

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

說文解字注

(四)

段玉裁註

商務印書館發行



說文解字注

(四)

段玉裁註

國學基本叢書

說文解字第四篇上

金壇段玉裁注

目也舉目使人也

此與言部誅音同義亦相似項羽本紀梁肅籍曰可行矣籍遂拔劍斬首頭然

則眴同眴也目部曰旬目搖也謂有目搖而不使人者

从支目

動其目也會意

凡眴之屬皆

从眴讀若眴

火劣切十五部

營求也

營求者圍而求之也而求之則不遐遺矣

故引伸其義爲遠也韓詩于嗟夙兮云遠也毛詩作洵異部假借字

从眴人在穴

依韻會訂謂舉目使

人之人臨穴也合三字會意朽正切按古音在十四部招

可證

商書曰高宗夢得說使百工營求得之傅巖

書序巖

穴也

此引書序釋之以說从穴之意營求而得諸穴此字之所以从眴人在穴也與引易先庚三日說庸从庚

之意同。鉉本改營求為夙求，誤甚。山部云：巖岸也。此云穴也者，厂部曰：山石之厓，巖人可居也。鳳氏目

視也。

氏各本低。按人部無低。日部曰：氏者下也。

从曼門聲。

無分切。十三部。俗作閔。

[宏]農湖

縣有閔鄉。

後漢書鄭興客授閔鄉。注曰：閔建安中改作閔。

汝南西平有閔亭。查。

大視也。

也。廣韻作兒。

从大曼讀若齋。

沉晚切。廣韻巨貞切。十四部。

文四。

目。人眼也。象形。重童子也。

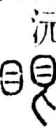
象形。總言之。嫌人不解。二故釋之曰：重其童子也。釋名曰：瞳重也。膚幕相裏重也。子小稱也。主謂其精明者也。或曰：眸子眸子也。相裏冒也。按人目由白而盧。童子層層包裏。故重畫以象之。非如項羽本紀所云：重瞳子。凡目之屬也。目之引伸為指。目條。目之目。莫六切。三部。

皆从目。



古文目。

口象面。中象眉。目江沅。目外象匡。內象眦。目。



目也。釋名

眼限也瞳子从目𠄎聲五限切古音𠄎兒初生蔽目者

限限而出也在十三部𠄎方辯切讀

蔽目二字各本作瞥今依篇韻正蔽十四部讀

目謂外有物雍蔽之非牟子之翳也方辯切讀

若告之謂調語有譌奪目無常主也孟子引書若藥

飲藥而毒東齊謂之瞑眩漢書借為幻不瞑眩方言凡

字聲軒眩人是也二字音義皆相似黃絢切

𠄎目目匡也謂目之匡當也木部曰从目此聲在詠切十

𠄎目旁毛也元應曰睫說文作𠄎釋名作𠄎云捷接也

目朕謂之瞽有目朕而無見謂之矇按大鄭周禮注云無

朕或作𠄎無𠄎有𠄎即無朕有朕也子葉切

𠄎盧童子也方音𠄎之子謂之𠄎宋衛韓鄭之閒曰

邈云與上文顯同非也縣邈可言目而不可言子盧童子

泉賦玉女無所眺其清臚是也童重也膚幕相裹重也  
子小稱也主謂其精明者也居取中如縣然故謂之縣从

目縣聲胡吠切又胡喜目童子精喜也當作日瞎也精  
謂精光也俗作

睛从目喜聲讀若爾雅禧福禧福也見爾雅釋目旁  
目旁

薄緻六六也眇六疊韻自部曰六六不見按六六微密之  
兒目好者必目旁肉好乃益見目好眇蓋即

方言之顛釋言曰眇密也从目鼻聲形聲包會意武  
也引伸為凡密之稱也延切十四部

目也从目非聲芳微切目大目也从目叀聲侯簡切古  
十五部

部目旱大目也左傳宋城者謳曰睥从目旱聲戸版切十  
其目杜曰睥出目四部按鉉

本補睥篆暖大目也从目爰聲況晚切甘肅平目也平  
云或睥字

對出目淡目言之从目滿聲母官切目大目出也大目本  
今俗借為欺謾字十四部

又出其目也。考工記望其轂欲其眼也。注：眼出大。从目，軍

聲。古鈍切。十三部。𦉳。目。𦉳。𦉳。也。廣雅曰：𦉳，視也。馬融傳：右𦉳三

蒼賓戲，𦉳龍虎之文。孟康、蘇林皆曰：𦉳，被也。此雙聲之假借也。从目，絲聲。武版切。十四部。𦉳。目。

大也。从目，侖聲。古本切。春秋傳有鄭伯𦉳。見襄二年。三傳

作鄭成公綸。顏曰：工頑反。又有冷。𦉳。白黑分也。元應書

詩曰：美目盼兮。見衛風。毛曰：盼，白黑分也。韓詩云：从目，分

聲。此形聲包會意。从毛，則以目分會意也。匹莧切。古音

𦉳。目。白。𦉳。依玉。从目，干聲。古旱切。𦉳。多白眼也。多白

說卦傳。从目，反聲。普班切。春秋傳曰：鄭游𦉳字子明。見左

廿二年釋文古本五經文字開成石經皆从目今俗本从  
日誤戰國策田瞽高注瞽讀鄭游暇之暇姚宏曰瞽恐是

瞽瞍目目出兒也依元應訂考工記曰淡其爪出其目

同暇有簡簡黃鳥疑毛作暇韓作簡簡暇說文無詩禮記有

詩古本又多作皖杖杜傳云實兒大東傳云明星兒檀弓

注云刮節且又許注淮南曰皖謂从目見聲胡典切

目內白翳也大徐謂皖為或睥字从目見聲十四部

目多精也灌注也从目瞿聲古玩切十四部左益州謂瞶

目曰矐此別一義方言曰梁益之閒从目炎聲目精也吳都賦

視眦雉賦矐矐目以从目焮聲力珍切肉深目兒依玉

篇正靈樞經按其腹宵而不起漢禮樂志宵窳桂華蘇林  
曰宵音宵肤之窳按宵肤即今坳突字元應云倉頡篇作  
窳突上烏交切墊下也下徒結切突也葛洪字苑上作凹  
陷也下作凸起也窳突凹凸許皆不收然則許用宵肤也



孟康云盲出窠入蓋對窠言之則訓盲爲出如徂之爲存苦之爲快

从穴中目鳥皎切 二部

目少精也孟子胷中不正則眸子眊焉趙曰眊者蒙蒙目不明之貌廣雅眊眊思也謂思勞而目少精也

或作从目毛聲亡報切 虞書考字从此按虞書無考字僞

所知也惟商書微子周書呂刑皆有考呂刑考荒周禮注引作耗荒漢刑法志作眊荒漢書多以眊爲考豈許所據書作眊與當云尙書 黨 目無精直視也後漢梁冀傳洞

黨字如此此爲假借 文曰睛直視按章懷因既曰洞精遂改易說文爲目睛直視非也洞精者謂其目精洞達瞳眊者謂其流眊瞳瞤此固不妨竝行遠游曰肯曖曖其瞳瞤王

曰日月晦黜而無光也瞳瞤猶瞳瞤 从目黨聲他朗切 十部

大元曰酒作失德鬼眊其室此與高明之家

所以睽暘江賦獮 从目炎聲失冉切 讀若白蓋謂之苦相

獮睽瞞乎廢空

似謂讀與爾雅釋器之苦字音略同也

眊 吳楚謂眊目顧視曰眊

方音瞻

也梁益之間眊目曰瞻轉目顧視亦曰瞻吳楚曰眊

眊 从目

同聲徒弄切

眊

直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水

擲風文今詩作泌泌之假借也釋文云韓詩作祕說文作

眊陸氏此語蓋誤鉉本作泌乃古本也兵媚切十五部

眊 眊

返疊韻

微視也

篇韻婁作瞷

从目無聲

莫浮切古音在五部

眊

蔽人視也

錯曰映人而視也

从目干聲讀若攜手

苦兮切按廣韻戶圭切十六部

一曰直視也干目眊目或在下晚 晚腎 返 目視兒从目

免聲

武限切十四部

眊

視兒也

馬融長笛賦特麇昏眊李曰昏視也眊振髦也按昏眊一字也

與眊別眊古文視氏聲在十五部眊氏聲在十六部朱元以來眊有知氏氏之不可通用者

从目氏聲

承旨切李善昌夷切廣韻眊眊役  
目也是支切按古音在支紙韻  
眊 衰視也左傳余與

之中庸睨 从目兒聲 研計切  
而視之 十六部 眊 氏目視也从目冒聲 亡

切古音 周書曰武王惟暵 君奭篇文今書作冒也 眊 視高

在三部 兒 豁目字 从目戊聲 呼括切 讀若詩曰施罟濊濊 許四引

句而此與眾下作濊濊不誤水部作濊濊大 眊 視近而

部作濊濊宋刻泐泐皆誤也說詳水部濊下 志遠 謂其意深沈也 从目宄聲 丁含切 易曰虎視眈眈 頤

四爻 道 相顧視而行也从目从延 延亦聲 于線切廣韻

部 眊 張目也 張載注魏都賦盱衡曰眉上曰衡盱舉眉

亦有張目直視者也毛詩卷耳曰盱憂也何人斯都人士  
皆無傳然則三詩皆作盱訓憂今卷耳作盱誤也鄭箋盱

為病又憂之

引伸之義 从目亏聲

況于切 五部

一曰朝鮮謂盧童子曰盱

方言驢瞳之子燕代朝鮮

盱目驚視也

唐風毛傳曰盱 盱無所依也許

不從毛者許說字非說經也製

从目袁聲

渠營切按袁聲 當在十四部毛

詩與青姓韻 是合音也

詩曰獨行曷曷

曷 視而不止也

是合音也

詩曰獨行曷曷

曷 視而不止也

不字依 廣韻補从

目直聲

十四部

目冥遠視也

冥當作瞑目雖

合而能遠視也

从目勿

聲

莫佩切廣韻莫 拜切十五部

一曰久視也

依廣韻 補視

一曰旦明也

玉篇 引說

文無此五字安人所增也

漢書敘傳昉所寤而仰思孟康

曰昉昕早旦也

韋昭曰音妹又音忽司馬相如傳習爽閭

昧得耀乎光明司馬貞引三蒼習爽早朝也音妹字林音

忽然則昉習一字也與昧同故曰部有昧無昉不知何人

寫幽通賦譌作昉而仍其

誤者於說文增竄五字

目有所恨而止也

左傳曰 夫寵而

目有所恨而止也

夫寵而

不驕騎而能降降而不憾憾而能眈眈者鮮矣  
許語蓋古左傳說釋言眈重也重亦止意  
忍

切十部  
眈 察也 今江蘇俗謂以目伺  
察曰眈音如瓢上聲  
从目與聲 數沼切 二部

眈 察也 魏都賦有眈眈  
梁眈察壘韻  
从目祭聲 戚細切 十五部  
眈 見也从

目者聲 當古切 五部  
眈 古文从見 按篇韻皆不  
言覩為古文  
眾 目相及

也 隸及也石經公羊祖之所逕聞今本作逮中庸  
所以逮賤釋文作逕此眾與隸音義俱同之證  
从目隸

省 會意 讀若與隸同也 眾徒合切在八部隸在  
十五部云同者合音也  
眈 目不相

聽也 聽猶順也二女志不同行猶二目  
不同視也故卦曰睽人部倏即睽  
从目癸聲 苦圭切 十五部

眈 目不明也 吳都賦相與眈眈潛險搜怪奇劉曰眈冒也  
李曰說文眈門撥切謂之潛隱之穴也撥

俗本 从目末聲 莫撥切 十五部  
般 轉目視也 般辟也象舟之旋  
故般目為轉目戰

國策有田餐從目般聲薄官切小兒白眼視也依廣韻補視字从

目。𠄎聲。蒲莧切廣韻匹目財視也財當依廣韻作邪

部。視音義皆同。財視非其訓也。斥者水之衰流別也。九思

目。𠄎。𠄎。今寤終朝。注曰。𠄎。𠄎。視貌也。古詩十九首。脈脈不

得語。李引爾雅。脈相也。郭璞曰。脈。脈。謂相視貌。按今釋詁

無郭注。釋文曰。視字又作𠄎。五經文字有𠄎字。文選。脈皆

之。諷。从目。斥聲。形聲包會意莫失意視也魏都賦吳

焉失所。从目。條聲。各本从脩聲作瞻按瞻音他狄反猶滌

李引同。狄也。譌為瞻。乃溷同。脩字。而篇韻皆曰。敕。周切。高。羊。謹。鈍。

矣。今依魏都賦。正古音在三部。唐韻。他歷切。目。動也。素問肉瞶癩注動掣

目也。从目。鼻聲。之閏切目。動也。也西京雜記陸賈曰

目。瞶。得。从目。閏聲。如勻切目。恨。張目也。从目。寶聲。符真

酒食。目。瞶。得。从目。閏聲。如勻切目。恨。張目也。从目。寶聲。符真

二部詩曰國步斯曠大雅文毛詩作頻云頻急也鄭云頻猶

頻字絕非假借此作曠者蓋三家詩許偁毛而不習目然

無明也左傳目於智井井無水从目死聲讀若委大徐一

讀若委三字非也此與小雅谷風怨讀如萎一例合音也

左傳音義烏丸反引字林智井無水也一皮反一皮即委

之平聲古讀如此集韻五支邕危切即一皮也近睢仰

刊繫傳者益一字云讀若宛委謂讀若宛誤甚睢仰

目也五行志萬眾睢睢莊子而目从目佳聲許惟切目

目搖也項羽本紀梁眊从目勻省聲黃絢切目旬或从

目旬聲眊大視依廣韻作兒魏都賦獲焉失从目萑

聲按篇韻皆瞶為正字瞶从目土目順也从目奎聲廣韻莫切

六切 一曰敬和也 五字疑後增古書睦穆通用如孟子注

敬故於睦曰敬和 六 古文睦 按此从古文目光聲也各

今依戴氏六書故正凡从審之 瞻 臨視也 釋詁毛傳皆

別之云臨視今人謂仰視 从目詹聲 職廉切 眇 氏目謹

視也 氏各本作低今从宋本玉篇云目不明兒按洪範曰

荀卿云備猶魯儒他書或云嫫嫫或云瞽瞍或云恂恂說

字則霧為正字兩部云霧晦也 从目攷聲 莫侯切 睨

小視也 大元旌旗絙羅干戈蛾蛾師孕信 从目買聲 莫佳

六部大元與 睨 視也 釋詁監瞻臨泣類相視也按釋文

十七合韻



監亦可作臨。臨也。亦當爲臨視也。从目，監聲。古銜切。眇，省視也。如畫。生从

目，啓省聲。苦系切。相，省視也。釋詁毛傳皆云：相視也。此

从目，木。會意。息良切。十部。按目接物曰相。故凡彼此交接

去之別也。旱麓：桑柔毛傳云：相質也。質謂物之質與物相接者也。此亦引伸之義。易曰：地可觀者

莫可觀於木。此引易說从目，木之意也。目所視多矣。而从

木，東方也。於易地上之木爲觀。顏云：坤下巽上，觀巽爲木。故云地上之木。許蓋引易觀卦說也。此引經說字形之例。

詩曰：相鼠有皮。庸風。目，張目也。此與言部。从目，眞聲。眞

切。十部。目，祕書。瞑，从戌。月爲易象。陰陽也。戌聲。眞聲。同在

二部。目，目孰視也。孰，熟正。从目，鳥聲。讀若雕。都僚切。

部。十二部。目，目孰視也。俗字。从目，鳥聲。讀若雕。二部。