

世界文明史

上

马克垚 主编

【第一编】 农业文明时代 第一章 古代西亚文明 第二章 古代埃及文明 第三章 古代印度文明 第四章 古代中华文明 第五章 古代希腊文明 第六章 古代罗马文明 第七章 发达的中华农业文明——唐宋时期 第八章 中古伊斯兰文明 第九章 中古西欧的基督教文明 第十章 农业文明的相互交流 【第二编】 工业文明的兴起 第十一章 原工业化时期农业文明的演变 第十二章 科学革命与科学思维传统的确立 第十三章 现代民主政治的兴起 第十四章 工业革命——“第二个创世纪” 第十五章 早期工业化时期西欧的文化 第十六章 俄罗斯文明的主要特征 第十七章 伊斯兰文明对西欧工业文明的吸收和冲突 第十八章 印度教文明对西欧工业文明的新变化 第二十三章 俄罗斯的新文明——苏维埃文明 第二十四章 拉丁美洲向工业文明和过渡 第二十章 日本文明对西欧工业文明的吸收和冲突 【第三编】 工业文明在全球的扩展 第二十一章 科技进步与持续的工业革命 第二十二章 欧美工业文明的新变化 第二十三章 俄罗斯的新文明——苏维埃文明 第二十四章 拉丁美洲向工业文明的过渡 第二十五章 工业文明在南亚、东南亚的演进 第二十六章 东亚文明的演变 第二十七章 世界现代化进程中的中东伊斯兰世界 第二十八章 非洲争取文明复兴的努力



北京大学出版社



世界文明史



—

世界文明史

上

主编 马克垚
副主编 高毅
第一编主编 朱孝远 颜海英
第二编主编 郑家馨 郭华榕
第三编主编 董正华 许平

北京大学出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文明史 / 马克垚主编. —北京: 北京大学出版社,
2004.9

ISBN 7-301-07707-6

I. 世... II. 马... III. 世界史: 文明史
IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 078274 号

书 名: 世界文明史 (上、下)

著作责任者: 马克垚 主编

责任编辑: 刘 方

标准书号: ISBN 7-301-07707-6/K · 0347

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752025

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

排 版 者: 奇文云海

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 85.5 印张 1420 千字

2004 年 9 月第一版 2004 年 10 月第二次印刷

定 价: 120.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 翻版必究

目 录

CONTENTS

导 言	马克垚	1
文明与文明史		1
文明的发展和演变		7
文明的交流		13

【第一编】 农业文明时代

第一章 古代西亚文明	颜海英	21
第一节 古代两河流域的地理环境		22
第二节 城市的发展与城邦时代		25
第三节 帝国的兴起与发展		33
第四节 两河地区的社会生活		46
第五节 古代巴勒斯坦地区		52
第六节 波斯帝国的崛起与古代文明的交流		60

第二章 古代埃及文明	颜海英	67
第一节 法老的土地和人民		67
第二节 古代埃及的历史		72
第三节 语言与图画		97
第四节 仪式化的文学与史学		103
第五节 古埃及的宗教信仰		112
第六节 古埃及的造型艺术		117

第三章 古代印度文明	李隆国	127
第一节 印度河文明		128
第二节 吠陀时代		134
第三节 佛教与孔雀王朝		145
第四节 印度教的兴起		158

目 录

CONTENTS

第四章 古代中华文明 ————— 马克垚 168

- 第一节 古代中华的生产力状况 ····· 168
- 第二节 政治和经济结构 ····· 176
- 第三节 社会各阶层状况 ····· 189
- 第四节 文化的诸形态 ····· 198

第五章 古代希腊文明 ————— 颜海英 210

- 第一节 古代希腊的地理环境 ····· 210
- 第二节 古代爱琴文明 ····· 212
- 第三节 希腊城邦的形成与发展 ····· 218
- 第四节 古典时代的希腊 ····· 232
- 第五节 希腊化时期 ····· 248

第六章 古代罗马文明 ————— 彭小瑜 258

- 第一节 罗马对地中海地区的征服 ····· 258
- 第二节 从城邦共和制到帝国君主制 ····· 273
- 第三节 奴隶制和罗马文化 ····· 284

第七章 发达的中华农业文明——唐宋时期 ———— 马克垚 300

- 第一节 唐宋时期中华文明的开放与进步 ····· 300
- 第二节 政治和社会情况 ····· 310
- 第三节 思想文化 ····· 322

第八章 中古伊斯兰文明 ————— 朱孝远 337

- 第一节 早期伊斯兰教国家 ····· 337
- 第二节 伊斯兰教教义 ····· 345
- 第三节 倭马亚王朝和阿拔斯王朝 ····· 349
- 第四节 阿拉伯的科学和文化 ····· 357

目 录

CONTENTS

第九章 中古西欧的基督教文明 ————— 朱孝远	361
第一节 文明整合和宗教社会的兴起	362
第二节 封建制度	369
第三节 农村和城市	380
第四节 中古时代的西欧社会文化	390

第十章 农业文明的相互交流 ————— 马克垚	403
第一节 初级农业文明阶段文明的交流	403
第二节 发达的农业文明阶段诸文明的交流	405

【第二编】 工业文明的兴起

第十一章 原工业化时期亚欧诸农业文明的嬗变 —————	421
第一节 明清时期中华文明的新变化	马克垚 421
第二节 伊斯兰文明的扩展	郑家馨 434
第三节 西欧基督教文明的进步	朱孝远 449

第十二章 科学革命与科学思维传统的确立 ———— 高 毅	468
第一节 科学与科学革命：概念的探讨	470
第二节 科学的出现与早期发展	474
第三节 伊斯兰文明对科学的贡献	485
第四节 科学革命的酝酿	495
第五节 牛顿革命及其哲学意义	508
第六节 牛顿革命时代的学科革命	518

第十三章 现代民主政治的兴起 ————— 高 毅	527
第一节 改良古典民主政体的最初思考	528
第二节 现代民主政治两大前提的形成	534
第三节 现代民主政治创制试验的开始	548

第四节	美国早期民主化的成就	571
-----	------------	-----

第五节	法国革命民主的成就与教训	584
-----	--------------	-----

第十四章 工业革命——“第二个创世纪”——张 雄 599

第一节	工业革命的概念	599
-----	---------	-----

第二节	英国的工业革命	604
-----	---------	-----

第三节	法国的工业革命	628
-----	---------	-----

第四节	德国的工业革命	641
-----	---------	-----

第五节	美国的工业革命	652
-----	---------	-----

第十五章 早期工业化时期西欧的文化——刘大明 663

第一节	哲学	664
-----	----	-----

第二节	文学与史学	679
-----	-------	-----

第三节	艺术	700
-----	----	-----

第十六章 俄罗斯文明的主要特征——郭华榕 713

第一节	俄罗斯文明的起源 东正教的政治作用	713
-----	-------------------	-----

第二节	沙皇专制统治的长期延续	727
-----	-------------	-----

第三节	社会惰性与社会变革	742
-----	-----------	-----

第四节	俄罗斯的对外扩张	765
-----	----------	-----

第十七章 伊斯兰文明对西欧工业文明的吸收和冲突 — 郑家馨 784

第一节	伊斯兰文明与基督教工业文明的碰撞	784
-----	------------------	-----

第二节	奥斯曼帝国的改革	789
-----	----------	-----

第三节	欧洲的工业文明冲击尼罗河农业文明	804
-----	------------------	-----

第四节	埃及后续的改革和半殖民地化	816
-----	---------------	-----

第十八章 印度教文明对西欧工业文明的吸收和冲突 — 郑家馨 830

第一节	农业文明初败于欧洲“工场手工业文明”	830
-----	--------------------	-----

第二节	英国工业文明渗入印度	838
-----	------------	-----

第三节	印度民族大起义后英印政府的改革	854
-----	-----------------	-----

第四节	印度民族改良运动的开始	863
-----	-------------	-----

第十九章 中华文明同西欧工业文明的融会和碰撞——郑家馨 869

第一节	西方传教士在中国的活动	870
-----	-------------	-----

第二节	中西文明的双向交流	882
-----	-----------	-----

第三节	中华技术文明发展减速的深层原因	893
第四节	自强运动	904
第五节	维新运动	918
第六节	“新政”和立宪运动	924

第二十章 日本文明对西欧工业文明的吸收和冲突 —— 郑家馨 934

第一节	日本吸收先进文明绵延不绝	935
第二节	明治维新开辟了日本学习西欧的新时代	946
第三节	移植文明过程中的诸种斗争	960
第四节	从富国强兵政策走向军国主义道路	965

【第三编】 工业文明在全球的扩展

第二十一章 科技进步与持续的工业革命 —— 安 然 983

第一节	不断发展的科学技术	983
第二节	新技术革命	993
第三节	科技进步的历史意义和文化含义	1001
第四节	关于科技进步的两种观点及评价	1012

第二十二章 欧美工业文明的新变化 —— 许 平 1023

第一节	生产组织管理与企业文化	1026
第二节	现代社会的政治组织	1031
第三节	欧美国家社会结构的变化	1040
第四节	现代西方社会生活	1049
第五节	现代西方思想文化	1058

第二十三章 俄罗斯的新文明——苏维埃文明 —— 何维保 1069

第一节	俄罗斯文明的重要遗产	1070
第二节	构建新文明的设想与实践	1081
第三节	苏维埃文明的发展与影响	1096
第四节	苏维埃文明下的社会生活与文化	1109

第二十四章 拉丁美洲向工业文明的过渡 —— 刘 婷 1121

第一节	独具特色的拉丁美洲文明与文化	1121
第二节	1870—1945年的拉美变革风潮	1146
第三节	从发展主义到官僚威权主义体制下的发展	1162

第二十五章	工业文明在南亚、东南亚的演进	—— 王红生	1182
第一节	殖民主义的历史遗产		1183
第二节	政治思潮与民族主义运动		1190
第三节	独立与建国		1203
第四节	工业化的政治与经济		1211
第五节	南亚、东南亚的文明成长之路		1218
第二十六章	东亚文明的演变	—— 董正华	1224
第一节	历史上的“东亚”		1224
第二节	中国文明的嬗变		1230
第三节	近代日本的崛起		1239
第四节	当代东亚的“奇迹”与危机		1247
第五节	有没有一个“东亚发展模式”?		1261
第六节	东亚区域合作与文明的复兴		1264
第二十七章	世界现代化进程中的中东伊斯兰世界	—— 咎 涛	1270
第一节	迈向现代的中东伊斯兰世界		1271
第二节	伊斯兰复兴		1287
第二十八章	非洲争取文明复兴的努力	—— 包茂宏	1310
第一节	非洲传统文明与殖民主义		1310
第二节	非洲文明寻求重生的努力		1324
第三节	非洲文明发展的不同模式		1332
第四节	非洲文明发展的新探索		1340
地 图			1351

导 言

文明与文明史

文明一词源自近代欧洲，最初是用来形容人的行为方式，和有教养的，有礼貌的，开化的这一类词意思相似，^①一说 civilization 一词来自拉丁文 civitas（城邦），所以也有公民的，市民的这样的含义，即它和当时兴起的资产阶级有密切的关系。^②法国的启蒙学者最早使用这一名词，“该词最初确指对知识进步，技术进步，道德进步和社会进步的一种朦胧向往，也就是所谓‘启蒙思想’”。^③在使用中，文明的含义逐渐由指个人的行为而具有了社会的意义，文明与野蛮相对应，用来指社会的一种进步的过程，一种进化所达到的状态，一种发展趋向。

在文明一词流行的同时，文化一词也逐渐使用。据说德国人早先宁愿使用文化一词而不愿使用文明，后来他们用文化来指宗教、艺术、思想等精神方面的事物，而文明则用来指政治、经济等社会中的现实事物。^④到了19世纪，文明这一概念已经成为西方国家进行民族扩张和殖民运动的辩护词。他们认为文明这一进程在自己的内部已经完成，“从根本上来说，他们自认为自己是一个现存的，或者是稳固的‘文明’的提供者，是一个向外界传递‘文明’的旗手。不断向前发展的整个文明进程在他们的意识中只留下一个模糊的印象。他们用文明的结果炫耀自己，以示自己的天赋高于他人”。^⑤

当西方踌躇满志于自己的文明成就时，他们的社会科学也在不断地进步。社会

① 埃利亚斯：《文明的进程》，上册，王佩莉译，三联书店，1998，62、103页。

② 高毅：《关于编撰〈世界文明史〉的几点想法》，《北大史学》，第5期，北京大学出版社，1998，19页。

③ 布罗代尔：《文明史：过去解释现时》，《资本主义论丛》，顾良、孙慧君译，中央编译出版社，1997，125页。

④ 高毅，前引文，21页；埃利亚斯，前引书，第一、二章。

⑤ 埃利亚斯，前引书，116页。

科学家发现,世界历史上和世界舞台上,存在着其他的文明。随着进化论的流行,人类的进化被划分为蒙昧、野蛮、文明的阶段,其他的民族、国家在进步过程中,都会摆脱野蛮状态而进入文明。而进入文明的标志,正如奎格利所指出的,是一个有了文字和城市的生产社会。^①文明由单数变成了复数,并且成为人类社会发展的公认的阶段。

在当今的西方学术界,关于文明和文化的定义、概念、界说,可谓五花八门,不过一般说来可以划分为两大类:一类比较强调它的物质内容,另一类比较强调它的精神内容。^②布罗代尔的文明概念大概属于前一类。他说:文明首先是一个地域范围,要有一定的地域空间,因此包括气候,动、植物种类,农牧业,衣、食、住、行方式等;其次,文明可以等同于社会,这两个词可以互换使用;第三,文明也就是经济。每个社会,每种文明,都有它自己的经济的、技术的、生物的和人口的情况,物质的和生物的状况常常决定着文明的命运。人口的升降,经济和技术的兴衰等往往严重影响着文化和社会的结构,所以研究文明也就要研究她的政治经济学;第四,文明也包含着思维方式,也就是集体心理。在每个时代,一定的世界观、一定的集体心智,掌握着社会的整个群众,支配着社会的态度,领导着它的选择,确定着它的偏好,决定着它的行动。这种集体心理来自远古,代代相传,不容易变动,是一种群体无意识的反映。这里宗教是其最强烈的表现。^③所以布罗代尔认为,研究文明要涉及所有的社会科学领域。在另一处他更明确地说,“文明事实上有两层意义,它指的是精神的和物质的价值。由之马克思在基础(物质)和上层建筑(精神)之间做了区分,按照马克思的观点,后者严重地依赖于前者”。^④“有关文明的研究几乎总是导致唯心主义的猖獗,这种对卡尔·马克思的轻蔑是何等的幼稚!”“我最后坚信,政治、社会和经济的结构左右着道德生活、精神生活和宗教生活的方向(不论是好的方向或坏的方向),缺少这样一个强有力的结构,文明也就不能存在。”^⑤和布罗代尔不同,亨廷顿的文明概念更多地强调它的精神方面的内容。他

① Quigley, C., *The Evolution of Civilizations* (《文明的演变》), N.Y., Macmillan Co., 1961, pp. 31、76.

② 何顺果:《西方“文明”概念的局限性》,《北大史学》,第5期,北京大学出版社,1998。

③ Braudel, F., *A History of Civilizations* (《文明史》), The Penguin Press, 1994, pp. 9-23, 布罗代尔,前引书,157—158页。

④ Braudel, F., *op. cit.*, p. 5.

⑤ 布罗代尔,前引书,157—158页。

认为文化实际上是所有文明定义的共同主题,在所有界定文明的客观因素中,最重要的通常是宗教,人类历史上的主要文明在很大程度上被基本等同为世界上的伟大宗教。“因此,文明是人类最高的文化归类,人类文化认同的最广范围,人类以此与其他物种相区别。”^①

文明是人类所创造的伟大成果,它既有物质的,也有精神的,既有政治的,也有经济的、文化的等等,所以我们可以大致把文明划分为物质文明和精神文明两大类。而文化则较多地指人类的精神财富,如文学、艺术、宗教、风习等。这样的理解其实是学术界的共识。意见分歧主要是当面对众多的文明如何界定它们的时候发生的。像亨廷顿,比较强调文明的精神内容,以为最主要的区别是宗教,所以他把当今世界上的主要文明确定为中华文明(儒教文明),日本文明(中国文明的后代),印度文明,伊斯兰文明,西方文明(基督教文明,其中的拉丁美洲文明被称为西方文明的次文明),非洲文明等。^②而有的学者则强调它的物质方面,认为是物质生产,是经济基础最终决定着文明的面貌和发展方向。文明当然有其重要的物质内容,它应该有一个相当的地域,有时候它和国家、民族相联系,但它又不等同于国家或者民族。它有自己的经济,包括农、工、牧、商各业的特点。在一定的地域和生产方式之下,产生了文明群体的共同语言、宗教、生活习俗,心理认同等等。文明是长寿的,所以这些文化因素、宗教、风习、语言、共同心理等,代代相传,形成了十分稳定的文明特征。但文明又是不断变动的,它的物质内容和精神内容,随着时间的推移,在自己的发展和外力的作用下,不断发生变化。我们只有从它的物质内容和精神内容,从它的变与不变的结合上,才能认清它的面貌,它的特征,才能把不同的文明划分开来。

有了文明,也就有了文明史。文明史是启蒙学者开始写作的。法国的伏尔泰(1694—1778)于1756年完成的《风俗论》(论各民族的精神与风俗)被认为是文明史(文化史)的滥觞,虽然他并未使用文明一词。^③他在书中竭力想写出中国、印度、埃及、巴比伦等国的历史与文化,并且不乏对这些文明的赞美之词。不过限

① 亨廷顿:《文明的冲突和世界秩序的重建》,周琪等译,新华出版社,1998,26页。

② 同上书,29—33页。

③ 伏尔泰:《风俗论》,上、中、下,梁守锵等译,商务印书馆,1995—1997。

于当时的条件,他对这些地方的历史与文化知之不多,所以书中的主要内容还是西欧的中古史,而且更多的是政治史。基佐(1787—1874)于法国大革命后写了《法国文明史》和《欧洲文明史》,但这两部书更像是一种政治史。《法国文明史》是一本中世纪史,写罗马帝国灭亡后的西欧,包括政治史和教会史、文化史等,然后是9—13世纪法国的中世纪史,主要写封建制度、王权和城市,这三者是基佐所认为的法国中世纪文明的主要内容。^①书中主要突出说明第三等级的兴起。基佐指出,虽然法国的自治城市到14世纪初大都被取消了,但第三等级并未消亡,反而在其他市镇中成长起来。^②在《欧洲文明史》中,基佐说文明的内容包括着社会生活的发展和个人的发展,内心生活的发展。^③但在这本书中,他主要写的是社会生活、社会状况的历史,从罗马帝国灭亡起一直写到法国革命,社会史、政治史的内容居多,而不是文明史。

汤因比在20世纪初所写的巨著《历史研究》,是一部真正意义上的文明史。汤因比在第一次世界大战后开始写作,对西方文明的成就感到幻灭,因而能破除西欧中心论的陈见。他提出分析历史的单位是文明,文明和社会在汤因比那里基本上是同义语,包括政治、经济、文化等内容。他列出了世界历史上的20几种文明,指出每一种文明都有其发生、成长、衰落、解体的过程,其中大多数的文明已经死亡,只有基督教文明、东正教文明、伊斯兰文明、印度文明和远东文明还依然存在。汤因比认为,自地球上出现人类以来,已经有一百万年以上的历史,而各文明存在的时间最长也不过6000年,因此对各种文明都可以当作同时代的文明来分析对比。各种文明和文化都具有同等价值,并无优劣高下之分,这是汤因比文明观的进步之处。但是长达6000年的文明发展过程,其间发生了诸多变化,毕竟不宜于把各种文明当作同时代的文明来分析,这样很难写成一部文明史。^④另外,汤因比这部书,并不是一本历史著作,而是一部历史哲学著作,他提出的文明发生的挑战、应战说曾对

① 基佐:《法国文明史》,1—4,沅芷、伊信译,商务印书馆,1993—1998。

② 基佐:《法国文明史》,第4卷,69—76页。

③ 基佐:《欧洲文明史》,程洪逵、沅芷译,商务印书馆,1998,10页。

④ Toynbee, A. J., *A Study of History*, 1—12v., Oxford, 1933—1961.除了专门研究史学史、哲学史的人以外,已经没有人有兴趣、也更无必要去阅读汤因比的巨著了,读一下索麦维尔的节录本就足够了。汤因比:《历史研究》,上、中、下三册,曹未风等译,上海人民出版社,1986。

文明的研究、对历史的研究产生很大的影响。后来他更把文明发展的动因归原于神秘的上帝，但是他也由此提出了对影响文明发展的文化心理、文化潜意识的研究，还是有其意义的。^①

奎格利的文明史和汤因比的文明史很类似。他自称不是要写一部文明史，而是要提供一种分析工具来帮助理解历史。^②他主要是把汤因比的文明发展过程的四阶段改为七阶段，即混合、酝酿、扩张、冲突、普世帝国、衰落，然后或者是外族入侵，文明被毁灭；或者是进入又一次的混合，有新的文明发生。奎格利自认为他的这一分析是对汤因比文明分期说的一个改进，他列举了世界上发生过的16种文明，但只对其中的美索不达米亚文明、迦南文明、米诺斯文明、古典文明和西方文明的发展历程一个一个地作了分析。但书中并没有表现出世界舞台上各文明相互影响的进程，没有展现世界文明历程的多姿多彩画面。这本书也不是一本理想的文明史。

布罗代尔也写过一本文明史，^③在这本文明史里面我们可以找到他的许多关于文明的精彩见解。他认为文明史是要在过去的东西中寻找在今天依然有用的东西，告诉人们过去的什么和今天有关。^④他说历史有三种写法，第一种是传统的历史，即按照年代顺序详细地叙述一切事件。这种历史书读后即忘，不能使人评判和理解历史；第二种是把历史划分为一些阶段，如法国革命、工业革命、第二次世界大战等，然后加以解释。第三种就是要写出长时段的历史变迁，也就是文明史。但他不赞成把文明史像汤因比和斯宾格勒那样去适应一种哲学的解释，而是应该根据历史事实来加以论述。^⑤可惜他依然是把文明分列叙述的，在欧洲之外的文明，有伊斯兰文明、非洲、远东三大部分。

以上举例的三种文明史可以说代表了一种类型，即它们研究的单位是文明，这一点是很突出的，可是对不同文明的并列叙述则难以表现世界文明史的整体发展大

① 张志刚：《文化形态史观》，载何兆武等主编：《当代西方史学理论》，中国社会科学出版社，1996，127—133页。

② Quigley, C., *op. cit.*, p. VII.

③ Braudel, F., *op. cit.*，这本书原为法国中学生编写，但它后来没有被法国的教育当局所接受。

④ *Ibid.*, p. 24.

⑤ *Ibid.*, pp. 34—36.

势。另外一种文明史的写法我想可以麦克尼尔和斯塔夫里阿诺斯的著作为代表。麦克尼尔的《世界史》是在他的成名之作《西方的兴起》的基础上改写而成的。《西方的兴起》写作于美国经济、文化称霸全球之际,所以表达的思想是西方文明、美国文明向全球的胜利大进军。^①而《世界史》的写作指导思想和《西方的兴起》是一样的,即仍然主张,一些文明的中心总是不断地把其成就传播开来,引诱或者迫使其他的文明改变自己的传统生活方式。于是和外面的接触就成为社会变迁的主要动力,而各社会的地理位置和交通状况也就十分重要。麦克尼尔自称他的这一世界历史的观点是对当时美国霸权的一种合理解释,并且表示了要重新审视这一原则的愿望。^②不过在他的《世界史》中这一观点的改正并不是根本上的。斯塔夫里阿诺斯的《全球通史》,自称要站在月球上看地球,^③所以对各种不同文明能采取比较客观的态度。麦克尼尔和斯塔夫里阿诺斯都自称自己的书所叙述的是文明,这一点在1500年以前部分还可以比较清楚地看出来,因为那个时候文明之间的交往还不是很,所以世界史可以以文明为单位论述。1500年之后的部分,他们叙述的着重点是文明之间的交流,主要是西方文明的传播和非西方社会的反映,政治史的成分较多,更像是一本世界通史,而不是文明史。目下坊间所见的文明史,大体上和上述两本书一样,都是一种世界通史的格局,而不是文明史。

文明是人类所创造的全部物质和精神成果,从这个意义上说,文明史也就是世界通史。过去的世界通史强调的是短时段的东西,政治事件、伟大人物,后来又加上了经济形势、文化情况等比较稳定的东西。文明史不同于世界史,就是它所研究的单位是各个文明,是在历史长河中各文明的流动、发展、变化。把文明作为研究单位,我们就要区别不同的文明,要划分文明的不同类型。但这是一件十分困难的工作。我们可以用西方文明这样的概念来指称整个欧美文明,但也可以区别出法国文明和英国文明的不同之处,说明它们都是独立的文明单位。在历史上存在过众多的文明,这些文明确实有强弱之分,有大小之别,有的文明对人类的贡献较大,有

① McNeill, W. H., *The Rise of the West*, Chicago 1963; McNeill, W. H., "The Rise of the West After Twenty-five Years", *Journal of World History*, v. 1, 1990.

② McNeill, W. H., *A World History*, Third Edition, Oxford 1979, p. VI; McNeill, W. H., "The Rise of——", *op. cit.*, p. 3.

③ 斯塔夫里阿诺斯:《全球通史——1500年以前的世界》,上,吴象婴、梁赤民译,上海社会科学院出版社,1988, 54页。

的贡献较小。有的文明已然灭亡，有的文明还在世界上毅然挺立。我们只能根据不同的时代，各文明的不同表现和作用，来确定我们所要叙述的文明的类型划分。我们也只能分析一些在历史上起过重大作用、作过较大贡献的文明，而不可能对各文明作详尽的罗列。

文明作为一个研究的单位，她当然不同于国家、民族，所以在我们的分析中不可能照顾到国家、民族的演变线索。但文明的存在，要有一定的地域空间，与国家、民族有许多关系。文明虽然不是一个政治实体，但文明的发展和政治实体有许多不可分割的联系，政治实体的作用对文明的形成、发展也是十分重要的。文明不完全等同于文化，可是文明和文化的关系太密切了。语言、宗教、群体心理、风俗习惯，对文明的发展起着巨大的作用。个人在文明史的叙述、分析中，也许占不到什么位置，可是一个个人、一件政治事件，在文明史的发展上也并不都是无足轻重的。所以还是像布罗代尔所说的，文明史统括着一切的学科门类，她和通史很难分开，对她的研究要采用社会科学和人文科学的所有方法。这一要求也许是太高了。我们将尽其所能，做一次冒险的尝试。

文明的发展和演变

每一种文明都有其发展和演变的过程，都有自己的历史。如何说明文明的发展，是文明史研究者的中心议题。汤因比把文明看成一个有机体，认为每一种文明都有她发生、成长、衰落、解体的过程。他提出了著名的挑战、应战说。即文明的发生是由于对自然环境或人为环境挑战的应战，挑战不能过强，只有适度的挑战才是文明发生的适当条件。文明发生以后，在不断应付内部和外部的挑战下成长。如果对挑战没有应战，于是衰落便会开始，经过一系列运动以至文明的解体。他的这一对文明发展的过程与机制的说明带有很浓厚的哲学意味，在我们看来是难于用历史发展的经验证明的，所以说明不了文明的发展史，也无法来划分文明的发展阶段。

奎格利对汤因比的理论作了进一步的发挥和修正。他把文明的发展过程划分为七个阶段，即混合，两种或多种文明的混合才会产生新的文明，新文明产生之后要