



日本現代文學全集 67

# 新感覺派文學集

附 新感覺派評論集

講談社

日本現代文學全集

67

新感覺派文學集

附 新感覺派評論集

編 集

伊 藤 整  
龜 井 勝 一 郎  
中 村 光 夫  
平 野 謙  
山 本 健 吉



初版 第1刷

昭和43年10月19日

増補改訂版 第1刷

昭和55年5月26日

著 者 十一 谷 義 三 郎 今 東 光  
片 岡 鐵 兵 池 谷 信 三 郎  
佐 佐 木 茂 菅 忠 雄  
大 養 健 鈴 木 彦 次 郎  
稻 垣 足 穗 石 濱 金 作

装 幀 蟹 江 征 治

發 行 者 野 間 省 一

發 行 所 株 式 會 社 講 談 社

印 刷 豐 國 印 刷 株 式 會 社  
製 本 株 式 會 社 國 實 社

東京都文京區音羽 2-12-21

郵 便 番 號 112

電話東京03 (945) 1111(大代表)

振 替 東 京 8-3930

落丁本・亂丁本はお取りかえいたします

Printed in Japan

0395-106677-2253 (1)

(文1)



↑昭和七年頃 十一谷義三郎

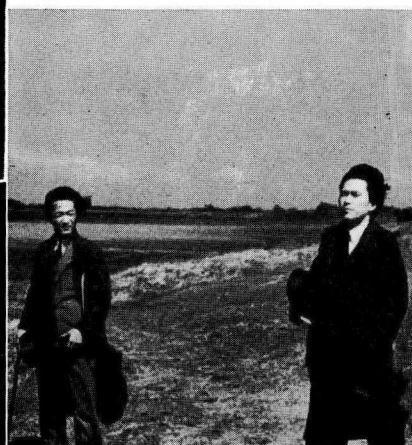
←十一谷義三郎筆蹟

お世敷  
うぐいす水一  
いしあき三島氏 敬中



↑昭和十二、三年頃 片岡鐵兵

←昭和二年一月 右 鐵兵 左 妻 光枝



↑昭和十三年頃

右 横光利一

左 鐵兵

(撮影 川端康成)

←昭和二年頃 右

から二人目 小

島政二郎 岸田

國士 三上於菟

吉 小林秀雄

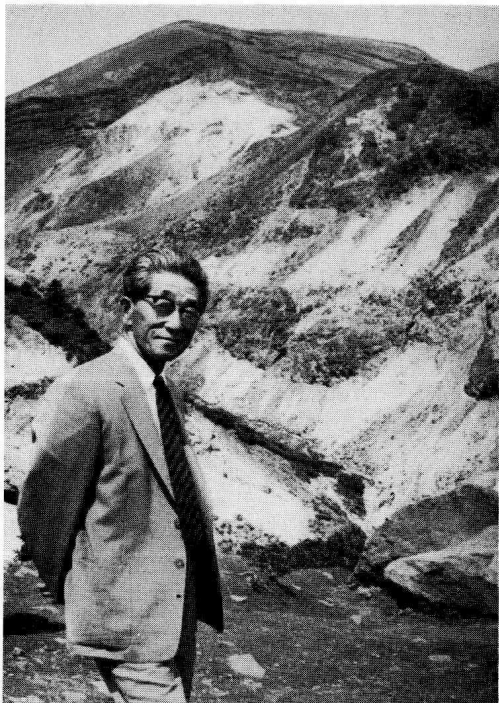
その後 佐佐木

茂索 鐵兵 菊

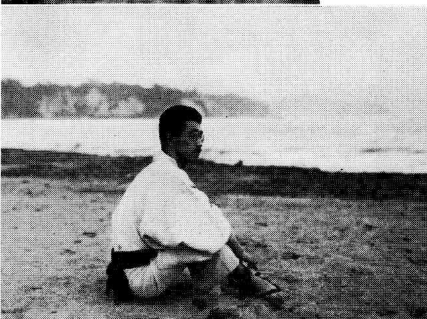
池寛 吉川英治



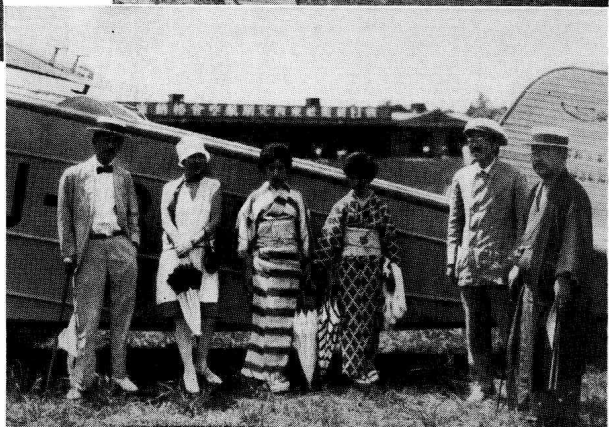
→昭和三十六年頃 福島縣磐梯山にて 佐佐木茂索



←昭和四年 茂索



→昭和四、五年頃  
池寛 久米正雄 右から 菊  
小島政二郎夫人 佐佐木ふさ  
茂索



→佐佐木茂索筆蹟

君看双眼  
色不语似  
無愁

←昭和六年十一月 右から 久保田万  
太郎 茂索 徳田秋聲 牧野信一





→大正十年頃 犬養健

↑昭和六年一月 右から  
父 毅 長女 道子  
長男 康彦 母 せん



←昭和七年 右から三人目 父 毅 健



→昭和八年四月 右から 妻 仲子  
長女 道子 長男 康彦 健

←昭和二十九年三月 中央 健





→昭和四十三年十月四日 京都市伏見桃山にて 稻垣足穂

←昭和二十二年三月 東京神田にて 右から 小島政二郎 足穂 喜多武四郎 福田豊四郎 里見 勝藏



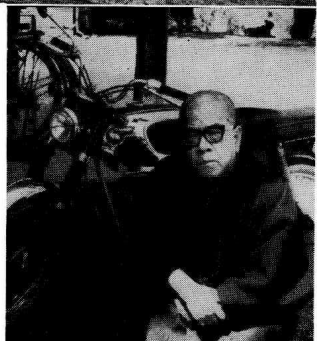
→昭和三十八年四月 右から二人目 足穂 二人おいて 妻 志代



↑昭和三十五年三月 「悲田院」(梁雅子著) 出版記念會にて 右から 足穂 梁雅子 一人おいて 司馬遼太郎

←稻垣足穂筆蹟

→昭和四十二年四月 足穂



電車がしきりに緑色の火花  
のしづくを落している晩  
リラの酒場でフランススピリア  
と対座してアルフレッドウビンの  
"Insekt von Mond" を語つて  
みた

イナガキタルホ





←昭和四十三年九月六日 今東光



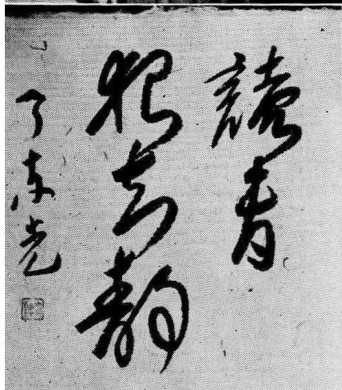
→明治三十七年七月 北海道小樽市  
にて 右から 東光 父 武平  
弟 文武 弟 日出海 母 あや



→大正十三年 東京本  
郷の自宅にて 東光



←大正十四年 京都太秦ス  
タジオにて 右から 阪  
東妻三郎 東光 草間實



←今東光筆蹟

→昭和四十年 大阪府八尾市山本球  
場にて 右から 東光 一人おい  
て 常陸宮御夫妻





↑大正十一年六月  
ドイツ訪  
途の信三郎



→明治四十年頃  
信三郎



↑大正十三年十一月  
池谷信三郎



←大正十二年 前列右から二人目 信三郎 一人おいて 土方興志



←昭和九年六月 改造社刊

→昭和五年十月 満洲にて 右から 直木三十五 佐佐木茂索 信三郎 一人おいて 菊池寛 横光利一

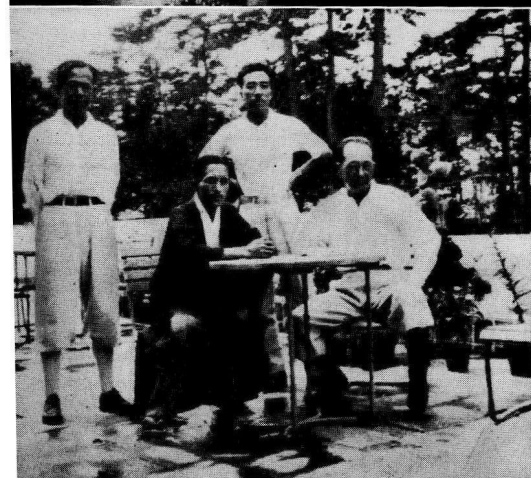




←昭和七、八年頃 菅忠雄



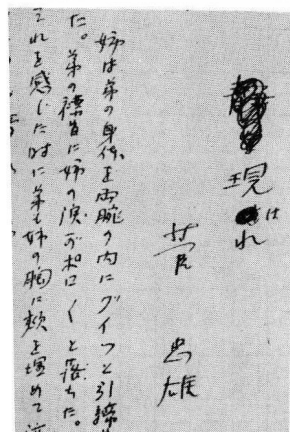
→大正六、七年頃 忠雄



←昭和七、八年頃 右から二人目 近衛文麿  
忠雄 川口松太郎



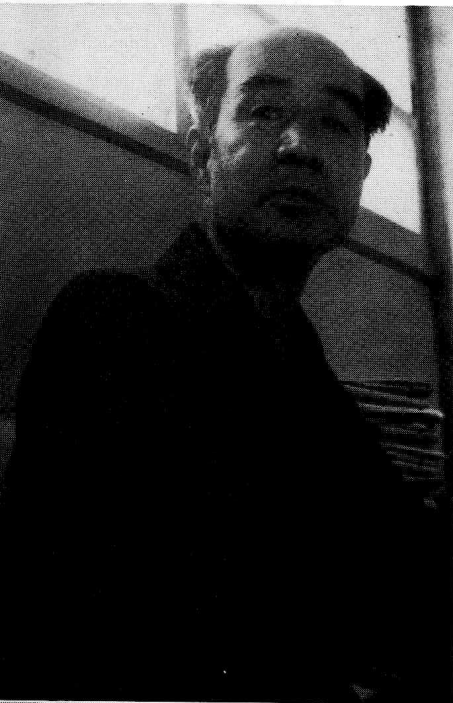
↑昭和六、七年頃  
右から 岡田春吉 忠雄 一人  
おいて 岡田眞吉



←菅忠雄筆蹟

→昭和九年頃 長野縣菅平スキー場にて 右から席順に 深田久彌 一人おいて 忠雄 佐佐木ふさ 菊池寛 佐佐木茂索 永井龍男





→昭和四十年 鈴木彦次郎

←昭和四十一年頃 石濱金作



←大正十年 前中央  
川  
端康成 後列右から  
彦次郎 南部修太郎  
石濱金作

↓昭和十四年二月 東  
京柳橋にて 右から  
席順に 彦次郎 小  
村雪岱 小島政二郎  
冬島泰三 榊山潤



↑昭和十四年 岩  
手縣小岩井農場  
にて 左端 金  
作

→昭和十八年三月前  
から 次女 康子  
長女 代々子 長男  
文武 金作

新感覺派文學集 目次

卷頭寫眞

十一谷義三郎

|           |   |
|-----------|---|
| 靜物        | 七 |
| 花束        | 七 |
| 青草        | 二 |
| 白樺になる男    | 六 |
| 風騒ぐ       | 三 |
| あの道この道    | 六 |
| 仕立屋マリ子の半生 | 四 |

片岡 鐵兵

|     |   |
|-----|---|
| 幽靈船 | 六 |
|-----|---|

|       |   |
|-------|---|
| 生ける人形 | 六 |
|-------|---|

佐佐木茂索

|               |    |
|---------------|----|
| おぢいさんとおばあさんの話 | 一五 |
|---------------|----|

|    |    |
|----|----|
| 曠日 | 一六 |
|----|----|

|       |    |
|-------|----|
| 選舉立會人 | 一六 |
|-------|----|

|       |    |
|-------|----|
| 困つた人達 | 一〇 |
|-------|----|

犬養 健

|    |    |
|----|----|
| 牧歌 | 一六 |
|----|----|

南京六月祭……………一八〇

亞刺比亞人エルアフィ……………一八〇

稻垣 足穂

黃漠奇聞……………二〇三

星を賣る店……………二〇四

一千一秒物語……………二〇四

散歩しながら……………二〇六

天文臺……………二〇六

今 東 光

軍 艦……………二〇五

瘦せた花嫁……………二七三

池谷信三郎

おらんだ人形……………二八五

橋……………二九五

菅 忠 雄

銅 鑼……………三〇九

美しい姉の事……………三二二

二つの心裡……………三六六

鈴木彦次郎

宗次郎は跋だ……………三〇

七月の健康美……………三〇

石濱 金作

ある死ある生……………三〇

喜劇……………三〇

新感覺派評論集 目次

新感覺派の誕生……………三七

若き讀者に訴ふ……………三〇

新進作家の新傾向解説……………三六

感覺活動……………三九

昨日への實感と明日への豫感……………三七

新象徵主義の基調について……………三七

末梢神經又よし……………三八

新感覺派は斯く主張す……………三七

新感覺派の表……………三九

文藝と時代感覺……………三六

止めのルフレエン……………四〇

新感覺派とコンミニズム文學……………四二

|          |      |    |
|----------|------|----|
| 作品解説     | 瀬沼茂樹 | 七  |
| 新感覺派文學入門 | 保昌正夫 | 四一 |
| 年譜       |      | 四三 |
| 参考文献     |      | 四四 |

新感覺派文學集

