

BAI HUA HO HEI XUEI BAI HUA HO HEI XUEI



白话厚黑学

方建明

编著

中国华侨出版社

白话《厚黑学》

方建明 主 编

中国华侨出版社

〔京〕新登字 190 号

责任编辑：柯 彦 陈 原

封面设计：李晓兰

责任校对：志 翔

责任印制：金 文

图书在版编目 (CIP) 数据

白话《厚黑学》/方建明主编. —北京:中国华侨出版社, 1994

ISBN 7-80074-923-1

I. 白… I. 方… II. ①厚黑学-译文②政治制度-研究-中国 IV
.K206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 04069 号

白话《厚黑学》

方建明 主编

*

中国华侨出版社出版

(北京朝内大街 130 号)

(邮政编码:100010 电话 5135577-284)

新华书店北京发行所发行

河北大厂印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 8.75印张 200千字

1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

印数:10,000册

ISBN 7-80074-923-1/G · 297

定价:6.00 元

编译者的话

《厚黑学》一书，是李宗吾先生撰写的一部力作。它讽刺了解放前官场的乌烟瘴气，一时轰动全国，被人誉为暴露文学的奇书。

什么叫“厚黑”？李先生在清末民初提出这“厚黑”二字，他认为，所谓“厚”，即脸皮厚；所谓“黑”，即心肝黑。这“厚黑”二字当时不绝于耳，脍炙人口。李先生在书中纵横对比，多方联系，从尧舜、商汤、周武，到秦汉的刘邦、项羽、张良、范增，再到三国的曹操、刘备、孙权，一直联系到民国人物，洋洋洒洒，围绕“厚黑”二字娓娓道来，逻辑严密地论证了历史上所有的大奸大雄，无一不是“厚脸皮、黑心肝”。

本书里面的文章，原来曾分别连载于民国时某些报刊的专栏，后来于1934年在北京首次发行单行本，以后应读者要求在成都等地再版多次。到80年代，本书又在台湾、香港和日本

等地发行，成为风行一时的畅销书。《丑陋的中国人》作者柏杨在作品中也屡屡提到“厚黑”二字。考虑到李宗吾先生学识渊博，书中旁征博引、材料宏富，有关历史人物、历史事件的典故都是用文言文写的，给现在的读者无疑增添了难度，我们特将文白参差的原文译成现代白话文。译文遵循“信、达、雅”的翻译原则，力求体现李先生的语言特色。我们希望它既不失李氏文笔犀利、讽刺辛辣的创作风格，又能做到雅俗共赏。能否达到这点，还有待于广大读者去鉴赏和领略。

编译者 1993年6月6日

自序一

厚黑学，是我在满清末年发明的，分三卷，上卷《厚黑学》，中卷《厚黑经》，下卷《厚黑传习录》。民国元年，在成都《公论日报》，每天登载，读者轰动，中卷仅登载一半，我受友人的劝告，便中止了。同时我还做有一篇《我对于圣人之怀疑》的文章，更不敢发表了。后来底稿已不知抛往何处。一九二七年，刊登《宗吾臆谈》专栏，才把两篇文章的大意写出来，刊登到这个栏目中去。一九三四年，北京的朋友从臆谈中将《厚黑学》三卷抽出来，作为单行本发行。一九三六年，在成都再版，立刻售完。后因索取观阅的人很多，又重印。在一九一七年时，成都国民公报社曾将上卷发行过一本小册子，唐倜风和中江谢绶青作有序跋。

我平生读书，最喜欢怀疑。我心中既有这种疑点，继续研究下去，迄今已三十年之久，得出一种同一的结果，最近著一书曰《心理与力学》，算是这种疑点的答案。凡事有破坏才有建设，《厚黑学》与

MAY 26/04

《我对于圣人之怀疑》，是所谓的破坏；《心理与力学》是所谓的建设。《我对于圣人之怀疑》与《厚黑学》是同一时期的文字，特附载于后，以见我思想的过程。

世界是进化的，厚黑学可分三个时期：上古时人民浑浑噩噩，无所谓厚，无所谓黑，纯粹是天真烂漫的。孔子学说，提倡道德，梦想恢复唐尧虞舜的时代，打算让民风返回到太古时候，这是第一时期。后来人民知识水平渐渐升高，机智权变，花样百出，像曹操、刘备这样的厚黑之流，于是应运而生，这个时候，即使是孔子、孟子再生，也必定失败，这是第二时期。如今则已进入第三时期了，像曹操那样黑，象刘备那样厚的人，比比皆是，他们技术的精妙，即使曹刘见到了，也应当惶然大恐。结果，失败的多，成功的少，侥幸而成功的，有的不等转身又仍然归于失败，这是什么缘故呢？都因为当今已是第三时期，曹刘又成为过去的人物了，这个时期的人，必须参考借用孔孟的道德，似乎回复到第一时期了，实则似乎回复又没有回复，而成为一种螺旋式的进化。换句话说，必须用孔孟的心，行曹刘的技术，才能与第三时期相吻合。现今即使孔孟再生，必将归于失败，是因为他们没有曹刘的技术；即使曹刘再生，也必将归于失败，因为他们没有孔孟的心。我们这些人现在所处的时代，是第二时期的末期，第三时期的开始，施行厚黑之术而侥幸成功的，是第二时期残余的人，即使成功但仍然

归于失败的，是受第三时期的天然淘汰。

尧舜是第一时期的人物，孔孟的书，是第一时期的学说。曹刘是第二时期的人物，鄙人所著的厚黑学，是第二时期的学说。我最近所著《心理与力学》，是第三时期的学说，希望有第三时期人物出现。所以读我的厚黑学的人，不可不读《心理与力学》。

物以少见为珍贵，最初民风浑朴，不厚不黑，忽有一人又黑又厚，众人必然被他所制服，他也就因而独自占尽优势。众人见了，争着互相效仿，大家都是又黑又厚，你不能制服我，我不能制服你，独有一人，不厚不黑，那么这人必定被人所信仰，而独自占尽优势。比如商场：最初的商人，尽都是货真价实，忽然有一个卖假货的掺杂其间，这人必定大赚一笔钱。大家见了，争着互相效仿，全市都是假货，独有一家货真价实，那么购者云集，这个人又该大赚一笔钱。所以商场情形也可分为三个时期：第一时期的货物内容真实，表面不好看，第二时期，表面好看，内容不真实，第三时期，则表面好看内容又真实。我的厚黑学，是第二时期的产物。读我厚黑学的人，果真照此书行事，遭了失败，我是不负责的；只怪他自己晚生若干年，商场情形早已经改变了。问：“如何才不失败？”答：“请读《心理与力学》。”

一九三八年二月十二日

富顺李宗吾于成都

自序 二

《厚黑学》全文，原载拙著《宗吾臆谈》内，上海《论语》半月刊曾经转载。它作为单行本发行，初版在北平，第二版第三版在成都，寄交成都华西日报社及重庆售珠市北新书局等处出售，一下子便卖光了。今年我在故乡，各处纷纷来信请求再印。我认为厚黑这种说法，最容易让人误会，想打算从此不再谈，友人王渊默来信说：“厚黑学三字，早已传播于众口，无法收回，你全部作品我曾细读一遍，厚黑是社会病状，你的各种作品是医病之药。我为你合计，不如把全部思想的系统，和各种作品的要点，详详细细写成一文，附载于后作为厚黑学的说明书，病情与药方，同时发表，使社会人士了解你的用意所在。否则仅以厚黑学三字流传于世，你将得罪于社会。”对王君的话我深有感触，写成一篇文章叫《我的思想系统》，交给王君刊印发行，理解我或不理解我，就不是我所能预先估计得到了。

1940年2月6日于自流井

目 录

编译者的话	(1)
自序一	(3)
自序二	(6)
第一部 厚黑学	(1)
厚黑学(3)厚黑经(9)厚黑传习录(15)求官六字 真言(18)做官六字真言(20)办事二妙法(22)结 论(24)	
第二部 厚黑丛话	(27)
厚黑史观·厚黑哲理·厚黑学之应用·厚黑 学发明史(29)	
第三部 附录	(131)
我对圣人的怀疑(133)	
第四部 心理与力学	(145)
心理与力学(147)	
第五部 厚黑教主传	(169)
宗吾家世(171)亲访宗吾答客问(179)六十 晋一妙文(182)孔子办学记(186)性灵与	

目 录

电磁 (190) 宗吾谈政治 (195) 宗吾谈经济
(201) 古文体的厚黑学 (208) 主张考试被打
(215) 怕老婆哲学 (218) 返本线的发明
(224) 和达尔文开玩笑 (240) 为克鲁泡特金
学说的修正 (244) “姑姑筵”餐馆的食谱序
(248) 讽刺国医 (251) 自创“无极拳”(252)
战天主教 (254) 薄白学 (257) 宗吾挽联
(259)

第一部 厚黑学

厚黑学

我自从读书识字以来，就想做英雄豪杰，从四书五经里面去寻求方法，但茫然无所得，从诸子百家和那二十四史中去寻求方法，仍然无所得，以为古代成为英雄豪杰的人必定有不传世的秘诀，不过我这个人生性愚昧鲁莽，找不出这个方法罢了。尽管如此，我还是废寝忘食地到处探寻，象这样过了好些年，一次偶然想起三国时几个人物，不觉恍然大悟说：得到它了，得到它了，古代成为英雄豪杰的人，不过脸厚心黑罢了。

三国英雄第一个要算曹操，他的特长全在心黑：他杀死吕伯奢，杀死孔融，杀死杨修，杀死董承、伏完，又杀死皇后皇子，并且明目张胆地说：“宁可我负天下人，不可天下人负我。”心儿的黑真是达到极点了。有了这样的本事，当然称为一世之雄了。

其次要算刘备，他的特长全在于脸皮厚：他依附曹操，依附吕布，依附刘表，依附孙权，依附袁绍，东奔西跑，寄人篱下，完全不以此为耻，而且生平善哭，写三国演义的人，更把他写得维妙维肖，遇到不能解决的事情，对人痛哭一场，立即转败为功，所以俗话说：“刘备的江山是哭出来的。”这也

是一个有本事的英雄。他和曹操可称得上是双绝，当着他们煮酒论英雄的时候，一个心儿最黑，一个脸皮最厚，会晤于一堂，你奈何我不得，我奈何你不得，回过头看看袁本初那些人，真是鄙贱不值一提，所以曹操说：“天下英雄只有你与我罢了。”

此外还有一个孙权，他和刘备结成同盟，并且是郎舅之亲，但忽然夺取荆州，把关羽杀了，心黑好象同曹操一样，无奈没有心黑到底，紧跟着就向蜀国请求讲和，这黑的程度就要比曹操稍微差一点。他与曹操并列称雄，不相上下，却又忽然在曹丞相驾下自己甘心称臣，脸皮的厚简直同刘备一样，无奈没有脸厚到底，紧跟着就与曹魏断绝交往，这厚的程度也比刘备稍微差一点。他虽然心黑不如曹操，脸厚不如刘备，却也算是二者兼备，也不能不算是一个英雄。他们三个人，把个人的本事施展开来，你不能征服我，我不能征服你，那时候的天下，就不能不分为三。

后来曹操、刘备、孙权相继死了，司马氏父子趁此时机崛起，司马懿算是受了曹刘诸位的薰陶，集中厚黑学的经验于一身，他能欺侮人家寡妇孤儿，心儿的黑与曹操一样；他能够接受诸葛亮送女人衣服来嘲笑他不应战的侮辱，脸皮的厚已大大超过刘备；我读史书见到司马懿甘愿接受女人衣服受到侮辱而不经易应战的故事，不禁拍案大叫：“天下一定归司马氏子！”所以历史到得了这个时候，天下就不得不统一，这就叫做：“凡事发展到某一地步，从客观规律上讲本来就该这样。”

诸葛亮是天下奇才，是三代以后第一贤人，遇着司马懿还是没有办法，他下了“鞠躬尽瘁，死而后已”的决心，终

于不能取得中原尺寸之地，最后竟然吐血而死，可见辅佐君王的贤才，也不是厚黑名家的敌手。

我对这几个人物的事，反复研究，就把这千古不传的秘诀发现出来。一部二十四史，可以用一句话来贯穿它：“厚黑而已。”下面再举汉朝的事情来证明一下。

项羽是“力拔山兮气盖世”的英雄。他率领的部队声势浩大，令敌军望风披靡，为什么自刎身死，被天下人耻笑？他失败的原因，韩信所说的妇人之仁，匹夫之勇这两句话包括尽了。妇人的仁慈，是在心里有所不忍，它的病根在于心儿不黑；匹夫的勇猛，是受不得一点气，它的病根在于脸皮不厚。鸿门之宴，项羽和刘邦同坐一席，项庄已经把剑取出来了，只要在刘邦的颈子上一划，那“太高皇帝”的招牌立刻可以挂出，他偏偏徘徊犹豫，下不了这个决心，竟然被刘邦逃走。垓下被围打败，如果渡过乌江，卷土重来，还不知谁胜谁负。他偏偏说：“我带领江东弟子八千人渡江来到西边，眼下除我无一生还，即使江东父老兄弟同情原谅我，我有什么脸见他们。就算是他们不说我什么，我难道不感到惭愧吗？”这些话真是大错特错！他一会儿说“无脸见人”，一会儿又说“有愧于心”，其实对于身居高位的人来说，究竟有什么脸皮可说？究竟有什么良心可讲？他对这些完全不加以考察，反而说：“这是上天要灭亡我，不是打仗的罪过。”恐怕上天也不愿意担任这个罪责吧。

我们再将刘邦的本事研究一下，史书记载：项羽问汉王道：“天下数年来纷纷扰扰不得安宁，只是因为是我们两个人罢了，我希望同你挑战决一雌雄。”汉王笑着道歉说：“我宁愿斗智不愿斗力。”请问这笑着道歉两个词从何生出？刘邦会

见姓酈的儒生时，让两个婢女替他洗脚，姓酈的儒生责备他以傲慢的态度会见年长之人，他立刻停止洗脚起身道歉。请问这起身道歉两个词又从何生出？还有自己的父亲，身在砧板之上，他要分一杯羹；亲生儿女孝惠鲁元，当楚兵追来时，他为逃命能推他们下车；后来又杀韩信，杀彭越，“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。”请问刘邦的心儿是什么状态，难道是那“妇人之仁，匹夫之勇”的项羽所能梦见得到？太史公著作《史记》，只说刘邦是高高的鼻子，真龙天子的面相，说项羽是双瞳仁，独独对他们二人的脸皮厚薄，心儿黑白，没有一字提及，未免有愧于良史的称号。

刘邦的脸，刘邦的心，比较别人特别不同，可称得上是上天纵容的圣人。他对黑这一字，真是运用得“心安理得，随心所欲而不超越规矩”；至于厚字方面，还加了点学历，他的业师就是三杰中的张良，张良的业师是圯上老人，他们的衣钵真传是清清楚楚可以考据的。圯上受书一事和老人的种种作用，无非教张良脸皮厚罢了。这个道理，苏东坡的留侯论说得很明白。张良是有灵性的人，一经指点便顿时彻悟，所以老人期望他能当君王的老师。这种无上的妙法，决不是愚钝的人所能了解的，所以《史记》上说：“张良在别人面前游说，那些人都不理解，只有沛公能很好地对待他，张良感叹道：“沛公大概是得到天机的人啊。”可见这种学问，全是在于天资秉赋，高明的老师固然难得，聪慧的徒弟也不容易寻找。韩信在战火连天之时请求封他为齐王，当时刘邦几乎误会，全靠他的业师张良在一旁暗示指点，就象现在学校中教师改正学生作业一般。以刘邦的天资有时还有错误，这种学问的精深就此可以想见了。