳》序】小說之興，始於宋仁宗。於時天下小康，邊畔未動。人主垂衣之暇，命教坊樂部，纂取野記，按以歌詞，與秘戲優工，相雜而奏。是後盛行，遍於朝野。蓋雖不經，亦太平樂事，含哺擊壤之遺也。其書無慮數百十家，而《水滸傳》稱爲行中第一。故老傳聞：洪武初，越人羅氏，談詭多智，爲此書共一百回，各以妖異之語引於其首，以爲之艷。嘉靖時，郭武定重刻其書，削去致語，獨存本傳。余猶及見《燈花婆婆》數種，極其蒜酪，餘皆散佚，既已可恨。自此版者漸多，復爲村學究所損益。蓋損其科譚形容之妙，而益以淮西、河北二事。縉豹之文，而畫蛇之足，豈非此書之再厄乎！近有好事者，憾致語不能復收，乃求本傳善本校之，一從其舊，而以付梓，則有正襟而語者曰：「十三經二十一史，不以是圖，奈何亟亟齊東氏之言而爲木災也？」余謂諸君得無以爲賊智而少之耶？《經》曰：「竊鈎者誅，竊國者侯。侯之門，仁義存。」若輩俱以匹夫亡命，千里橫行，焚杵叫囂，揭竿響應，此不過竊鈎者耳。夷考當時，上有稅政，下有菜色。而蔡京、童貫、高俅之徒，壅蔽主聰，操弄神器，卒使宋室之元氣索然，厭厭不振，以就夷虜之手。此誠竊國之大盜也。有王者作，何者當誅？彼不得沾一命爲