

蓝
星
诗
库
金
版

舒婷，女，原名龚佩瑜，1952年出生于福建石码镇。1972年返城当工人。1979年开始发表诗歌作品。1980年至福建省文联工作，从事专业写作。主要著作有诗集《双桅船》《会唱歌的鸢尾花》《始祖鸟》散文集《心烟》等。

舒婷的诗



舒
婷
●
著

●
人
民
文
学
出
版
社

蓝

星

诗

库

金版

舒婷，女，原名龚佩瑜，1952年出生于福建石码镇。1969年下乡插队，1972年返城当工人。1979年开始发表诗歌作品。1980年至福建省文联工作，从事专业写作。主要著作有诗集《双桅船》《会唱歌的鸢尾花》《始祖鸟》，散文集《心烟》等。

舒婷的诗



舒婷·著

● 人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

舒婷的诗/舒婷著. —北京:人民文学出版社, 2012

(蓝星诗库金版)

ISBN 978-7-02-009121-8

I. ①舒… II. ①舒… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 059032 号

责任编辑 王 晓

装帧设计 柳 泉

责任印制 史 帅

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 165 千字

开 本 850×1092 毫米 1/32

印 张 9.625 插页 3

印 数 1—10000

版 次 1994 年 11 月北京第 1 版

印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-009121-8

定 价 29.00 元

出版说明

“蓝星诗库”丛书面世近二十年了。在这段时间里，读者和我们一道见证了这套诗丛的成长和壮大。作为国家级文学出版单位，人民文学出版社有限公司始终坚持以国家主流文化建设为己任，推出并坚持“蓝星诗库”丛书的出版，既是我们的责任，也是我们的义务。感谢广大读者的厚爱，“蓝星诗库”丛书问世以来，在同类图书中一直保有良好的口碑和市场业绩，且业已成为诗界的品牌出版物。

为回报作者及广大读者厚爱，在继续出版“蓝星诗库”丛书的同时，我们从近年已出版过的作品中优中选精，进而组成并新推出这套“蓝星诗库金版”丛书，以新的图书形态奉献给读者。这里需要说明的是：一、入选“蓝星诗库金版”的品种，必须是“蓝星诗库”丛书出版过的；二、同“蓝星诗库”丛书一样，“蓝星诗库金版”也将逐步发展下去。我们期待着诗界朋友和广大读者的支持与赐教。

人民文学出版社编辑部

目 录

第一辑 痛苦使理想光辉

致大海	3
海滨晨曲	6
珠贝——大海的眼泪	9
船	11
初 春	13
人心的法则	15
中秋夜	17
镌在底座上	19
悼	20
也 许?	22
小窗之歌	24
献给我的同代人	26
群 雕	28
向北方	30
岛的梦	32

馈 赠	34
落 叶	36
这也是一切	39
祖国呵，我亲爱的祖国	41
一代人的呼声	43
遗 产	45
风暴过去之后	49
土地情诗	54
在诗歌的十字架上	56
白天鹅	60
起 飞	62
还 乡	63
“?。!”	65
黄昏星	67
远 方	70
诗与诗人	72
黄昏剪辑	74
会唱歌的鸢尾花	80

第二辑 你在我的航程上 我在你的视线里

寄杭城	93
致——	95

赠	97
春 夜	99
秋夜送友	101
当你从我的窗下走过	103
莛萝梦月	105
四月的黄昏	106
思 念	107
“我爱你”	108
心 愿	109
自画像	111
黄 昏	113
雨 别	114
无 题 (1)	115
致橡树	117
日光岩下的三角梅	119
在故乡的山岗上	121
双桅船	122
礁石与灯标	123
周末晚上	125
北戴河之滨	127
鼓岭随想	129
在潮湿的小站上	131
赠 别	132
夏夜，在槐树下	134

小渔村的童话·····	136
兄弟，我在这儿·····	138
北京深秋的晚上·····	140
那一年七月·····	144
呵，母亲·····	147
读给妈妈听的诗·····	149
献给母亲的方尖碑·····	151
怀 念·····	153
旧 宅·····	155
给二舅舅的家书·····	157
四人行·····	160
送友出国·····	162
你们的名字·····	164
国 光·····	166
老朋友阿西·····	168
聪的羽绒衣·····	170
花溪叶笛·····	172
海的歌者·····	174
再见，柏林西（组诗）·····	176
代卹吉他女郎·····	176
夜酒吧·····	177
玛丽亚教堂音乐会·····	178
胡苏姆野味餐厅·····	179
西西里太阳·····	180

仙人掌·····	182
别了，白手帕·····	183
山湾公园·····	185
银河十二夜（电视诗）·····	186

第三辑 我们被挟持着向前飞奔

既无从呼救

又不肯放弃挣扎

流水线·····	207
墙·····	209
往事二三·····	211
路 遇·····	212
归 梦·····	213
枫 叶·····	214
惠安女子·····	216
神女峰·····	218
奔 月·····	220
童话诗人·····	221
放逐孤岛·····	223
破碎万花筒·····	225
芒果树·····	227
阿敏在咖啡馆·····	229
惊 蛰·····	231

白 柯	234
水 杉	236
故地重游	238
魂之所系	240
脱 轨	242
无 题 (2)	243
“勿忘我”	245
旅馆之夜	247
镜	249
水 仙	251
私 奔	253
碧潭水	256
女朋友的双人房	260
春雨绵绵	263
眠 钟	266
履历表	268
停电的日子	270
秋 思	273
立秋年华	275
日落白藤湖	277
始祖鸟	279
圆 寂	281
原 色	283
.....之间	285

复 活	287
禅宗修习地	289
滴水观音	291
夜 读	293
一种演奏风格	295

第一辑

痛苦使理想光辉

——《会唱歌的鸢尾花》

致 大 海

大海的日出

引起多少英雄由衷的赞叹；

大海的夕阳

招惹多少诗人温柔的怀想。

多少支在峭壁上唱出的歌儿，

还由海风日夜

日夜地呢喃；

多少行在沙滩上留下的足迹，

多少次向天边扬起的风帆，

都被海涛秘密、

秘密地埋葬。

有过咒骂，有过悲伤，

有过赞美，有过荣光。

大海——变幻的生活，

生活——汹涌的海洋。

哪里是儿时挖掘的沙穴？

哪里有初恋并肩的踪影？

呵，大海，

就算你的波涛

能把记忆涤平

还有些贝壳，

散在山坡上

如夏夜的星。

也许漩涡眨着危险的眼，

也许暴风张开贪婪的口，

呵，生活，

固然你已断送

无数纯洁的梦，

也还有些勇敢的人，

如暴风雨中

疾飞的海燕。

傍晚的海岸夜一样冷清，

冷夜的巉岩死一般严峻。

从海岸到巉岩，

多么寂寞我的影；

从黄昏到夜阑，

多么骄傲我的心。

“自由的元素”呵，
任你是佯装的咆哮，
任你是虚伪的平静，
任你掳走过去的一切
 一切过去——
这个世界
 有沉沦的痛苦，
 也有苏醒的欢欣。

1973年2月

海 滨 晨 曲

一早我就奔向你呵，大海，
把我的心紧紧贴上你胸膛的风波……

昨夜梦里听见你召唤我，
像慈母呼唤久别的孩儿。
我醒来聆听你深沉的歌声：
一次比一次悲壮，
一声比一声狂热。
摇撼着小岛摇撼我的心，
仿佛将在浪谷里一道沉没。
你的潮水漫过我的心头，
而又退下，退下是为了
聚集力量，
迸出更凶猛的怒吼。
我起身一把扯断了窗纱，
——夜星还在寒天闪烁。
你等我，等着我呀，
莫非等不到黎明的那一刻？！