



用燕骨

石董
捨雜

箱志集

全全全



骨燕用

石
董
捨
雜

集志箱

全全全

(岡山製本)

大正四年八月廿五日印刷
大正四年八月廿八日發行

有朋堂文庫
骨董集用、燕石
雜誌、捨箱

(非賣品)

編輯兼
發行者

三浦理

東京市神田區錦町一丁目十九番地

印刷者

平井登

東京市本所區番場町四番地

印刷所

凸版印刷株式會社分工場

東京市本所區番場町四番地

發行所

有朋堂書店

東京市神田區錦町一丁目十九番地

不許複製

緒
言

目録

骨董集

上編上之卷

好事の心得	五
昔の威儀 附紺屋の白袴	六
竹馬	七
昔人の質朴	八
蝙蝠羽織圖	二
冑人形	一四
舊吉原の雨中のさま	一六
髭男	二〇
魚を呼びて斗々といふ	二〇
粉の看板	二〇
豆腐の紅葉	二三
ころばずといふ下踏	二三

上編中之卷

江戸の錢湯風呂の始	二三
風呂犢鼻褌	二四
行水船・居風呂船	二五
石榴風呂 附鏡磨	三〇
伊勢の風呂吹	三一
金龍山米饅頭	三五
目黒の餅花	三八
耳の垢取	三九
臘脂繪賣	四二
釜磨并猫の蚤取	四二
おぼこといふことば	四五
駒形の螢	四五
浮世袋	四六
初雪の句	四七
火燧并地火爐再考追加	五〇
名古屋帶	六一

火燧	四
かばやき・おかへ	六七
挑灯	六八
行燈	六八
笠の下に布を垂	六八
女の編笠塗笠	八一
桔梗笠	八五
浮世袋再考	八八
魚板の古製	九〇
大津繪の佛像	九一
淺葱椀	九六
重箱・硯蓋	九七
二足三文	一〇〇
三線鼓弓の古製	一〇〇
紫革足袋	一〇三
丸づくしの文様	一〇五
題目踊圖・蒔繪香合	一〇九

祖父祖母之物語	一一〇
拵游無木	一一一
打出小槌・猿蟹合戦	一二二
ちまき馬・きうり牛	一二四
奈良の庭竈	一二五
長崎柱餅并幸木	一二七
宗祇の蚊帳	一二七
雛の假名の事	一二七
上編下之卷 前	
毬杖	一二九
ぶりく	一三九
羽子板	一四〇
粥の木・粥杖・祝木・ほいたけ棒	一四六
お乳母日傘といふ諺	一五一
ひくなの名義・ひいなの假名	一五三
雛遊のはじめ	一五三
雛社・雛合	一五四

源氏物語の雛遊……………一五

古書どもに見えし雛遊くさぐさ……………一七

雛の調度……………一九

ひいな衣……………二〇

古製雛圖……………二二

古製雛又一種……………二二

室町家の比の雛圖……………二三

伊勢の小米雛……………二五

三月三日の雛遊……………二七

唐國の饑人……………二七

雛繪櫃……………二七

享保の比の土雛圖……………二五

雛使圖……………二六

雛椀・折敷圖……………二七

後の雛……………二八

姫瓜の雛……………二八

ひいな草……………二九

上編下之卷 後

勸進比丘尼繪解……………二八

端午の茅卷馬……………二八

端午の頭巾・袈裟・小人形……………二五

後妻打古圖考……………二七

於國歌舞妓古圖考……………二九

糸縷といへるさるがう……………二九

酸醬を吹きならす事……………二六

小兒をあやすにバアといふこと……………二七

比比丘女……………二七

編笠を切ぬきたる古圖……………二二

かくれあそび……………二二

目なしどち軒の雀……………二三

目比……………二四

宿世焼……………二五

見世棚……………二六

蟲のたれ絹……………三二

蟲のたれ絹の古圖	二四
輪鼓	二六
子日の雛遊・贖物の比比奈	二七
海老上臈	二八
腰鼓兄弟	三二
おかべ・豆腐田樂・豆腐上物	三二
菖蒲胃再考	三三
板風呂・湯錢・風呂屋	三三
提燈再考	三三
行燈再考	三五
ぎよなうのちやうちんの再考	三五
古畫行灯・挑灯	三七
胡鬼板・胡鬼子・毬杖再考	三八
手鞠	三八
天和貞享の頃の雛人形	二四
信濃羽子板	二五
蟲のたれ絹の追考	二六

燕石雜志

卷之一

打出小槌追考	二四六
追加姫瓜節供・髮葛子節供	二四七
日の神	二六五
更の鐘	二六六
正五九月	二七一
丙午附十二獸	二七二
奴婢の子	二七七
關雲長附漢壽亭侯印	二七九
早燼大臣	二八四
五噫歌	二八四
恠刀禰附九尾	二八六
物の名	二九九
檀那附白人	三〇七
苗字	三〇九

卷之二

古歌の訛	三二
人口膾炙の歌	三七
時代不同の歌合	三八
逸水	三三
一二の橋	三三
房錢	三五
夕立	三六
匂の花附折端	三八
狂歌附大人先生	四一
詩歌吉凶附五穀多寡	四三
鬼神論	五〇

卷之三

鬼神餘論	五五
蟬丸附關雷	五四
惡禪師	三七
正儀義隆	三九

卷之四

八幡太郎	三五
淺草の事實	三八
地名の訛謬	四〇
四時代謝	四二
わがなる町	四六
すぎき附長條	四五
字體附俗字解	四八
關東方言	四五
團頭	四六
藪入	四七
猴蟹合戰	四七
桃太郎	四八
舌切雀	四九
花咲翁	五〇
兎大手柄	五〇
彌猴の生贍	五一

浦島之子 五二六

卷之五 上册

俗咒方 五二七

田之恠 五三七

奇異 五五〇

縣神子 五五四

塞翁馬 五五五

相撲取黑船 五五九

西鶴附羽川珍重 五五九

實語教 五六六

我來也 五七〇

天祿獸 五七一

伊豆の海 五七四

卷之五

六郷橋 五八七

情死 五九〇

西江月附 五九三

陽陰之數 五九四

鐘聲追考 六〇三

關羽印の追考 六〇六

十二獸追考 六〇七

苗字或問 六一二

俗字或問 六一五

風俗或問 六一七

守屋義貞 六二九

なかばより 六二二

忘れがたみの上 六二五

忘れがたみの下 六二八

斷 六三〇

正五九月辨補 六三〇

嶋子考或問 六三一

鬼神或問 六三五

白波 六三六

名詮自性 六三七

用 捨 箱

伯夷叔齊	六四三
螢梟	六四四
造化の功	六四六
引用目録	六五二

上之卷

草紙の讀初	六六五
ちいちやこもちやの童謡	六六六
餅屋の看板	六六八
しり暗い観音	六七五
鍋取・杓子之古製	六七七
六郷・酒匂之土橋	六八〇
昔の祭禮	六八二
粥の木・折かけ燈籠	六八三
お事始	六八八
伊豆山の椰	六九二

中 之 卷

六方詞	六九四
春秋之繪櫃	七〇六
捨てゝあるといふ小歌	七二一
米饅頭の名義	七二一
候べくゐ	七二七
高燈籠	七二九
禿の菖蒲打	七三二
紙帳賣・紙子賣	七三三
金銀を伽羅といふ隠語	七三五
荷ひ風呂	七三九
椿頼燕脂	七三〇
涙法師・かな法師	七三三
掃除坊	七三四
とちめん坊	七三五
やんちや坊	七三六
とられん坊	七三七

七色袖	七四一
誰袖・花袋	七四七
土手節・加賀節	七五二
質屋の看板	七五六
鎖鯨屋の金魚	七五九
物を賞して伽羅といふ	七六〇
師走坊主	七六二

下之卷

ぐりはま・芋の山	七六五
淨瑠璃本刊行の初	六六六
奥淨瑠璃	七七四
蚊帳に香袋を掛く	七七六
枕簾笥	七七八
夢想枕・夢想流の髪	七八一
瀧井山三郎	七八三
八人座頭	七八九
錢獨樂流行	七九〇

俳諧の句を狂歌と誤る	七九三
下帶を手綱といふ	七九九
別當といふ俗語	八〇一
太郎次郎	八〇二
天が紅・尼が紅粉	八〇六
溫飽の看板 芋川	八〇八
大女房阿興米 附甫春	八一一
袖頭巾	八二三
追考二條	八二六

醒々老人積年所著小說九百。不讓虞初。世態情竇無所不通。稗史野乘無所不窺。若夫椎輪大輅。質不勝文。名物混淆。觚哉不觚。老人有感於此。參伍今昨。指擿誣僞。著爲一書。名骨董集。鄉儒先生或嘲之云。此瑣々者。何足以辨矣。吁。大舜好察邇言。孔聖數誦童謠。孟子知齊東野語。班氏稱街談巷議。後世如田叔禾委巷叢談。胡元瑞莊嶽委譚。皆是物也。骨董々々。非何氏樓下物也。必矣。比彼不知而作之者。移的就箭。掩耳盜鈴。則大有逕庭矣。余與老人同一癖。不得不爲之一解嘲也。文化癸酉冬日。杏園主人書于緇帷之林下。

骨董集

骨董集上編前帙 目錄

上之卷

- 好事之心得 一
○竹馬 三
○蝙蝠羽織 五
○舊吉原雨日のさま 七
○魚を呼て斗々といふ 九
○豆腐紅葉 十一
○錢湯風呂呂始 十三
○行水船据風呂船 十五
○伊勢風呂吹附風呂 十七
○日黒餅花 十九
○臘脂繪賣 廿一
○おぼこといふ言 廿三

- 昔威儀之附紺屋 二
○昔人之質朴 四
○胃人形 六
○髭男 八
○粉之看板 十
○ころばずといふ下踏 十二
○風呂櫃鼻禪 十四
○石榴風呂鏡磨 十六
○金龍山米饅頭 十八
○耳垢取 廿
○釜磨・猫之蚤取 廿二
○駒形之螢 廿四

○浮世袋うきよぶくろ 廿五
○燈籠踊とうろうをどり 廿七

中之卷

○名古屋帶なごやおび 一
○かばやき・おかべ 三
○行燈あんどん 五
○女之編笠・塗笠をんなのあみがさ・ぬりがさ 七
○浮世袋再考うきよぶくろさいかう 九
○大津繪佛像おほつるのえぶつざう 十一
○重箱・硯蓋ぢうはこ・えんぎふた 十三
○三線・鼓弓さんせん・こきう 古製 十五
○丸づくしの文様まるづくしのもんがたり 十七
○祖父祖母之物語おぢおはのものがたり 十九
○打出小槌うちでの小づち 附・猿蟹合戦 廿一
○奈良庭竈ならのにはかまど 廿三
○宗祇之蚊屋そうぎのかや 廿五

○初雪之句はつゆきのく 廿六

○火燧こたつ 附・地火爐ぢくわろ 二
○挑燈ちやうちん 四
○笠の下に布を垂かさしたのの布をたる 六
○桔梗笠ききやうがさ 八
○魚板古製まないたこせい 十
○淺葱あさぎ 腕わん 十二
○二足三文にそくさんもん 十四
○紫革足袋むらさきがはのたび 十六
○題目踊・蒔繪・香合だいもくをどり・まきえ・かうがふ 十八
○拵游・無木しだら・むき 二十
○ちまき馬・きうり牛うま・きうりうし 廿二
○長崎柱餅・并幸木ながさきのはしらもち・さいはひき 廿四