



新型 家具制作 与 室内装修

设计精巧 工艺实用

文图对应 易懂好学

金盾出版社

新型家具制作 与室内装修

(第二版)

佳隆 魏明 晓乐 编绘

金盾出版社

内 容 提 要

本书按各类居室配搭,详尽地介绍了20套近200件家具的制作方法;介绍了居室简易装修技艺10余种。设计精巧,工艺实用,文图对应,易懂好学。本书是专业家具制作者和业余爱好者的好参考书。

新型家具制作与室内装修

(第二版)

佳 隆等 编绘

金盾出版社出版发行

北京复兴路22号南门

(地铁万寿路站往南)

邮政编码: 100842

电话: 815453

二二〇七工厂印刷

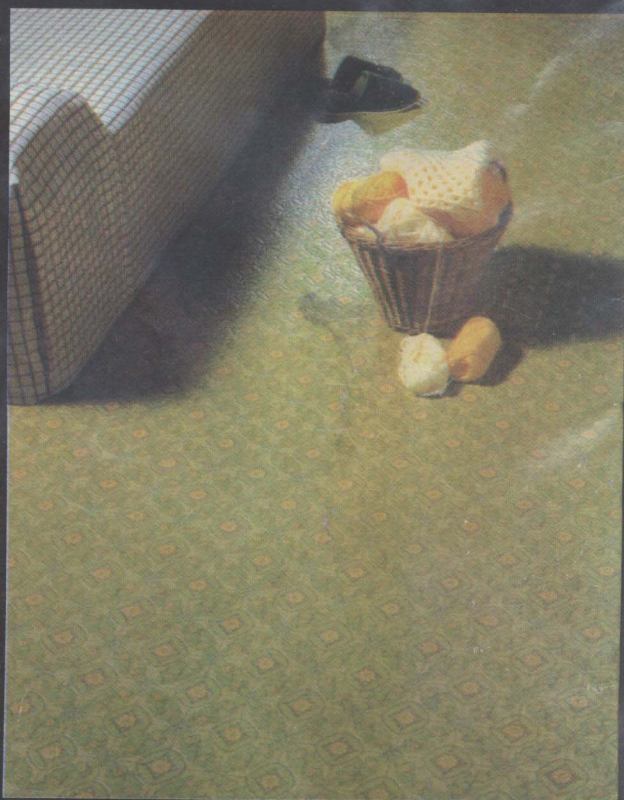
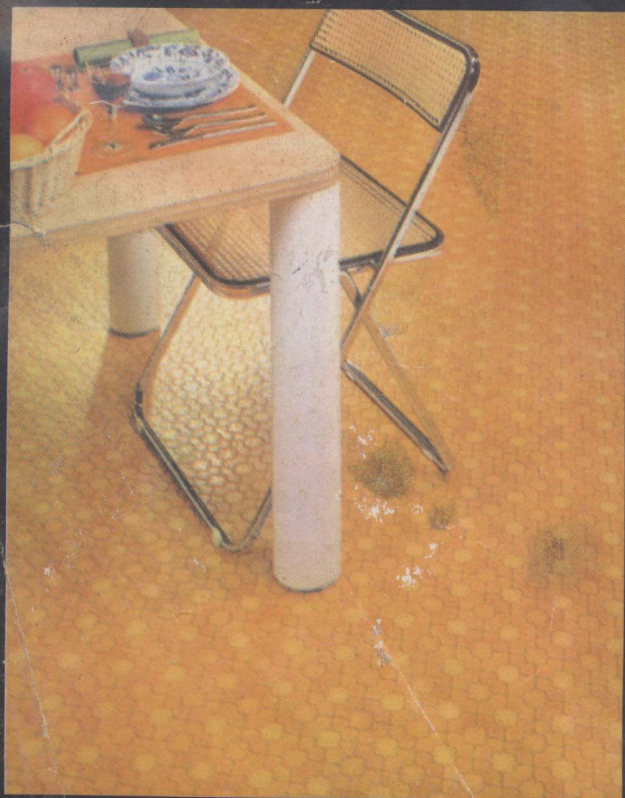
各地新华书店经销

开本: 16 印张: 8 彩页: 8 字数: 192千字

1990年2月第1版 1990年9月第2版第2次印刷

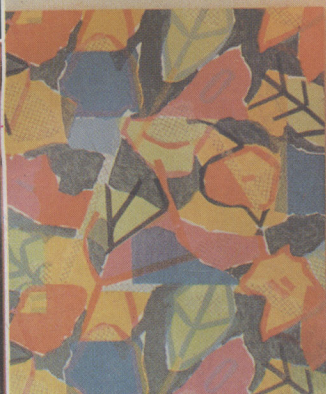
印数: 50001—81000册 定价: 4.50元

ISBN 7-80022-223-3/TS·45



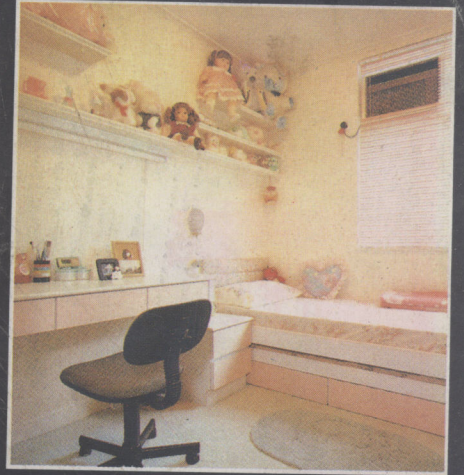












编 者 的 话

自己动手设计、制作家具和装修居室,不仅能获得创造的欢乐,而且能尽情地展示个人的美的追求与美的情趣,因此,深受当代许多人的欢迎。为了满足这些读者的要求,本社特编辑出版了这本《新型家具制作与室内装修》。

这本书与本社已出版的《160种家具款式及其布置》是姊妹篇。如果说款式与布置是着重介绍家具与居室的外在美,那末,这本书则是从另一个侧面介绍了家具制作的奥秘与实现居室美的技艺。两本书珠联璧合,相得益彰,都是为了帮助您寻求居室美,实现居室美。

本书汇集了10套卧室、8套起居室、2套厨房近200件家具的制作方法以及15种室内装修的技艺,取材丰富,流派纷呈,可供不同爱好者挑选。在编排上,充分注意了好懂易学,通俗实用。既有概要的文字说明,又有详尽的细部图解;既有和谐配搭的家具组合,又有单个家具的制作要诀。较好地解决了理论与实践,整体与局部的结合,不失为专业家具制作者和业余爱好者的良好读物。

愿这本小书能为美化您的生活作出贡献!

目 录

第一部分 家具制作

一、家具制作工艺.....1

(一)家具用材.....1

1.木材.....1

2.人造板.....1

3.薄木.....1

4.塑料.....1

5.玻璃.....1

6.胶料.....2

7.油漆.....2

8.漂白木材.....2

9.五金配件.....2

[附]几种常用家具五金配件图...3

(二)家具油漆.....4

1.刷漆工具.....4

2.腻子的调制与配比.....4

3.刷漆前的底层处理.....4

4.刷漆操作工艺.....5

(三)组合家具.....6

(四)吊柜与吊架.....6

(五)居室与家具的色彩.....7

(六)家具的接合构造.....8

1.榫接合.....8

2.螺钉接合.....8

3.胶接合.....9

4.钉接合.....9

5.框式家具接合.....9

6.板式家具接合.....9

7.应用线型美化家具.....9

[附]家具构造图例.....10

二、20套新型家具制作图解.....22

(一)10套卧室家具.....22

卧室成套家具之一.....22

1.双人床与圆茶几.....23

2.沙发与床头柜.....24

3.组合柜与软椅.....25

卧室成套家具之二.....26

1.组合柜.....27

2.双人床.....28

3.床边柜与梳妆凳.....29

4.小衣柜与折椅.....30

卧室成套家具之三.....31

1.组合柜与钢管椅.....32

2.双人床与床头柜.....33

3.多用柜与沙发.....34

卧室成套家具之四.....35

1.组合柜.....36

2.写字桌与双人床.....37

3.多用柜、沙发与茶几.....38

卧室成套家具之五	39	3. 多用柜与装饰架	69
1. 组合柜	40	起居室成套家具之三	70
2. 双人床与床头柜	41	1. 组合柜	71
3. 小柜与沙发	42	2. 组合柜架与软椅	72
卧室成套家具之六	43	3. 组装式桌凳与写字桌	73
1. 多用柜	44	起居室成套家具之四	74
2. 组合柜与多用柜	45	1. 组合柜	75
3. 双人床与软椅	46	2. 餐桌与圆茶几	76
卧室成套家具之七	47	3. 沙发与茶几	77
1. 组合柜与床头柜	48	起居室成套家具之五	78
2. 双人床与写字桌	49	1. 组合柜与多用柜	79
3. 沙发与茶几	50	2. 多用柜架与软凳	80
卧室成套家具之八	51	3. 沙发与茶几	81
1. 多用柜与写字桌	52	起居室成套家具之六	82
2. 沙发与大衣柜	53	1. 多用柜	83
3. 双人床与床头柜	54	2. 电器柜与茶几	84
卧室成套家具之九	55	3. 单人与双人沙发	85
1. 组合柜与沙发	56	起居室成套家具之七	86
2. 双人床与床头柜	57	1. 组合写字桌与茶几	87
3. 多用柜架	58	2. 组合柜	88
卧室成套家具之十	59	起居室成套家具之八	89
1. 组合柜	60	1. 低柜与小柜	90
2. 双人床与写字桌	61	2. 组合柜与方桌	91
(二)8套起居室家具	62	(三)2套厨房家具	92
起居室成套家具之一	62	厨房家具之一	92
1. 组合柜	63	1. 吊架与柜橱	93
2. 组合柜架与小柜	64	2. 餐凳与餐桌	94
3. 转角沙发	65	厨房家具之二	95
起居室成套家具之二	66	1. 柜橱与吊架	96
1. 组合柜架	67	2. 活动餐桌与餐椅	97
2. 多用写字桌与茶几	68		

第二部分 室内装修

一、地面装修.....	98	(四) 洗菜池与拖布池.....	114
(一) 水磨石楼、地面.....	99	1. 瓷盆、砖砌池立面.....	114
(二) 碎木拼花地板.....	100	2. 瓷盆、砖砌池剖面.....	114
(三) 马赛克、瓷砖、缸砖地面.....	101	3. 瓷盆、砖砌池平面.....	114
(四) 地毯、塑料地板地面.....	102	4. 砖砌拖布池平面.....	114
二、墙面装修.....	103	5. 水磨石池、砖砌池立面.....	114
(一) 塑料墙纸、瓷砖、马赛克		6. 水磨石池平面.....	114
墙面.....	104	7. 铁支架.....	114
1. 墙纸对花.....	104	8. 木流水板.....	114
2. 涂胶.....	104	(五) 排烟罩.....	115
3. 墙纸开洞.....	104	1. 排烟罩示意.....	115
4. 墙纸平接缝.....	104	2. 风帽.....	115
(二) 板条抹灰隔墙.....	105	(六) 排风扇安装.....	116
(三) 石膏板隔墙.....	106	1. 窗上安装立面.....	116
三、顶棚装修.....	107	2. 墙上安装立面.....	116
(一) 胶合板、纤维板吊顶.....	108	3. 排风扇正面.....	116
(二) U型轻钢龙骨石膏板吊顶... ..	109	4. 排风扇侧面.....	116
(三) T型轻钢龙骨石膏板吊顶....	110	(七) 遮阳篷.....	117
四、其他装修.....	111	(八) 窗外晒衣架.....	118
(一) 自砌浴池与浴缸安装.....	111	(九) 居室漏窗小品.....	119
1. 自砌浴池.....	111	(十) 博古架与花架.....	120
2. 浴缸安装.....	111	(十一) 木装修.....	121
3. 成品浴缸.....	111	1. 木墙裙立面一.....	121
4. 浴缸长落水.....	111	2. 木墙裙立面二.....	121
(二) 浴室帘子杆、毛巾杆.....	112	3. 木压条做法.....	121
1. 帘子杆一.....	112	4. 木压条.....	121
2. 帘子杆二.....	112	5. 挂镜条做法.....	121
3. 帘子杆三.....	112	6. 挂镜条.....	121
4. 毛巾杆.....	112	(十二) 壁橱.....	122
(三) 镜箱与盥洗槽.....	113		

第一部分 家具制作

一、家具制作工艺

(一) 家具用材

家具用材,主要有木材、人造板(胶合板、纤维板、刨花板、细木工板等)、薄木、扁钢、角钢、普通钢管、异形钢管、塑料、玻璃、胶料、油漆、五金配件等,简单介绍如下。

1. 木材

木材分表面用材和里身用材两类。如:水曲柳、柞木、楸木、榆木、桦木、黄波罗、椴木(我国东北地区产)、榉木、樟木、梓木、槌木、麻栎、栲木、桐木、木禾(我国南方地区产)等,材质优良,纹理细致,可做家具的表面用材;松木(马尾松,又名本松)、杉木(云南产的称云杉,福建产的称建杉,广西产的称西木)、红松、白松(即东北松)、落叶松等,由于木纹色泽较差,且多节疤,只宜做家具里身用材,如内部衬料、档子、搁板、抽屉等用料。但有时由于受各地区的材种资源所限,亦可因地制宜,就地选材,不一定受里、外用材的限制。

2. 人造板

人造板种类很多,做家具常用的有胶合板(三夹板、五夹板、多层夹板)、纤维板、刨花板、细木工板、蜂窝板、空心板等。其中胶合板应用范围较广,它可用于家具的各个部件,起分隔空间的作用。纤维板一般常用于做家具的后盖板和顶、底、层、抽屉底板等。刨花板是一种新颖材料,它的用途很广,可用于家具的顶、底、旁、层、搁板等部件,不需要内衬框架。细木工板、蜂窝板、空心板等都能克服木材的胀缩、翘曲、开裂等缺点,在家具生产中使用,具有很多优越性。

3. 薄木

薄木的一般厚度为0.12~1毫米,采用旋切和刨切方法加工。旋切的称为卷片,也称单板;刨切的称为切片。卷片的木纹在加工时被损坏,显得粗大;切片由于加工时是循木纹刨切的,其木纹很少损毁,显得细直美观,一般用于家具的表面。

4. 塑料

塑料在家具上一般用于断面封边,扯门滑槽、挂衣棍、五金联接件、拉手、套脚等部位,也可做抽屉。

5. 玻璃

家具上的玻璃有镜子、台面、搁板、移门等。台面和搁板玻璃可采用5毫米、6毫米两种;移门玻璃按产品大小而异,大型书橱的移门可采用5~6毫米厚的,小型书柜或小衣柜的移门则可用3

毫米厚的。

6. 胶料

做家具用的胶料有动物胶、植物胶、化学合成胶等。动物胶又有骨胶、皮胶、鱼胶、血胶、干酪素等。骨胶或皮胶可用水加热调成糊状并趁热使用，简称热胶；为了加快固化，一般添加固化剂—甲醛。血胶或干酪素不需加热，简称冷胶。把调制好的冷胶涂在部件上加压胶合即可。植物胶的豆酪素，以及化学合成胶的尿醛树脂、酚醛树脂和乳胶（聚醋酸乙烯乳液），都要加适量的固化剂，采用冷、热加压胶合。

7. 油漆

家具常用油漆有天然树脂漆和化学合成漆。天然树脂漆包括虫胶漆和大漆等；化学合成漆包括硝基漆、酚醛树脂漆、不饱和聚酯漆、聚氨酯漆和光敏树脂漆等。

8. 漂白木材

浅色家具在制作时，选材、配件要求很高。但大批量生产时件件精挑细检是不可能的，这样往往造成同一家具立面上各部件表面深浅不一，影响家具的美观和档次的提高。

采用漂白的方法来统一色差，是较为经济简便的处理手段。下面介绍两种漂白方法：

(1) 双氧水漂白法。在100克浓度为30%的双氧水（过氧化氢）中，加入60~70毫升水，再加30克浓度为25%的氨水，搅拌均匀后，在木色深处反复涂刷3~5遍，每遍间隔约20分钟，木色就会显得白净。1小时后用清水刷洗，到水滴滴到地上无泡沫反应后，让其自然干燥，就可获得漂白效果。

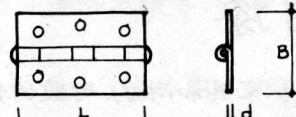
(2) 漂白粉漂白法。先配成5%的碳酸钠溶液1升，再加入50克漂白粉充分溶解过滤。用过滤后的溶液涂刷木材深色处数次，待木色变白后，再用3%的亚硫酸钠或2%的肥皂水清洗，最后再用清水洗净揩干。这种方法对于清除木材表面的油脂也有一定效果。

上述两种漂白方法，对木材表面会产生浸润，这对于实木构件影响不大，而对于胶合质量不好的胶合板表层则会诱发开裂、脱胶、起泡等毛病。在使用上述两种漂白方法时应当注意。

9. 五金配件

家具常用的五金配件有圆钉、木螺钉、螺栓（对接螺丝）、黑铁钉、小拉簧、蛇形弹簧、盘香弹簧、门铰链（合页）、门头铰链、暗铰链、暗插销（平插销）、撑脚、牵筋、门轧头、移门槽、移门滑轮、床榫、门锁、抽屉锁、各种金属拉手和各种金属联接件等。近年来，由于板式家具发展较快，各种联接件相应得到了发展。如空心螺钉、胀开式螺钉、叶片式螺钉、五牙倒刺联接件、偏心联接件、角尺式联接件、塞角式联接件、对接式联接件等，也出现了磁性门夹、塑料弹簧门夹、暗铰链等，为推广应用板式家具创造了有利条件。

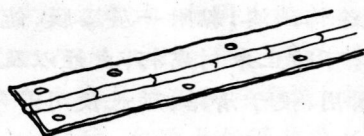
[附]几种常用家具五金配件图



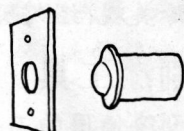
规格

型号	1	2	3	4	5	6	7	8	9
L	25.5	38	51	63.5	76	89	101.5	127	152.5
B	25	32	40	42	50	55	72	83	104
d	1.24	1.24	1.24	1.4	1.6	1.6	1.8	2.0	2.7

(1)普通合页



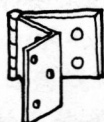
(2)通长合页



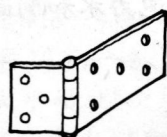
(3)门碰珠



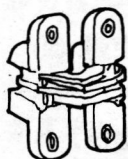
(4)弯脚合页



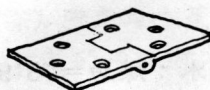
(5)长短脚合页



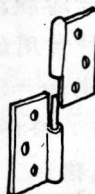
(6)等长脚合页



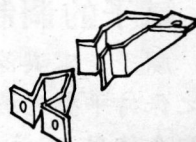
(8)暗合页



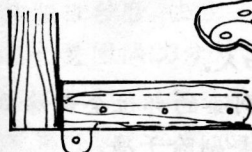
(9)台板合页



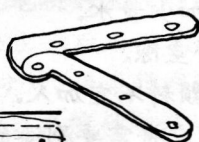
(10)活动合页



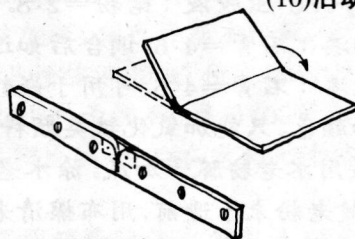
(7)门轧头



(12)平合页



(13)折面合页



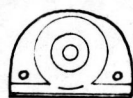
(16)磁铁碰头



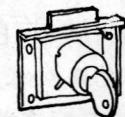
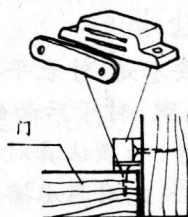
(11)暗插销



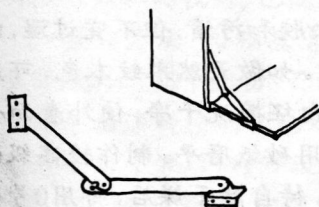
(14)推拉门凹滑轮



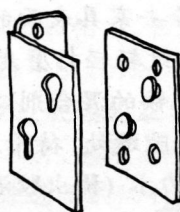
(15)推拉门凸滑轮



(17)抽屉锁



(18)翻板折页



(19)床挂钩



(20)塑料玻璃推拉门轨