

鲁迅小说插图集
建人题



J22
FI

鲁迅小说插图集

鲁迅题



路漫漫其脩遠兮，
吾將上下而求索。

《離騷》

》

魯迅先生造像

我所遵奉的是
那時革命的前
驅者的命令，也
是我自己所
願意遵奉的
命令，決不是
室上的聖旨，也
不是金元和真
的指揮刀。

《南腔北調集（自選集）自序》

一九三二年曾錄於北京



望吾
崦令
嵫義
而和
弭
迫節
兮
屈原
《離騷》

魯迅先生造像

（圖）

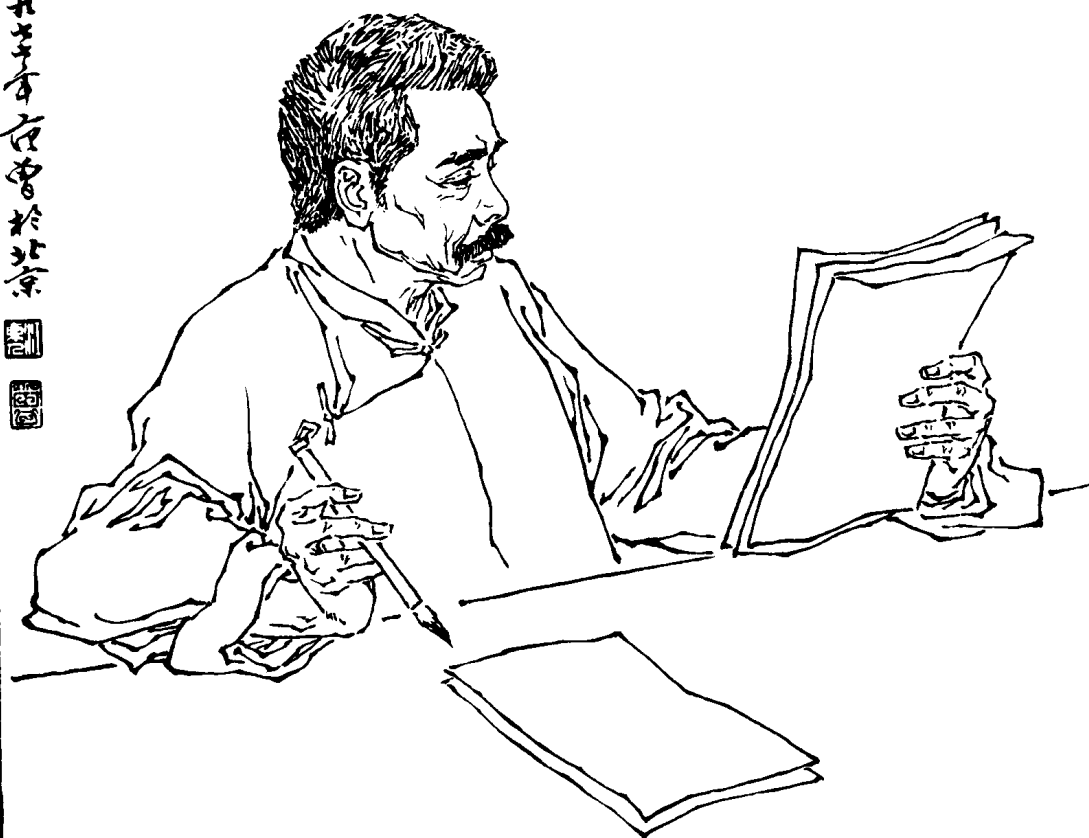
我的作品在『新青年』上，要調
是和大家大概一致的，所以我想
這些確可以算作那時的『革命文學』。

……自然，在這中間，也不免夾雜
些將舊社會的病根暴露出來，催人
留心，設法加以療治的希望。

《華蓋北調集（自述集）自序》 一九三五年曾於北京

（圖）

（圖）



上手小
 頭怕我
 接我心
 耳似出
 的乎門
 議想趙
 論害貴
 我我翁
 又還的
 人怕有
 日我七
 記看八
 見個
 人似
 今天全
 沒月
 光
 我知
 道不
 妙早





九十年秋官曾作於北京



天啓

本看了義丰
 都寫了道代
 着半夜『德』我
 兩才『幾』翻
 個從字個斜開
 字字我斜歷
 是縫橫的史
 吃『裡』一
 人看查
 日看出這
 記字來歷
 滯細仁史
 有



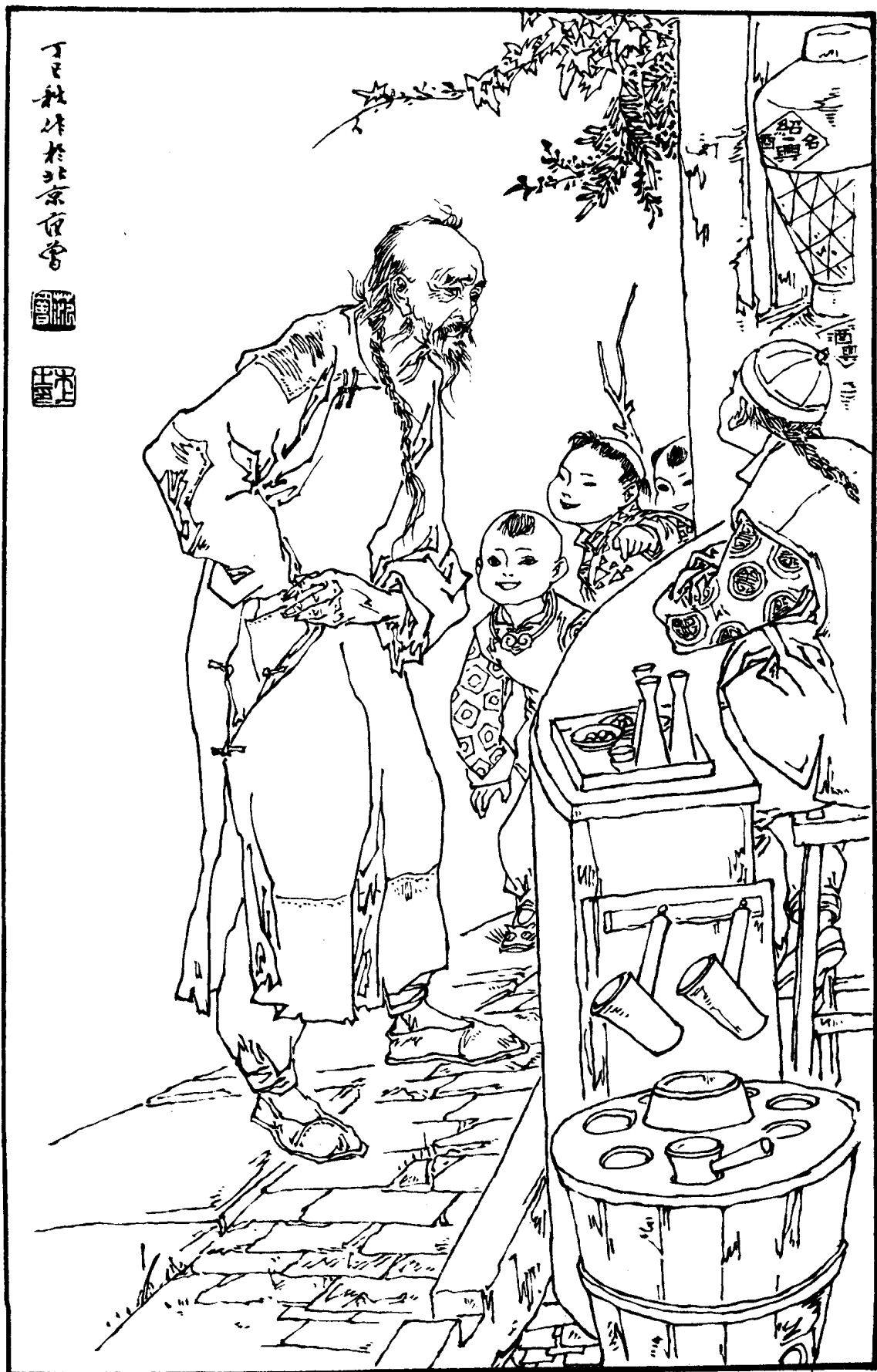


的
唯 孔
一 乙
的 己
人 是
。 站
着
喝
酒
而
穿
辰
衫

《孔乙己》



丁巳秋作於北京寓舍



子罩住孔乙己着了慌伸開五指將碟
 子攔住……自己搖頭說『不多不多
 手攔住不多也』於是這一群孩子都在
 笑聲裏走散了

《孔乙己》





天……中秋過後，秋風是一天涼比一天，我正合了眼的坐著，忽然間聽得一個客，我聲音『溫一碗酒』這聲音雖然極低，却聲浪耳熟。看時，又全沒有人。站起來向門外一望，那孔乙己便在櫃臺下對了檻坐著。



《孔乙己》



此畫曾作於北京





《藥》

點着一象身
 一——一兩黑
 點個隻把色『喂！
 的鮮大刀，的一
 注紅手，刺人，手
 下的向得站交
 滴餛他老在錢，
 頭，攤栓老一
 那着，縮栓手
 紅一，小面交
 的隻了前，貨！
 還手一眼『一
 是却半光個
 一撮那正渾