

世界文学全集 II-2

シェイクスピア

オセロ
リチャード三世
夏の夜の夢
ヴェニスの商人
じゃじゃ馬ならし

福田恒存 訳

世界文学全集 II-2 シェイクスピア



© 1969

編集委員

阿部知二 伊藤 整
桑原武夫 手塚富雄
中島健蔵

昭和38年4月10日 初版発行
昭和44年9月15日 8版発行

定価 430円

訳 者 福 田 恒 存
発 行 者 中 島 隆 之
印 刷 者 多 田 基
装 帧 原 弘

印 刷・多 田 印 刷 株 式 会 社
製 本・中 西 製 本 印 刷 株 式 会 社

発 行 所 東京都千代田区 神田小川町三の六 株式 河出書房新社

電話東京(292)大代表 3711
振替口座 東京 10802

落丁本・乱丁本はお取替えいたします

目 次

オセロー	一
リチャード三世	101
夏の夜の夢	104
威尼斯の商人	167
じやじや馬ならし	245
年 譜	247
解 説	(訳 者) 四三

才
七
口
一

場

所

ヴェニス、およびサイプラス島

人
物

ヴェニス公

グラバンショー

議官、デズデモーナの父

その他の議官たち

グレイシャーノー

グラバンショーの弟

ロードヴィリー・コー

グラバンショーの親戚

オセロー

ヴェニス政府に仕えるムーア人貴族

キャシオー

オセローの副官

イアーゴー

オセローの旗手

ロダリーゴー

ヴェニスの紳士

モンターノー

サイプラス総督、オセローの前任者

道化

オセローの従僕

デズデモーナ

グラバンショーの娘、オセローの妻

エミリア

イアーゴーの妻

ビアンカ

キャシオーの情婦

他に水兵、使者、布告係、役人、紳士、樂士、侍者たち

1

ヴェニスの町なか

ロダリーゴーとイアーゴーとが出てくる。

〔第一幕 第一場〕

ロダリーゴー ふん、問答無益、腹も立とうというものがいいかい、きみがだよ、イアーゴー、わが財布とは言いながら、その紐はその手に預け放しのそのきみがだ、なんと一部始終をごぞんじだつたとはね。

イアーゴー とんだ言いがかりだ。どうやらきみには話を聞く気がないとみえる。いいか、たとえ風のたよりにもせよ、そうと知っていたとなれば、おおさ、この首をやる。

ロダリーゴー きみはやつを憎んでいると言つていたじやないか。

イアーゴー おお、憎まずにいられるものか。この町のお歴々が三人、親しくやつに会つて、このおれを副官

にと頭をさげて頼んでいるのだ。口はばつたいが、自分の值打ちは自分で知つてゐる、どう踏んでもそのくらいの地位は当然だ。それをやつは、おのが意地ずく意のままにふるまいたいばかりに、三人を態よくあら、もつて廻つた美麗句に軍隊用語をやら織りませての逃げ口上、そして、とどのつまりはこちらの敗訴、せつかくの口添えをにべもなく一蹴、「まことの話」とやつの曰く「既に副官は任命ずみのことなれば」ところで、その男がだれだと思う? いやはや、それが算数の大家、マイケル・キャシオーと名のるフローレンス人、いい女を手に入れて亭主気どりの今にもおめでたくなりかねない男なのだが、いまだかつて野に出で陣頭に立つた経験のないことはもちろん、いざ敵と相対して部隊の配置をどうしたらしいかと言われば、小娘ほどの知恵もない——あるのはただ本で仕込んだ空理空論、それなら長袖の役人でも結構負けずに弁じたてられようというものさ。単なるおしゃべりだけの実践ぬき、軍人としてのやつの身上はそれに尽きるのだ。しかも、そいつが、おい、聞け、大将のお眼鏡にかなつたというのだぞ。一方、おれは、その目で十分御覧じたはずだ、ローズ島からサイプラス島、そのほかクリスト教國と否とを問わず、至ることで手柄をたててきたこのおれは、帳つけ野郎の風下

に追いやられ、帆もあげられず小さくなつていなければならぬのだ。算盤野郎め、やつはまんまと副官になりあがり、一方、おれは——おお、神よ、人もあるうに!——ムーア御前の旗持ちだ。

ロダリーゴー それどころか、おれはいつそやつの首絞め役人になりたい。

イアーポー まあ、今さらどうにもしようがあるまい。

ここが人に仕える身のつらさ、昇進はすべて後楯とえこひいき、今どき古風に年季を楯に、二番目が一番目のあとを継ぐなどと思つたら大間違い。さあ、ひとつ伺おうじやないか、やっぱりおれは、なんでもかんでもあのムーアに心中だてしなければならない男かどうか。

ロダリーゴー そんなやつに尾っぽを振る馬鹿がいるものか。

イアーポー まあさ、お静かに。おれがやつに尾っぽを振つているのは、いすれはお返しをしようという寸法さ。だれもかれもが頭になるというわけにもゆかないし、頭という頭が、心から子分に尾っぽを振つてもらうというわけにもいかない。なるほど忠義一途の飛蝗野郎というのはどこにもいる。おのが奴隸の境涯にありがたがつて身をささげ、僕主の驢馬そつくり、そうして一生を使い果すのはいいが、それもただ飼葉ほし

さの一念からで、あげくのはては、老いさらばうて放りだされるのが落ちといふわけさ。馬鹿正直もいいかげんにするがいい。そうかと思えば、猫かぶりの忠義面、手前的心はもっぱら手前のために取つておくといふ手合いがいる。主人にはせいぜい忠勤ぶりを御覧に入れておいて、絞れるだけ絞り取らうといふ算段だ。

そして上着に裏を張り、ふところが温くなりだすと、あとは手前だけをかわいがるといふやつさ。こういう手合には性根がある、それこそ、何を隠そう、かく言うおれ様。なぜと言つて、そうだろうが、汝はまさしくロダリーゴー、しかしてその事実に誤りなき以上、もし予をしてかのムーアたらしめば、予はついにイアーポーたりえざるは明かなりで、やつに尾っぽを振つて見せてはいるものの、つまりはわれとわが身に尾っぽを振つてゐるだけの話。いいか、「知る人ぞ知る」だ、誓つて義理人情などのためではない、そう見せかけて、ねらいはもっぱらわが身の利益さ。正直な話、目に見える行いにこの胸底の心の動きそのままをあらわにして見せようものなら、それこそ事だ、たちまちにして、心臓を袖に引掛け、鳥につつかせるようなさまになる——おれは見かけとは違つた男なのさ。

ロダリーゴー まったく果報者だよ、あの厚脣め、こ

イアーゴー 女の親爺を叩き起すのだ。やつを狩り出し追いたてろ。喜びの真最中に毒を浴びせてやれ。事の次第を辻々に触れまわり、身内のやつらをかゝとさせらるのだ。やつめ、今ごろはぬくぬくと取つていようが、その肌にうんとこさ蠅をたかさせてやるがいい。それでもやつは結構うれしがつていてるだろが、とにかくじつとしているられなくなり、少しでも興ざめの気分を味わわせてやらなければだめだ。

ロダリーゴー ここがあの女の親爺の家だ、ひとつ大声でどなつてやろう。

イアーゴー さあ、やれ。相手が震えあがるような調子で、いかにも恐しげな声を絞り出すのだ、だれも知らない夜中の建てこんだ町なかで、火事を見つけたときのようにな。

ロダリーゴー やい、おおい、プラバンシヨー！ プラバンシヨー様、おおい！

イアーゴー 起きろ！ やい、おおい、プラバンシヨー！ 泥棒だ！ 泥棒！ 泥棒！ 戸締に気をつけろ！ お嬢さんにも！ 金袋もだ！ 泥棒だぞ！ 泥棒だ！

プラバンシヨーが二階の窓に姿を現す。

プラバンシヨー どうしたというのだ、仰々しい、いきなり人を呼びたてたりして？ 何か起つたのか？

ロダリーゴー シニヨール、お家はみなさんおそろいでいらっしゃいますか？

イアーゴー 戸はどこも錠がおろしてありますよ？ プラバンシヨー え、どうしてそんなことを訊くのだ？

イアーゴー これはしたり、お邸に盗人がはいつたのですぞ。そのままではまずい、さ、早く上衣を。それ、あなたの心臓はもうつぶれてしまつて。魂もすでに半ばはどこへやら。今も今、劫を経た黒羊があなたの白羊の上に乗りかかっているのだ。ぐずぐずしてはおられません。鐘をならして町じゅうをいぎたない眠りからさましてやるのです。さもないと、あの悪魔、お孫さんを造つてしまますぞ。さあ、早く、早く。

プラバンシヨー どうしたのだ、氣でも違つたのか？

ロダリーゴー おお、シニヨール、この声にお聞きおぼえはございませんか。

プラバンシヨー ないぞ、だれだ？

ロダリーゴー ロダリーゴーですよ。

プラバンシヨー 貴様か、人もあるうに。この家のまわりをうろつくなと言つておいたはずだ。しらふのときに、その耳ではつきり聞いていよう、娘はやらぬと言つたのを。それを今ごろなんというざまだ、夕飯の気持ちがいい水をたらふく飲んで正氣を失い、何か悪どいいたずらでも思いついて、わしの安眠を妨げに来おつた

のだな。

ロダリーゴー そんな、そんな、そんな——
プラバンショー よく心得ておくがいい、氣力といい地位といい、貴様になめられる覚えはない。今日のこど、いずれ目にもの見せてくれるぞ。

ロダリーゴー 申しわけございません。

プラバンショー 盗人がどうのこうのと言つておつたが、いったい何事だ？ ここはヴァニスだぞ、野中の一つ家ではないわ。

ロダリーゴー おお、プラバンショー様、当方、なんの私心、下心がございましょう、ただもう誠心誠意、おためを思つて駆けつけましたので。

イアーゴー これはしたり、あなた様というお方は、神のために奉仕せよとのすすめも、それが悪魔の言葉とあれば、断じて応じぬ手合いの一人とお見うけしました。よろしいか、私どもはあなたのおためを思つて駆けつけてまいりました、それをあなたはごろつき呼ばねりなさる、どうやらあなたはお嬢様の上にアフリカ産のバーバリ馬がおつかぶさつてくれるのを待つておいでらしい。いずれ次々に孫、曾孫とお出来になつて、ひんひんまごまご鼻をこすりつけに来られるのを待とうとおっしゃるので。

プラバンショー けがらわしいやつめ、どこのどいつ

だ？

イアーゴー かく申すやつがれは、ただ今お嬢様とムーアめとがおそろいで、背中が二つある怪獣ごっこの中と、ただその御注進役に、ここにこうして。

プラバンショー 貴様は悪党だ。

イアーゴー そちらは、議官様。

プラバンショー こいつもおまえの責任だぞ。おまえのほうはよく知つてゐるからな、ロダリーゴー。

ロダリーゴー は、責任はなんでも負うつもりでおりま

す。ただぜひとも御意を得たいことが一つ、もしあれが御自分のお望みから、しかも十分お考えになつたうえのこととおっしゃるなら、いや、どうやらそのようにお見うけしますが、つまり、あの美しいお嬢様の夜遊び、今も今、時もあろうにこの真夜中、供の者と言えば良いも悪いも小僧っ子ひとり、流しのゴンドラの船頭だけ、そうしてあの女たらしのムーアのけがらわしい腕の中に抱きとられようという——それもとうに御承知で、しかもお許しあつてのこととおっしゃるなら、それこそ当方のとんだあやまち、さしでがましい御無礼を働いたことになりましよう。しかし、そんなことは知らなかつたとおっしゃるなら、御無礼ならぬ御無理はそちら、当方のふるまい、おしかりを受ける筋合いでございません。けつして誤解なさいま

せんよう、礼儀作法をわきまえぬため、長上にたいしてからかい半分の戯れを働いたなどと。お嬢様は、もしあたお許しが出ていいないとすれば、何度でも申上げます、とんでもない謀反企てたことになる。子としての勤め、天成の美しさ、それにおのが分別、未来、一切合財を、あちらこちらと行くえ定めぬ根無草のよそに預けてしまわれたのだ。今すぐ御自分の手でお確めいただきたい、万一お部屋に、ともかくもお邸の中においてになつたら、御遠慮なく国法に照して御処分いただきましょう、こうして偽りたばかつた罪を。

プラバンシヨー ともし火を用意しろ、さあ！ ろうそくを持って来い！ 家じゅうを起せ！ そういえば思ひ当る節がないでもない。いやな夢を見た、そのせいが先ほどから胸騒ぎがしていたのだが。明りを、おい！ 明りを！（引込む）

イアーポー では、また。こうしてはおられないからな。どう考へても、立場上まずいし、おもしろくもない——ぐずぐずしていると、そうなりかねないが——このままムーアの前に引張り出されでもしてみる、万事休すだ。そうさ、おれにはわかっているのだ、政府の出方が。たとえこの件でやつに多少の譴責を食らわせたところで、それで思い切って首にするなどという芸当はできっこないので。そうさ、やつは目下サイプ

ラス戦争を一手に預っている、それが、政府にしてみれば、正に拝みます頼みますのていたらく、しかも戦は今がたけなわ、こうなつてはどうもこうもない、やつに代る器量人で国事を託すに足る人物など、どこにも得られようはずがないからな。それを思えばこそ、憎いやつめに始終地獄の責苦をなめさせられているおれだが、身すぎ世すぎのためともあらば仕方はない、旗を振つて忠誠の印を見せておかねばならぬのだ。もつとも、文字どおり、お印だけの話さ。いいか、覚えておけよ、やつの居所は本陣のサジタリード、追手の連中が出て来たら、そこへ引張つて行くのだ。おれも大将といっしょにそこにいる。では、また。（去る）

階下の戸口から、プラバンシヨー、炬火をもつた召使たちが出て来る。

プラバンシヨー もう取返しがつかぬ、娘は行つてしまつた。ないがしろにされた余生、残つてゐるのはみじめさだけだ。おお、ロダリーゴー、どこで見かけただ、娘を？ かわいそうなやつ！ ムーアのやつといつしょだと、そう言つたな？ 父親になどなるものではない！ どうしてわかつたのだ、あれだということが？ ああ、あれがこのおれを欺く、とても考えられぬ！ あれはなんと言つていた？ もつとろうそくをよこせ。親戚のものを片端から起してまわれ。二人は

もう式をあげてしまつたと言うのか？

ロダリーゴー 確かに、そうとしか。

プラバンショー どうしてくれよう！ それにしても、

どうやつて逃げだしたのだ？ ああ、血が血にそむく！

世間の父親に教えてやる、これからはもう娘を

信用せぬがいい、うわべの行いだけを見て安心などし

ていたら大間違いだぞ！ ひょっとすると、若い娘の

心をまどわすまじない薬でもあるのかも知れぬな？

どこかで読んだことはないか、ロダリーゴー、そんな

薬の話を？

ロダリーゴー は、確かに読んだことがございます。

プラバンショー 弟を起して來い。ああ、こんなことなら、娘はあなたに貰つておいてもらえばよかつた！

さ、一手はこちらだ、一手はあちらへ行け。あなたは知つていよう、どこへ行つたら、娘とムーアがつかまえられるか？

ロダリーゴー なんとかやつを見つけだしてごらんにいれましよう、ともかく護衛の手のものを引連れ、わたしについて来てさえいただければ。

プラバンショー 頼む、案内してくれ。軒なみに起して廻ろう。わたしの頼みだ、たいていの家は力を貸してくれるはずだ。みんな、得物を忘れるな、いいか！

それから、夜警の役人を呼んで來い。さあ、ロダリーゴー きつとむだ骨は折らせぬぞ。（一同退場）

2

〔第一幕 第二場〕

ヴァニスの町なか、他の場所

オセロー、イアーゴー、炬火をもつた侍者たちが出て来る。

イアーゴー いや、戦争となれば、当然、人を殺しもしました。しかし、こいつはあくまで良心の問題で、計画的な殺人だけはやりたくない。つまり、それだけの悪党になれないということになりましょうか、そのほうがわが身のためだとわかつても、どうにもなりません。それこそ、何度もつづけてやろうと思つたか知れません、やつのあばらの下を、こうぐざりと。オセロー 放つておくがいい。

イアーゴー いや、なりませぬ。やつはペラペラ口から出まかせの悪口雜言を並べたてて、將軍を中傷しておられます。もともと聖人には縁の薄いわたし、やつとの思いでこらえました。それよりも、大丈夫でございましょうな、式は完全におすませになりましたか？ 申しあげるまでもござりますまいが、あの議官殿、大した

人望の持主で、議事決定権についても、ヴェニス公同様、二票分の勢力をもつておられる人物。いざとなれば、御結婚の取消もしかねませんし、あの手この手と法律を楯にあらゆる手段でを講じて抑圧の手をのばしてまいりましょう。

オセロー 思うようにさせておくがいい。おれがこの国に政府に尽した功績には、あの男の訴えも歯が立つまい。それに、まだだれにも言つたことはないが——名誉のためには時に大口もたたかねばならぬとなれば、あえて言おう——おれは人となり王族の出であり、功績の点から言っても、なんの引けめもない、今こうして手に入れた幸運、誇らかに要求する権利があるのだ。そうではないか、イアーゴー、もしおれがデズペーナを愛していないなら、だれがこのさすらいの自由な境涯を籠の中に閉じこめてしまおうものか、たとえ海の幸をことごとく引換えにくれると言われようとも。待て、向うから明りが！

イアーゴー 父親と一味の者どもでございましょう、起されたものと見えます。さ、早くおはいりになつたほうが。

オセロー 何を言う、このままここで待つべきだ。おれの気質、夫としての立場、良心、いざれに賭けても、何ひとつやましいことはない。確かにあの連中か？

イアーゴー これはしたり、違うようですね。

キッシュオー、炬火をもつた数名の役人が出て来る。

オセロー ヴェニス公の御家来だな。副官もいらっしゃるか！ 夜よなか、御苦勞！ 何かあつたのか？

キッシュオー ヴェニス公のお言葉です、将軍、至急御出頭を、瞬時の暇もあらせすこと。

オセロー なんの御用だ、知つていような？

キッシュオー 何かサイプラス島から情報がはいつたらしく、艦隊からの注進が引きも切らず、この真夜中に踵を接して次から次へと。議官連もおおかた起きいで、公の御前に参着いたしております。將軍をとの火急のお召しでございましたが、お宿にはおいでにならぬので、議会は三組の使者を出しておさがし申しあげていたところでござります。

オセロー 会えてよかつた。しばらく待つてくれ。一言、言い残しておくことがある。すぐいっしょに行くぞ。（家のなかにはいる）

キッシュオー おい、旗手、將軍は何をしておいでなのだ、こんなところで？

イアーゴー いやさ、それが今夜は陸を走る大船を乗取ったというわけだ。その略奪品が合法的だと決れば、將軍の御運もこれで定つたと言えよう。

キャシオー なんのことか、わからぬ。

イアーヴー 将軍は結婚したのだ。

キャシオー 相手はだれだ？

オセロー、ふたたび登場。

イアーヴー それさ、その相手というが——おお、將

軍、お出かけになりますか？

オセロー いっしょに行こう。

キャシオー あそこに別の一隊が、やはり將軍をさがしに。

イアーヴー プラバンショード。將軍、御用心を。いず

れ含むところがあつてのこと。

プラバンショード、ロダリーゴー、そのほか炬火や得物をもつた役人が登場。

オセロー おい！ 待て、動くな！

ロダリーゴー シニヨール、ムーアのやつです。

プラバンショード、掛けられ、盜人をおさえろ！（敵、身方、ともに剣をぬく）

イアーヴー 貴様か、ロダリーゴー！ さあ、来い、お

れが相手になつてやる。

オセロー ひらめく剣を鞘におさめろ、夜露で鏽びる。

プラバンショードもあるうお方が、御年功によつてお

命じあつてしかるべき、あえて得物に訴えられるには

及びますまい。

プラバンショード ええい、この薄ぎたない盗人め、どこ

へ娘を隠したのか？ 畜生にも劣るやつ、貴様は娘を

たぶらかしたのだ。考えてもみろ、物には道理がある、

妖術にたぶらかされでもしないで、あの優しく美し

い、なんの不自由も知らぬ娘が、あれほど結婚をきら

つて、血も同じこの国の富める貴公子さえ断りつけ

てきたのに、わざわざ世の物笑いの種にならうと、

親のひざもとをのがれ、貴様のよくな男の、その黒ず

んだ胸に身を投じるわけがない——それ、見ただけで

身ぶるいの出る、その黒い胸に。世間に訊いてみるが

いい、だれの目にも明かなことだ、貴様は娘を妖術で

たぶらかしたのだ。あのかよわい乙女心を魔薬でしび

れさせ、分別を失わせてしまつたのだ。事実はどこま

でも糾明してやる。そうに違ひない、いかにもありそ

うことだ。こうなつたら、貴様を捕えずにおくもの

か。世を毒し、禁制の妖術を用いた罪人として引立て

てやる。やつをおさえろ。手向いたら、容赦なく痛

めつけてやるがいい。

オセロー 手を出すな、双方とも待て。抜く時は、おれ

が知っている、人の指図は受けぬ。どこへでもお望み

のところへ参り、当方の申開きをいたしましょう。

プラバンショード 牢獄へ行け、法の定めるとおり、裁き

の庭に引出されるまで、そこで待つのだ。

オセロー よろしいかな、お言葉どおりにしたがつて？
そうして、ヴェニス公は満足されるとお思いか、御使者がこうして、わたしの側にあり、政府の命によりただちに馳せ参ぜよと申しているのだが？

役人 まことのことです。ヴェニス公は会議を召集されました。そちらへもお呼びだし参ったはずとぞんじます。

プラバンシヨー なんだと！ 公には会議を召集！ この真夜中に！ その男を引立てる。これと遊びごとではない。公御自身、また仲間の議官たちにしたところで、この禍を他人事とは思ふまい。このようなるまいが大びらに通用するくらいなら、奴隸や異教徒に政治を任せたほうが、よほどましだ。（一同退場）

3

〔第一幕 第三場〕

役人 船からの使者でござります。

水兵 水兵がはいって来る。

ヴェニス公 おお、何事だ？

水兵 トルコ艦隊はローズ島に向つて航行中、その旨、政府に報告せよと、アンジエロー提督の命令であります。

ヴェニス公 この情勢の急変、みなはどう考える？

ヴェニス政府会議室
ヴェニス公および議官たちがテーブルを囲んでいます。
役人数名。
ヴェニス公 次々にはいる情報が、こう脈絡を欠いておる。役人数名。

第一の議官 さよう、相互に一貫性というものがない。わたしあての書面には敵艦隊の兵力、百七艘あります。

ヴェニス公 わたしあてには百四十艘となつていて。

第二の議官 わたしのは二百艘とある。しかし正確に一致しておらぬとは申せ——こうした場合、いざれおおよその見積で報告してくるのですから、違ひがあるのもけつして珍しいことではあります——とにかく間違いなく一致している点は、トルコ艦隊がサイ・プラス島に向いつつあるということです。

ヴェニス公 それなのだ、確かに考えられることだからな。その点、情報に食い違ひがあるからといって安心はできまい。要点はそこだ、その心配だけは否定するわけにゆかぬ。

第一の議官 ありうべからざること、そうとしか思われませぬ。そう見せかけて、われらを欺くための偽装行為でございましょう。そもそもサイプラス島はトルコにとつて重要地点であるということ、のみならずわれわれとしては十分心にとめておかねばなりませんが、同島はローズ島以上にトルコの利害にかかるもので

あるばかりでなく、またはるかに攻略しやすい状態にあるということ、というのは、要塞としての施設、裝備、いずれの点においてもローズ島に比してはるかに劣つておりますし——こう考えてみると、トルコ軍ともあろうものが、ことさら不手際な戦略を探り、先にすべきをあとに廻し、易きを捨てて利を顧みず、あえて無益な危険を冒すがごとき挙に出でようとは、到底、思いもよらぬことと言わねばなりませぬ。

ヴェニス公 そうだ、その点どう考えてみても、ローズ島攻略の意ありとは信ぜられぬ。

役人 またもや使者が。

使者 使者がはいってくる。

使者 中しあげます。ローズ島に直航しておりましたトルコ艦隊は、同島付近にて後続艦隊を待受け、それと合流いたしました。

第一の議官 それ、思つたとおりだ。合流兵力はどのくらいと見えたか？

使者 三十艘ほどございます。それが目下行動を開、航路をそのまま逆にとり、今やあからさまにサイプラス島を目指して動きはじめました。以上、同島を預る総督、忠勇なるわれらのモンターノ殿よりの御報告、このうえは一刻も早く御救援をとのことにござります。

ヴェニス公 これで決った、目標は確かにサイプラス島だ。マーカス・ラクシコスは、もうヴェニスにはいなかつたな？

第一の議官 ただいまフローレンスに参つております。

ヴェニス公 わたしの名で書面を作つてもらいたい。すぐさま急使をたてるようになります。

第一の議官 あれにブラバンショーが、ムーア将軍もいつしょだ。

（ブラバンショー、オセロー、イアーゴー、ロダリーゴー、そのほか役人たちが登場。）

ヴェニス公 オセロー將軍、さっそくだが、頼みがある、國敵トルコの撃退をお願いしたい。（ブラバンショーに）気がつかなかつた、御出席いただけたのは何より、御身の意見と助力が、今夜は格別ほしいと思つていたところだ。

ブラバンショー 当方も同じこと、ぜひお力添えを。とあれ、ぶしつけはお許しいただきたい。実は職務の

ためでもなければ、何か事件を聞き及んでのことでもありませぬ、こうして寝床からはいだして参つたのも、けつして国家の大事にせかれてのことではございません。申さば、おのれひとりの悲しみに涙の堰を破られて、他の憂いごとはことごとくその流れにのまれ、今はただそのことばかりで、どうにもなりませぬ。

ヴェニス公 それはまたどうして？

ブランショー 娘が！ ああ、娘が！

一同 「亡くなられたのか？」

ブランショー さよう、死んだも同じこと、この身にとりましては。娘はたぶらかされたのだ、奪われ、汚されたのだ、いかさま師から仕入れた妖術と魔薬のおかげで。さもなければ、どうしてあのよな愚かな間違いをしてしましよう、分別もあり、目も見え、感覚もそなわっている人間なら、まじないでも掛けられぬかぎり、どう考えてもありうべからざることでござります。

ヴェニス公 だれであろうと、そのような忌わしい手だけでをもつて、娘御の正気を奪い、また御身の手から娘御を奪つた男は、御身自身、厳しい法規に照して、心のままに極刑に処せられるがよいだとえそれがわたしおの子であろうとはばかるには及ばぬ。

ブランショー そのお言葉には心からの御礼を。これがその男にござります、このムーアこそ。見うけるところ、どうやら特別の御命令によりお呼出しになつたらしゅうござりますな。

一同 なんということだ。

ヴェニス公 （オセローに） 当事者として、何か言い分がおありのはずだが？

ブランショー ありますものか、申しあげたとおりにざいます。

オセロー 国家の枢機にあずかられる議官諸兄、わが尊敬と信愛の的たる御一同の前に謹んで申しあげる、わたくしがこの老人の膝下より娘御を連れ去つたというのは紛れもない事実、事実、わたしはその女をおのが妻といたしました。が、この身の罪と言えば、その一事に尽きる、他には何もない。自分はもともと弁舌の徒にはあらず、物柔かな言いまわしはとんとわきませておりませぬ。思えば、この両の腕に力のつきはじめし七歳のころより今日に至るまで、せいぜい九か月の例外を除いては、もっぱらその力を戦の庭に用いてまいりましたため、広い世間のことは皆目わからず、軍旅のいさおし以外になんの話柄も持合わせぬ男、今さらおのれの立場を美々しく飾りたて、自己のために弁じようとはつゆ思いませぬ。が、もしあ許しいただけるな