



市町村アカデミーかえる叢書VOL.6

地域文化 発信の 新視点

成熟社会への戦略

市町村アカデミー監修



市町村アカデミーかえる叢書VOL.6

地域文化 発信の 新視点

成熟社会への戦略

市町村アカデミー監修

地域文化発信の新視点

——成熟社会への戦略

——市町村アカデミーかえる叢書 Vol. 6——

平成7年9月30日 初版発行

平成14年8月20日 4版発行

監 修 市町村アカデミー

発 行 株式会社 **ぎょうせい**

本 社 東京都中央区銀座7-4-12 (〒104-0061)

本 部 東京都杉並区荻窪4-30-16 (〒167-8088)

電話 編集 03(5349)6616

営業 03(5349)6666

URL: <http://www.gyosei.co.jp>

印刷・ぎょうせいデジタル(株)

製本・一色製本協

乱丁、落丁本はおとりかえます。

© 1995 Printed in Japan

ISBN 4-324-04662-X

(5104842-00-000)

[かえる叢書6]

序

市町村アカデミー（市町村職員中央研修所）は、最近における社会経済情勢の急激な変化に的確に対応しようとする全国の市町村からの強い要請に応え、高度で魅力ある研修を行うことにより、地域人材育成のための中央研修機関としての役割を着実に果たしつつあります。

昭和六二年一〇月に開講して以来、市町村アカデミーで研修を受講した市町村職員等の総数は、平成六年度末で約三万三、〇〇〇人を超え、この間にお迎えした講師の方々は、大学教授、中央官庁の行政官に加え、地方自治体の首長、民間企業の役職員、弁護士、評論家など幅広い分野にわたっております。

中央の最先端の情報や地域の実践的な情報の提供を大きな眼目として実施されている当アカデミーの研修に受講を希望する市町村職員は非常に多く、なかなか希望に応じきれない状況もみられます。

この「市町村アカデミーかえる叢書」は、今まで市町村アカデミーにおいて実施された講義などの要点をとりまとめて一冊の本とし、研修受講者にとっては有用な参考書となるように、また、研修を受講する機会のない方々にとつては自己啓発のための教科書としての役割を果たすことができるように企画したものです。

市町村アカデミーの英語名 (Japan Academy for Municipal Personnel) の略称はJA MPです。日本語の読み方としてはJump＝ジャンプにも通じますので、柳の枝にジャンプする「かえる」を、市町村アカデミーのキャラクターとしています。本書を、明日へ向かっての大きな跳躍のために広く愛用していただければ幸いです。

平成七年九月

市町村アカデミー学長

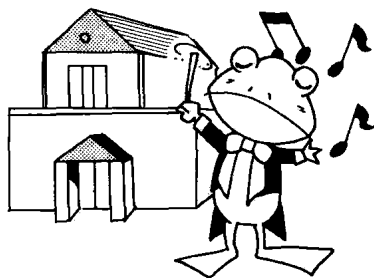
矢野 浩 一 郎

は し が き

市町村アカデミーに全国から集まった研修生の皆さんは、この講義をもう一度聞きたい、もっと時間があればとか、仲間にも聞かせたいといった感想を、アンケートに残してふるさとに帰って行きます。

幕張メッセで有名な千葉市幕張新都心の一角に建てられた全寮制の市町村アカデミーは、最長でも一〇日間という短期間に、集中的に専門的な研修を実施しています。講義の内容は、時代が要請する課題に対応し、密度が濃く、多彩であるのが特色です。

その講義を、できるだけ生のままで本にして提示したいというのが監修担当者としての本音です。同時に、研修コースの内容がコンパクトにまとまっていて、読みやすいという



のも大変重要なことです。この矛盾した二つの要請を両立させるため、講師の方々に御協力いただき、講義のエッセンスだけを集録することとさせていただきますました。

本書は、①成熟社会への視点②文化とまちづくり③アート・マネージメントの実践の三部構成で編集しました。地域からの文化発信という大きくて総合的な視点に立つて、地方自治体の文化政策の課題やさらには公共文化ホール等文化施設の経営問題、生涯学習とまちづくりの連携等をいま一度新しい角度から見直していただき、従前とは異なる新たな時代感覚を先取りするような地域づくりをめざして行政も住民もともに行動していったきたい、というのが監修担当者の願いです。

なお、ここに集録しました内容は、実際に行われた研修コースから抜粋しておりますので、他の時期に実施された同一名称の研修コースの講師陣とは必ずしも一致するものではありません。それぞれにすばらしい講義が行われており、すべてを御紹介したい気持ちでいっぱいですが、この点は特に御容赦願いたいと存じます。

本書は「市町村アカデミーかえる叢書」としてシリーズで発刊いたしておりますので、

続けて御愛読いただくようお願いいたしますとともに、読者諸氏の御意見、御感想を頂戴いただければ幸いに存じます。

平成七年九月

前市町村アカデミー教授・研修部長
現北海道大学法学部教授

間 島 正 秀

——市町村アカデミーかえる叢書
vol.6——

地域文化発信の新視点／目次

——成熟社会への戦略

Ⅰ 成熟社会への視点

1

成熟社会構築にむけてのシステム改革

3

——豊かさゆとりの制度化

早稲田大学社会科学部教授 岡澤憲芙

自由時間型社会と生涯学習

19

宇都宮大学生涯学習研究センター副センター長 瀬沼克彰

Ⅱ 文化とまちづくり

33

「文化経済学入門」

——まちづくりのアート化

京都大学経済学部教授 池上 惇

35

文化政策の視点と地域の文化戦略

北海道大学法学部教授 間島正秀

65

生涯学習はまちづくり

——日立市の実践

前日立市日立シビックセンター経営企画係長
風・土・まち研究所代表 伊藤智毅

85

3 アート・マネージメントの実践

99

アート・マネージメント入門

101

—— 公共文化ホールの経営哲学

慶応義塾大学文学部教授 美山良夫

公共文化ホール活性化の手法

123

財団法人地域創造 芸術環境部長 小暮宣雄

自主企画のプロデュースと地域文化の発信

135

—— 音楽系と演劇系プロデュースのケーススタディ

香川県志度町志度音楽ホール総合プロデューサー 岡田 寛

利賀フェスティバルプロデューサー 重政良恵

仙台市市民局文化振興課主幹 志賀野桂一

セミナー

プロデューサーとは何か、何をするのか

163

カザルスホール総合プロデューサー
(株)テレビマンユニオン会長

萩元晴彦

1 成熟社会への視点

成熟社会構築にむけて のシステム改革

——豊かさとのゆとりの制度化

早稲田大学社会科学部教授 岡澤憲実

