

傳  
統

模  
擬



精華編一二二冊  
經部書類

儒藏

大藏



## 圖書在版編目(CIP)數據

儒藏·精華編·一二/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編. —北京:北京大學出版社, 2014.5

ISBN 978-7-301-11730-9

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 028316 號

**書名：**儒藏(精華編一二)

**著作責任者：**北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編

**責任編輯：**王長民

**標準書號：**ISBN 978-7-301-11730-9/B · 0416

**出版發行：**北京大學出版社

**地址：**北京市海淀區成府路 205 號 100871

**網址：**<http://www.pup.cn> 新浪官方微博：[@北京大學出版社](#)

**電子信箱：**dianjiwenhua@163.com

**電話：**郵購部 62752015 發行部 62750672 編輯部 62756694

                  出版部 62754962

**印刷者：**北京中科印刷有限公司

**經銷者：**新華書店

787 毫米×1092 毫米 16 開本 35 印張 575 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

**定價：**500.00 元

---

未經許可，不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

**版權所有，侵權必究**

舉報電話：010—62752024 電子信箱：[fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目

「十一五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃  
國家社會科學基金重大項目  
北京大學「九八五工程」重點項目

《儒藏》精華編第一二二冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐 樸

孫欽善

安平秋

(按年齡排序)

本冊主編 吕文郁

## 《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想為中心。《儒藏》

為儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編為《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列為一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編為海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校為主，確定內容完足、精確率高的版本為底本，精選有校勘價值的版本為校本。出校堅持少而精，以校正誤為主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排為單行。

《儒藏》精華編 一二冊

經部 書類

尚書正義〔西漢〕孔安國

〔唐〕孔穎達

尚書正義

〔西漢〕  
〔唐〕

周孔安國  
栗穎達等  
校點正義傳



## 目 錄

尚書注疏卷第五	一〇八
益稷第五 虞書	一一八
尚書正義卷第六	一二七
禹貢第一 夏書	一二七
尚書正義序	一
尚書正義卷第一	一
尚書序	一
尚書正義卷第二	一
古文尚書堯典第一 虞書	一八
尚書注疏卷第三	一九
舜典第二 虞書	四九
尚書注疏卷第四	八二
大禹謨第三 虞書	八二
臯陶謨第四 虞書	九八
尚書注疏卷第五	八三
甘誓第二 夏書	一六二
五子之歌第三 夏書	一六五
胤征第四 夏書	一六九
尚書注疏卷第六	一七八
湯誓第一 商書	一七八
仲虺之誥第二 商書	一八三
尚書注疏卷第七	一八七
湯誥第三 商書	一八七
伊訓第四 商書	一八九
尚書注疏卷第八	一九四
太甲上第五 商書	一九四
太甲中第六 商書	一九七
太甲下第七 商書	二〇〇
咸有一德第八 商書	二〇一

尚書注疏卷第九	二〇九
商書	二〇九
盤庚上第九	二〇九
盤庚中第十	二一八
盤庚下第十一	二三四
說命中第十二	二三八
說命上第十三	二三一
說命下第十四	二三四
高宗肅日第十五	二三六
西伯戡黎第十六	二三八
微子第十七	二四一
周書	二四七
尚書注疏卷第十	二四七
泰誓上第一 周書	二四七
泰誓中第二 周書	二五四
泰誓下第三 周書	二五八
牧誓第四 周書	二六〇

武成第五 周書	二六五
尚書注疏卷第十一	二七五
洪範第六	二七五
尚書注疏卷第十二	三〇三
周書	三〇三
旅獒第七 周書	三〇三
金縢第八	三〇八
大誥第九	三一六
微子之命第十	三二八
尚書注疏卷第十三	三三二
周書	三三二
康誥第十一	三三二
酒誥第十二	三四六
梓材第十三	三五六
尚書注疏卷第十四	三六一
周書	三六一
召誥第十四	三六一
洛誥第十五	三七四

尚書注疏卷第十五	.....	三九二
周書	.....	三九二
多士第十六	.....	三九二
無逸第十七	.....	四〇〇
尚書注疏卷第十六	.....	四〇九
周書	.....	四〇九
君奭第十八	.....	四一〇
蔡仲之命第十九	.....	四二〇
多方第二十	.....	四二四
尚書正義卷第十七	.....	四三五
周書	.....	四三五
立政第二十一	.....	四五七
周官第二十二	.....	四五七
君陳第二十三	.....	四六一
尚書注疏卷第十八	.....	四六一
周書	.....	四六一
顧命第二十四	.....	四六一
康王之誥第二十五	.....	四七九

畢命第二十六	.....	四八三
尚書注疏卷第十九	.....	四九〇
周書	.....	四九〇

君牙第二十七	.....	四九二
冏命第二十八	.....	四九五
呂刑第二十九	.....	五一五
尚書注疏卷第二十	.....	五一五
周書	.....	五一五
文侯之命第三十	.....	五一五
費誓第三十一	.....	五二一
秦誓第三十二	.....	五二六
黃唐跋	.....	五三一
楊守敬題	.....	五三二



## 校點說明

孔穎達（五七四—六四八），字仲達，冀州衡水（今屬河北省）人。穎達八歲就學，日誦千餘言。暗記《三禮義宗》。及長，尤明《左氏傳》、鄭氏《尚書》、王氏《易》、《毛詩》、《禮記》，兼善算曆，解屬文。隋大業初，舉明經高第，授河內郡博士。隋亂，避地於虎牢。李世民平王世充，引爲秦府文學館學士。武德九年（六二六）擢授國子博士。貞觀初，封曲阜縣男，轉給事中。六年（六三二），累除國子司業。歲餘，遷太子右庶子，仍兼國子司業。又與魏徵撰成《隋史》，加位散騎常侍。十一年，與朝賢修定《五禮》。書成，進爵爲子。十二年，拜國子祭酒，仍侍講東宮。十四年，太宗幸國學觀釋奠，命穎達講《孝經》，既畢，穎達上《釋奠頌》，手詔褒美。初，與顏師古、司馬才章、王恭、王琰等諸儒受詔撰定五經義訓，凡一百八十卷，

名《五經正義》。十七年，以年老致仕。二十二年卒，陪葬昭陵，贈太常卿，謚曰憲。《舊唐書》卷七十三、《新唐書》卷一百九十八有傳。

《尚書》爲儒家重要經典，原稱《書》，西漢時始稱《尚書》，是上古歷史和部分追述古代史事著作的文獻彙編。春秋末期經孔子整理選編，作爲教育弟子的教材，後遇秦火而損逸。漢惠帝時除挾書之令，散落民間的各種《尚書》殘本相繼出現，有伏生二十八篇《尚書》今文本、河間獻王本、孔壁本、張霸本、中秘本、杜林本等等。孔壁本經孔安國整理，成爲隸古定本，《尚書》今文本、河間獻王本、孔壁本、張霸本、中秘本，是《尚書》的一個重要傳本，比伏生今文《尚書》多十六篇，與伏生今文本《尚書》有明顯差別，爲古文《尚書》。孔安國隸古定本和伏生本是《尚書》今古文之爭的開始，漢武帝時設五經博士，伏生所傳的今文《尚書》列於學官，而古文《尚書》只能習於民間。西漢末，劉歆力主立古文《尚書》於學官，未果。王莽政權復古改制，立古文《尚書》於學官，但東漢政權建立後，立於學官的古文《尚書》旋即撤銷，一直到東漢滅

亡。古文《尚書》立於學官的時間雖然不長，但在學術界的地位卻得到明顯提高。東漢時期賈逵、馬融、鄭玄三位經學大師遍注群經，今古兼通，包括為古文《尚書》作注，使之成為顯學，今古文經學出現合流的趨勢。時至魏晉之際，王肅也注解古文《尚書》。鄭玄、王肅兩家的古文《尚書》之爭取代了原來的《尚書》今古文之爭。西晉永嘉之亂後，漢代的今古文《尚書》全部失傳。東晉時，豫章內史梅赜獻《孔傳古文尚書》，包括今文《尚書》三十三篇、古文《尚書》二十五篇。梅赜的《孔傳古文尚書》出現後，宋、元、明、清歷代很多學者都對它的來歷表示懷疑，認為古文《尚書》及孔傳皆是偽作，但也有一些學者堅信不偽。不論真偽如何，此書從梁朝開始流行，北朝學者劉炫、劉焯為其作疏。唐太宗時考訂五經，以劉炫編定的《孔傳古文尚書》為底本，使梅赜《尚書》取得正統地位。孔穎達即以此為標準本，從此梅赜《孔傳古文尚書》成為唯一傳本。

孔穎達領銜編撰的《五經正義》，在當時就受到

一些人的批評，博士馬嘉運駁正其失，互相譏詆。有詔更令裁定，功未就。永徽二年（六五一），詔中書門下與國子三館博士、弘文館學士考正之，「於是尚書左僕射于志寧、右僕射張行成、侍中高季輔就加增損，書始布下」（《新唐書》卷一百九十八《儒學上》）。歐陽修、宋祁評其「雖包貫異家為詳博，然其中不能無謬冗」（同上）。《五經正義》本身的確存在一些不足，《尚書正義》也不例外。儘管如此，在《尚書》各注本中，《尚書正義》仍具有重要的歷史地位和學術價值。《尚書正義》為孔穎達對唐以前諸家《尚書》注釋的整理與闡發，保存了大量的漢晉古注，而這些古注是我們所能見到的最早的完整注本，因此尤顯珍貴。

南宋初年前，《尚書正義》經、傳、疏均單刻行世，單刻疏文的稱之為單疏本，現存單疏本有上海涵芬樓影印日本覆印宋本，《四部叢刊三編》影印收入。《尚書正義》注疏合刻本，共二十卷，半頁八行，又稱「八行本」。此本在我國久已亡佚，日本足利學校有

藏。清末藏書家楊守敬到日本廣求遺佚，費盡周折，才於大阪人家購得。此本原缺兩冊（卷七至卷八、卷十九至卷二十），由日本人據足利學校所藏相同版本影抄配全（參看李致忠先生《宋版書敘錄》，書目文獻出版社），現藏於中國國家圖書館，並有《古逸叢書三編》影印本、《中華再造善本》影印本流行。

南宋時出現了彙集儒家全部重要經典並為之注疏的叢書《十三經注疏》。福建建陽書坊在注疏本基礎上插入唐陸德明《經典釋文》各經《音義》，加以刊刻，遂成附《釋文》注疏本《十三經注疏》，稱為建本，即「宋十行本」。其後元大德本據宋十行本重刻，明嘉靖福建李元陽閩本據元大德本重刻，明萬曆北監本據閩本重刻，明崇禎毛晉汲古閣本據閩本重刻，清乾隆武英殿本又據汲古閣本重刻。清嘉慶年間，阮元在宋本基礎上重新校刻《十三經注疏》，並附校勘記。現在廣泛使用的《十三經注疏》即阮元校勘的版本。世界書局曾把阮刻本《十三經注疏》縮印為兩巨冊，中華書局一九八〇年據世界書局的縮印本重新

影印。二〇〇七年臺灣藝文印書館又將嘉慶二十年（一八一五）江西南昌府學阮元初刻本影印出版。一九九九年北京大學出版社出版了標點本《尚書正義》（以阮刻《十三經注疏》本為底本），此書始有標點本傳世。二〇〇八年七月，清華大學接收了一批校友捐贈的戰國竹簡，有大量經史類典籍，其中包括《尚書》、《逸周書》和佚書二十多篇。清華簡的出現，對古史研究，包括《尚書》、《逸周書》的流傳情況、東晉梅赜《孔傳古文尚書》的真偽等問題，都提供了寶貴的具有說服力的新材料。（參看李學勤《清華簡與〈尚書〉、〈逸周書〉的研究》、《史學史研究》二〇一二年第二期。《兩千年後首見古文〈尚書〉》，《文匯報》二〇一〇年一月十九日）但因清華簡與《尚書正義》並非同一系統，故本次整理未作參考。

此次校點，以《中華再造善本》影印宋兩浙東路茶鹽司刻本《尚書正義》為底本，以中華書局影印世界書局縮印阮刻《十三經注疏》本《尚書正義》（附《校勘記》），簡稱「阮刻本」，《四部叢刊三編》影印日本覆印