

啓功先生自編詩詞三語之 叁

啓
功
詩
詞



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

2007
2012.2



阅 览



啓功藝語

啓功題



图书在版编目(CIP)数据

启功赘语 / 启功著. —北京: 北京师范大学出版社,
1999.7 (2009.7 第二版)
ISBN 978-7-303-04168-8

I. 启… II. 启… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第11372号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 260 mm
印 张: 6.5
字 数: 93千字
印 数: 1~3 000册
版 次: 2009年7月第2版
印 次: 2009年7月第1次印刷
定 价: 36.00元

责任编辑: 李 强 装帧设计: 李 强
责任校对: 李 茵 责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

《啓功贅語》前言

拙作如俗諺所謂「合轍押韻」之語，曾災梨棗者，初曰《韻語》，繼曰《絮語》。今又塗抹盈冊，題名頗費躊躇。轉念今年馬齒，已周八十又六，介然之身，如疣徒贅。即就所語觀之，德功俱無，言從何立，拉雜一冊，且待摧燒，取儷前編，顏曰《贅語》。讀者垂愛，惠我鉗錘，疣贅餘身，頭面頂禮矣！

一九九八年秋日 啓功自識

《啓功贅語》目錄

《啓功贅語》前言	（一）
窗外有雜花，春來半萎半開	（一）
心痛	（一）
挽香港劉君均量	（一）
戀榻	（二）
夜中不寐，傾篋數錢有作	（二）
盧溝橋八百年紀念徵題	（三）
徐霞客紀念會徵題	（三）
題緱山鶴唳圖	（四）
一九九四年元旦書門大吉	（四）

題陸儼少詩畫卷二首		(四)
題俞滌凡畫仕女二首		(五)
題雲山圖		(五)
頻年		(六)
題畫白蓮		(六)
古詩四十首		(七)
題《負暄瑣話》二首		(二〇)
題中國歷史博物館藏歷代法書影印冊六首		(二一)
乙亥新年		(二二)
卡拉OK		(二二)
題黃苗子兄臨八大山人墨荷長卷。時所撰《八大山人傳》已脫稿		(二三)
題畫蘭竹		(二三)
題古代名媛故事圖十三幅		(二四)
陸穎明先生九十周年誕辰學術紀念會頌言		(二六)
周懷民從藝七十周年展覽徵題		(二六)

少林寺一千五百年紀念徵題 (二七)

南鄉子 (二八)

題張髯翁畫芍藥並錄姜白石詞 (二八)

環溪雅集圖 (二九)

商務印書館建館一百周年賀詞 (二九)

奉題沙孟海先生論書文集 (二九)

中行翁賜示近作《說書集》，中於拙作《韻語》諸稿多所溢美，

敬題長句，以志慚悚 (三〇)

為慶祝香港回歸畫水仙一幅，題詩二首 (三〇)

題徐青藤書赤壁賦卷三首 (三〇)

謝荇澤園藝家贈牡丹次樸翁韻 (三一)

陳少梅畫少室禪修圖，儼然馬河中筆，因為之讚 (三一)

石濤小冊四頁合成一卷，後有鄭板橋題云「不似不似，却是却是，

物表人官，墨情紅意」。此卷幾番易主，重見因題 (三二)

題白雪石畫古塞春光圖 (三二)

自題浮光掠影樓		(三三)
文物月刊五百期紀念徵題一首		(三三)
題王雪濤畫稿二首		(三四)
題曹夢芹女士畫仙花供養圖二首		(三四)
杭州樓外樓菜館百五十年徵題		(三五)
題北京師範大學畢業班紀念冊		(三五)
題叢碧堂張伯駒先生鑒藏捐獻法書名畫紀念冊		(三五)
讀八大山人詩		(三六)
終夜不寐，拉雜得句，即於枕上仰面書之		(三六)
壯暮翁哀辭		(三七)
高陽臺		(三八)
自懺		(三八)
勵耘師命題嚴永思書赤壁二賦卷二首		(三八)
楊柳枝二首		(三九)
小銅駝鎮紙		(三九)
唐人寫經殘卷讚三首		(四〇)

商務印書館九十周年 (四一)

如夢令 中國歷史博物館八十周年紀念 (四一)

《共勉》一首致新同學 (四二)

題「茶道」 (四二)

聯語 (附)

牀上架一案，身卧其間，以防地震 (四三)

連雲港古之東海郡，境有南山，山產獼猴桃，徵題一聯 (四三)

淨慈寺聯 (四四)

福清彌勒巖重建瑞巖寺徵聯 (四四)

蘇州寒山寺聯 (四四)

日本長崎華僑營江山樓飯館徵聯 (四五)

敬題古水文丞相祠聯 (四五)

題濟南辛稼軒祠聯 (四五)

題濟南李易安祠聯 (四六)

偶題一聯，時居小乘巷寓舍 (四六)

集漢書劉向傳、寶真齋法書讚、楊凝式帖讚……………（四六）

地震後題小乘巷敝居，時方患眩暈症……………（四七）

題九江琵琶亭聯……………（四七）

吳荷屋有此聯，作劉中壘、魏信陵，劉九庵先生見贈，未敢懸也。

自念老病惛鰥，於信陵之樂，只餘其半，因易二字，自書見志焉……………（四七）

內江張大千先生紀念館聯……………（四八）

窗外有雜花，春來半萎半開

（一九九二年起）

國艷洛陽來。何人去後栽。六窠依次瘦，五朵不同開。月季驕人面，黃楊領衆材。寓公晨起早，齊立短牆隈。

（窻前有牡丹六窠，花時僕正卧病，率爾成詠，今忽省憶，乃山東友人所贈者）

心痛

（時寓校園宿舍小紅樓）

心痛瞬盈周。西施遜一籌。硝酸雖劇毒，調劑有甘油。治病徒添病，紅樓即玉樓。卧牀吸氧氣，一試死前休。

挽香港劉君均量

早欽令聞著南陬。傾蓋初逢似舊游。三益他山銘對案，十年高會憶同舟。奇珍

亘古無雙跡，卓識當今第一流。安養道山應自慰，虹光照處即千秋。

戀榻

春殘接夏初，遠眺失平蕪。雲密漫寒宇，塵濃壓敝廬。客嗔緣戀榻，燈耗為觀書。幸有鉛為筆，詩成仰面書。

夜中不寐，傾篋數錢有作

（雜用相類諸韻，不敢解嘲稱進退格也）

紙幣傾來片片真，未亡人用不須焚。一家數米擔憂慣，此日攤錢却厭頻。酒釀花濃行已老，天高地厚報無門。吟成七字誰相和，付與寒空雁一群。

盧溝橋八百年紀念徵題

盧家溝上一橋橫。八百年來孔道通。史事輕塵文物壽，石獅無數拱燕京。

徐霞客紀念會徵題

明代探險家，首推徐宏祖。名山與大川，跋涉不畏阻。毫無濟勝具，手攀兼足履。游記千萬言，儼然輿地譜。地形並地貌，一一詳羅縷。不徒誇景觀，且亦記風土。所幸浩劫中，逃却火一炬。飛機禽鳥儔，索道猿猴侶。衛星鷹眼疾，游客爬蟲苦。科技新發明，前人夢難語。紀念探險家，宜知今勝古。年來氣候殊，首夏成酷暑。室內開空調，助我筆飛舞。

題緱山鶴唳圖

緱山夜氣九霄清。獨鶴飛來嘯月明。今日群松看已盡，倍應珍重畫中青。

一九九四年元旦書門大吉

起滅浮漚聚散塵。何須分寸較來真。莫名其妙從前事，聊勝於無現在身。多病可知零件壞，得錢難補半生貧。晨曦告我今天始，又是人間一次春。

題陸儼少詩畫卷二首

寒燈如豆夜何其。況值陰霾宿雨時。大地商聲聽不得，自嘲一叟署骹髀。黑雲如墨滿江湖。江草江花望已無。餘悸山翁惟寂坐，詩銷塊壘放懷書。

題俞滌凡畫仕女二首

誰家名媛現全身。前後花明鏡裏春。滿室芸香開寶軸，歸來堂上見詞人。

玉潭六法在吳興。七百年來續一燈。滌盡筆端塵土氣，畫家心有玉壺冰。

（俞滌凡先生名明，字滌凡，一作滌煩，語霜先生之侄，吳興人，畫筆嚴淨，七十年前往來京滬間，兩地畫家，多承指授，所作每不署款，只鈐小印，此圖似寫李易安像）

題雲山圖

董香光仿米家墨戲，陳眉公題云：雲山鵲突樹蒼葢。虎兒直接襄陽統。畫筆寥寥誰賞音，琴上無弦笛無孔。偶效之，並次眉公韻。

畫禪共說華亭董。教外別傳無法統。任他精鑒看牛皮，掛壁只圖遮眼孔。

頻年

酸甜苦辣本非殊。且喜頻年樂不孤。小子如今才懂得，聖人從古最糊塗。飲餘有興徐添酒，讀日無多慎買書。欲把詩懷問李老，一腔豁達近何如。

（宋有詩人李某，作詩淺易，多豁達語，時號之為豁達李老）

題畫白蓮

神工碾玉為花冠。又散翠羽成浮鈿。沈泥肥護根如船。露珠不定汞走盤。纖蘆列作箜篌弦。清風持撥斷續彈。水中萬象同此天。無邊澄碧相新鮮。賀監落井水底眠。清涼所喻言非玄。松煤濃處五色全。畫不能工化有權。江湖入手魚脫淵。高吟早證蝦蟆禪。

古詩四十首

（此四十首一九九四至一九九七年作）

（一）

狐饗鶴以盤，鶴宴狐以瓶。鶴喙細且長，狐舌軟而平。喙舌天所賦，瓶盤人所成。天人一參差，萬物多可爭。

（二）

市店賣靴鞋，易破復易綻。買者憤不平，譏為「過街爛」。店主貌岸然，反問不自辯：「何以坐轎人，個個都稱讚！」