

条 目 分 类 目 录

说 明

一、本目录供分类查检条目之用。

二、有的条目有多种属性，可能在几个分支学科和分类中出现。例如“雅典酒神剧场”条既列入舞台美术、剧场建筑分支，又列入希腊、罗马、意大利戏剧分支。

戏剧..... 见正文前专文

【戏剧概论】

戏剧动作.....	436
戏剧情境.....	438
戏剧冲突.....	431
戏剧性.....	440
假定性.....	189
戏剧风格.....	436
戏剧流派.....	437
现实主义戏剧.....	448
浪漫主义戏剧.....	231
古典主义戏剧.....	145
自然主义戏剧.....	532
表现主义戏剧.....	51
象征主义戏剧.....	449
未来主义戏剧.....	391
超现实主义戏剧.....	72
存在主义戏剧.....	81
先锋派戏剧.....	447
荒诞派戏剧.....	176

〔戏剧体裁及种类〕

悲剧.....	39
喜剧.....	426
正剧.....	507
话剧.....	174
歌剧.....	138
舞剧.....	399
哑剧.....	465
宫廷剧.....	143
书斋剧.....	344
情节剧.....	312
多幕剧.....	108
独幕剧.....	107

街头剧.....	192
活报剧.....	177
儿童剧.....	113
神话剧.....	339
宗教剧(见法国戏剧).....	532
历史剧.....	239
社会问题剧.....	338
广播剧.....	150
电视剧.....	103
戏曲.....	441
皮影戏.....	299
木偶戏.....	281

【戏剧文学】

〔剧本创作理论〕

剧本.....	198
台词.....	363
舞台指示.....	414
行动整一律.....	461
三一律.....	327
戏剧场面.....	430
戏剧悬念.....	440
戏剧情节.....	438
时空交错.....	342
发现与突转.....	114

戏剧导演艺术..... 432

二度创作(见戏剧导演艺术).....	113
演出(见戏剧导演艺术).....	467
排演(见戏剧导演艺术).....	297
导演.....	85
导演的剧本分析.....	85
导演构思.....	86
导演计划.....	86

演出结构(见导演计划).....	467
演出总体形象.....	467
舞台调度.....	406
舞台区位(见舞台调度).....	412
舞台交点(见舞台调度).....	408
舞台节奏.....	409
舞台气氛.....	411
舞台停顿.....	414
舞台时间.....	413
舞台空间处理.....	409
形体行动方法.....	461
话剧音乐.....	175
音响效果.....	479
舞台监督.....	408
场记.....	72
有机造型术.....	494
戏剧表演艺术	428
演员	467
演员与角色的矛盾(见戏剧表演艺术).....	468
舞台情感.....	412
台词处理.....	364
动作的组织与选择.....	106
潜台词和内心独白.....	311
舞台判断与思考(见潜台词和内心独白).....	411
舞台想象.....	414
内心视象(见舞台想象).....	287
舞台交流与适应.....	408
即兴表演.....	184
角色	203
角色分析(见戏剧表演艺术).....	203
角色形象构思(见戏剧表演艺术).....	204
角色性格创造.....	204
角色的远景和演员的远景.....	203
规定情景.....	150
话剧演员技巧训练.....	174
声音训练(见话剧演员技巧训练).....	339
形体训练(见话剧演员技巧训练).....	462
人物观察与摹拟.....	315

动物摹拟.....	106
体验派.....	370
表现派.....	51
斯坦尼斯拉夫斯基演剧体系(见斯坦尼斯拉夫斯基, K.C.).....	351
布莱希特演剧理论(见布莱希特, B.).....	64
舞台美术	410
舞台布景艺术.....	400
布景技术.....	61
布景模型.....	61
第四堵墙.....	100
舞台灯光.....	405
舞台化妆.....	407
面具.....	274
脸谱.....	240
舞台服装.....	407
舞台道具.....	404
剧场	199
舞台设备.....	412
兰心大戏院.....	229
新舞台.....	459
首都剧场.....	343
中央戏剧学院实验剧场.....	529
东京国立剧场.....	105
德洛特宁霍姆剧院.....	92
德意志大话剧剧院.....	92
贝若特节日剧院.....	47
莎士比亚纪念剧院.....	333
天鹅剧场(见剧场).....	370
老鸽巢剧院.....	232
巴黎大歌剧院.....	31
奥林匹克剧场.....	22
法尔尼斯剧场.....	115
雅典酒神剧场.....	465
悉尼歌剧院.....	424
华盛顿中心舞台剧场.....	174
林肯表演艺术中心.....	242
[舞台美术家]	
张正宇.....	504
辛汉文.....	456
孙浩然.....	358

刘露	243
贺孟斧	165
伊藤薰朔	474
朝仓摄	505
西莫夫, B. A.	419
戈洛文, A. Я.	134
贝努阿, A. H.	46
雷金, B. Ф.	236
德米特里耶夫, B. B.	92
韦皮扬斯基, S.	388
斯沃博达, J.	353
奥拉赫	21
费登巴哈, J.	124
斯特恩, N.	351
阿潘, K. von	10
瓦格纳, W.	380
阿庇亚, A.	1
琼斯, I.	313
伯里, J.	57
罗德堡, P. J. de	247
西斯瑞, P.-L.-C.	421
托雷里, G.	379
比比耶那家族	48
桑基里科, A.	327
巴比契, L.	29
昂斯雷格, D.	18
琼斯, R. E.	313
西蒙森, L.	419
盖地斯, N. B.	130
梅尔齐纳, J.	261
中国话剧	511
新剧	458
文明戏(见新剧)	393
幕表戏(见新剧)	283
爱美的戏剧	16
苏区戏剧运动	357
定县农民戏剧实验	105
左翼戏剧运动(见中国左翼戏剧家 联盟)	533
国防戏剧	153
《保卫芦沟桥》联合公演	37
重庆雾季公演	78
孤岛戏剧运动	144

抗日民主根据地和解放区的戏剧 运动	213
新秧歌运动(见抗日民主根据地和 解放区戏剧运动)	460
延安戏剧运动(见抗日民主根据地和 解放区戏剧运动)	467
西南第一届戏剧展览会	420
《赛金花》事件	327
《关于整顿和加强全国剧团工作的 指示》	149
第一届全国话剧观摩演出会	101
1960年小型话剧观摩演出会	472
全国话剧、歌剧、儿童剧创作座谈会	314
建国三十周年献礼文艺演出	190
中国人民解放军全军文艺会演	522
全国话剧、戏曲、歌剧优秀剧本评奖	314
1982年全国舞台美术展览	472
《中国话剧运动五十年史料集》	518
〔社团、机构、院校〕	
春柳社	78
春阳社(见通鉴学校)	80
进化团	197
南开新剧团	284
民众戏剧社	275
戏剧协社	439
辛酉剧社	456
南国社	284
复旦剧社	128
上海艺术剧社	338
战士剧社	502
战斗剧社	501
新安旅行团	456
中国旅行剧团	519
上海业余剧人协会	337
救亡演剧队	197
西北战地服务团	418
延安青年艺术剧院	467
火线剧社	178
孩子剧团	157
抗敌剧社	209
上海剧艺社	335
抗敌演剧队	209
中华剧艺社	526
新中国剧社	460

苦干剧团	223
中国艺术剧社	525
中国青年艺术剧院	519
北京人民艺术剧院	42
中央实验话剧院	527
中国儿童艺术剧院	510
上海人民艺术剧院	335
中国福利儿童艺术剧院	511
中国人民解放军总政治部话剧团	523
中国人民解放军空军政治部话剧团	522
中国人民解放军海军政治部话剧团	521
中国人民解放军南京军区政治部 前线话剧团	522
中国人民解放军广州军区政治部 战士话剧团	521
中国人民解放军北京军区政治部 战友话剧团	520
辽宁人民艺术剧院	241
河北省话剧团	162
甘肃省话剧团	131
上海青年话剧团	335
香港话剧团	449
兰陵剧坊	229
通鉴学校	374
北京人艺戏剧专门学校	43
南国艺术学院(见南国社)	284
国立北平大学艺术学院戏剧系	154
高尔基戏剧学校	132
国立戏剧专科学校	154
鲁迅艺术学院	245
四川省立戏剧教育实验学校	354
上海市立实验戏剧学校(见上海 戏剧学院)	336
华北联合大学文艺学院	174
中央戏剧学院	528
上海戏剧学院	336
中国人民解放军艺术学院	523
工农剧社总社	142
中国左翼戏剧家联盟	525
上海戏剧界救亡协会	336
中华全国戏剧界抗敌协会	527
中国戏剧家协会	525
中国戏剧出版社	524
中国舞台美术学会	524

〔刊物〕

《二十世纪大舞台》	113
《新剧杂志》	458
《新青年》戏剧专号	458
《戏剧》(见民众戏剧社)	428
《南国月刊》(见田汉)	284
《艺术月刊》(见上海艺术剧社)	474
《戏剧时代》	439
《新演剧》	460
《抗战戏剧》	215
《剧场艺术》	203
《戏剧岗位》(见熊佛西)	437
《戏剧春秋》	432
《戏剧月报》	441
《戏剧时代》	439
《剧本》	199
《戏剧报》	428
《戏剧》	428
《戏剧论丛》	438
《外国戏剧》	382
《戏剧艺术》	441

〔戏剧家〕

欧阳予倩	293
郭沫若	150
丁西林	104
潘家洵	297
田汉	370
老舍	232
阿英	11
夏衍	444
阳翰笙	468
罗念生	250
石凌鹤	341
李健吾	237
于伶	494
陈白尘	74
曹禺	67
朱生豪	531
宋之的	355
傅铤	129
吴祖光	398
杜烽	107
胡可	172
姚一苇	470

赵襄	506
曾孝谷	501
李叔同	239
王钟声	385
陆镜若	245
任天知	316
陈大悲	75
汪优游	383
赵太侔	507
张彭春	504
洪深	170
陈治策	77
余上沅	496
唐槐秋	368
万籟天	382
熊佛西	464
吴仞之	397
沙可夫	328
顾仲彝	149
应云卫	485
焦菊隐	191
黄佐临	176
章泯	505
魏鹤龄	392
刘保罗	242
马彦祥	258
朱端钧	529
赵铭彝	507
俞珊	497
袁牧之	499
戴涯	83
张骏祥	503
陈鲤庭	76
郑君里	509
杨村彬	469
金山	195
张庚	503
李伯钊	237
叶子	471
崔嵬	80
王莹	384
蔡松龄	67
石羽	342
梁玉儒	240

欧阳山尊	292
吴雪	397
石挥	341
舒绣文	345
蓝马	230
舒强	344
刁光覃	103
胡朋	173
路璩	246
高重实	134
丁里	104
梅阡	261
沈扬	339
江村	190
夏淳	444
任德耀	316
张瑞芳	504
赵丹	505
唐若青	369
王大化	383
官子丞	143
白杨	34
乔奇	311
胡宗温	173
孙维世	358
杜澎	108
朱琳	530
郑榕	509
陈颢	77
李默然	238
于是之	495
方掬芬	122
英若诚	492
严丽秋	467
刘法鲁	243
郑振瑶	509
钟景辉	529
祝希娟	531
贺孟斧	169
刘露	243
张正宇	504
辛汉文	456
孙浩然	358

〔作品〕

《桃花扇》(见欧阳予倩)·····	369
《屈原》(见郭沫若)·····	314
《虎符》(见郭沫若)·····	173
《蔡文姬》(见郭沫若)·····	67
《五奎桥》(见洪深)·····	399
《名优之死》(见田汉)·····	275
《丽人行》(见田汉)·····	240
《关汉卿》(见田汉)·····	149
《龙须沟》(见老舍)·····	244
《茶馆》(见老舍)·····	71
《李闯王》(见阿英)·····	237
《上海屋檐下》(见夏衍)·····	336
《心防》(见夏衍)·····	455
《法西斯细菌》(见夏衍)·····	121
《塞上风云》(见阳翰笙)·····	326
《天国春秋》(见阳翰笙)·····	370
《清宫外史》(见杨村彬)·····	312
《夜上海》(见于伶)·····	472
《七月流火》(见于伶)·····	308
《升官图》(见陈白尘)·····	339
《雷雨》(见曹禺)·····	236
《日出》(见曹禺)·····	319
《北京人》(见曹禺)·····	41
《雾重庆》(见宋之的)·····	414
《风雪夜归人》(见吴祖光)·····	125
《战斗里成长》(见胡可)·····	502
《终身大事》·····	529
《流氓队长》·····	243
《抓壮丁》·····	531
《把眼光放远一点》·····	34
《同志，你走错了路》·····	375
《粮食》·····	240
《清明前后》·····	312
《反“蚕把”斗争》·····	121
《红旗歌》·····	170
《赵小兰》·····	507
《妇女代表》·····	128
《刘莲英》·····	243
《万水千山》·····	382
《新局长到来之前》·····	457
《马兰花》·····	255
《金鹰》·····	195
《最后一幕》·····	532
《枯木逢春》·····	223

《八一风暴》·····	29
《东进序曲》·····	105
《甲午海战》·····	189
《火焰山的怒吼》·····	178
《第二个春天》·····	100
《霓虹灯下的哨兵》·····	287
《赫哲人的婚礼》·····	166
《年青的一代》·····	288
《兵临城下》·····	53
《豹子湾战斗》·····	38
《报童》·····	38
《西安事变》·····	415
《于无声处》·····	496
《丹心谱》·····	85
《陈毅出山》·····	76
《报春花》·····	38
《陈毅市长》·····	76
《松赞干布》·····	354
《绝对信号》·····	204
《红白喜事》·····	170
《小井胡同》·····	452
《狗儿爷涅槃》·····	143

蒙古人民共和国戏剧····· 269

朝鲜戏剧····· 72

申在孝·····	339
宋影·····	355

日本戏剧····· 316

世阿弥·····	343
坪内逍遥·····	304
近松门左卫门·····	196
菊池宽·····	198
村山知义·····	80
岸田国士·····	18
秋田雨雀·····	313
久保田万太郎·····	197
久保荣·····	197
久板荣二郎·····	197
森本薰·····	328
田中千禾夫·····	374
木下顺二·····	283
安部公房·····	16

水上勉	346
宫本研	143
别役实	52
河竹繁俊	163
小山内薫	453
土方与志	377
千田是也	310
宇野重吉	497
铃木忠志	242
河原崎长十郎	163
水谷八重子	345
东野英治郎	106
杉村春子	334
浅泽修	244
山本安英	334
薄田研二	60
东山千荣子	105
花柳章太郎	173
武者小路实笃	399
伊藤燕朔	474
朝仓摄	505
《能作书》(见世阿弥)	287
《国境之夜》(见秋田雨雀)	154
《山地死灰》(见久保荣)	334
《女人的一生》(见森本薫)	290
《夕鹤》(见木下顺二)	415
《妹妹》(见武者小路实笃)	268
文学座	393
俳優座	296
民艺剧团	274
青年座	311
东京国立剧场	105
筑地小剧场(见日本戏剧)	531
越南戏剧	499
嘲剧(见越南戏剧)	74
叭剧(见越南戏剧)	80
老挝戏剧	235
柬埔寨戏剧	190
缅甸戏剧	273
吴金昊	397

吴邦雅	397
泰国戏剧	366
马来西亚戏剧	254
新加坡戏剧	457
菲律宾戏剧	123
印度尼西亚戏剧	480
巴基斯坦戏剧	30
泰吉, S.I.A.	367
阿迪布, M.	2
孟加拉国戏剧	270
印度戏剧	481
马鸣	257
跋娑	34
首陀罗迦	344
迦梨陀婆	188
薄婆菩提	59
毗舍佉达多	303
戒日王	192
赫里谢金德尔, B.	165
伯勒萨德, J.	57
阿谢格, U.	11
德特, M.M.	92
米特拉, D.	272
德尔格尔登, R.	86
考什, G.	215
泰戈尔, R.	365
《小泥车》(见首陀罗迦)	453
《沙恭达罗》(见迦梨陀婆)	328
《龙喜记》(见戒日王)	244
《舞论》	400
《弥勒会见记》	270
斯里兰卡戏剧	347
阿富汗戏剧	6

伊朗戏剧..... 473

阿拉伯戏剧.....	7
塞努尔, Y.....	326
黑扎兹, S.al.....	169
艾卜耶德, J.....	14
雷哈尼, N.....	236
瓦赫比, Y.....	380
陶菲格·哈基姆.....	369
欧卡夏, A.....	291
喀巴尼, A.A.K.....	205
马龙·奈喀什.....	256
台木尔, M.....	364
安顿, F.....	17
拉木兹, I.....	225

土耳其戏剧..... 376

冰岛戏剧..... 52

丹麦戏剧.....	83
霍尔堡, L.....	179
欧伦斯莱厄, A.G.....	292

挪威戏剧..... 290

易卜生, H.....	474
比昂松, B.....	47
海贝格, G.....	158
汉姆生, K.....	160
格里格, N.....	140
克罗格, H.....	222
《玩偶之家》(见易卜生, H.).....	382
《彼尔·英特》(见易卜生, H.).....	50
《社会支柱》(见易卜生, H.).....	338

瑞典戏剧..... 319

斯特林堡, J.A.....	351
贝里曼, H.....	46
拉格尔克维斯特, P.F.....	225
柴特霍尔姆, T.....	72
伯格曼, I.....	57
魏斯, P.....	393
《父亲》(见斯特林堡, J.A.).....	128
《朱丽小姐》(见斯特林堡, J.A.).....	530

德洛特宁霍姆剧院..... 92

芬兰戏剧.....	124
基维, A.....	182
康特, M.....	208
沃里约基, H.M.....	395

俄罗斯、苏联戏剧..... 109

苏马罗科夫, A.П.....	356
冯维辛, Д.И.....	125
格利鲍耶陀夫, A.C.....	139
普希金, A.C.....	307
果戈理, H.B.....	155
苏霍沃-柯贝林, A.B.....	356
屠格涅夫, И.С.....	375
奥斯特洛夫斯基, A.Н.....	25
托尔斯泰, Л.Н.....	378
契诃夫, A.П.....	308
高尔基, М.....	131
安德列耶夫, Л.Н.....	17
卢纳察尔斯基, A.B.....	244
特列尼约夫, K.A.....	370
比利-别洛采尔科夫斯基, B.Н.....	49
马尔夏克, С.Я.....	253
拉夫列尼约夫, Б.А.....	224
特列季亚科夫, С.М.....	370
马雅可夫斯基, B.B.....	258
伊凡诺夫, B. B.....	472
罗马肖夫, B.C.....	249
列昂诺夫, Л.М.....	241
维什涅夫斯基, B.B.....	390
波戈廷, Н.Ф.....	54
阿菲诺格诺夫, A.Н.....	5
柯涅楚克, A.E.....	217
阿尔布佐夫, A.Н.....	3
索弗朗诺夫, A.B.....	359
西蒙诺夫, K.M.....	419
沃洛金, A.M.....	396
沙特罗夫, М.Ф.....	329
万比洛夫, A.B.....	382
史迁普金, M.C.....	343
莫恰洛夫, П.С.....	279
萨道夫斯基, П.М.....	322
连斯基, A.П.....	240

达维多夫, В.Н.	82
聂米罗维奇-丹钦科, В.И.	288
叶尔莫洛娃, М.Н.	470
斯坦尼斯拉夫斯基, К.С.	348
科米萨尔日茨卡娅, В.Ф.	218
马尔尚诺夫, К.А.	252
梅耶荷德, В.Э.	263
卡恰洛夫, В.И.	206
瓦赫坦戈夫, Е.Б.	381
塔伊罗夫, А.Я.	362
波波夫, А.Д.	53
凯德洛夫, М.Н.	207
史楚金, В.В.	342
扎瓦茨基, Ю.А.	501
马尔科夫, П.А.	252
塔拉索娃, А.К.	362
克涅别尔, М.О.	223
西蒙诺夫, Р.Н.	419
托夫斯托诺戈夫, Г.А.	378
留比莫夫, Ю.П.	243
奥赫洛普科夫, Н.П.	21
赫梅廖夫, Н.П.	166
察寥夫, М.И.	72
契尔卡索夫, Н.К.	308
叶夫列莫夫, О.Н.	470
贝努阿, А.Н.	46
戈洛文, А.Я.	134
西莫夫, В.А.	419
德米特里耶夫, В.В.	92
雷金, В.Ф.	236
《智慧的痛苦》(见格里鲍耶陀夫, А.С.)	510
《钦差大臣》(见果戈理, Н.В.)	311
《大雷雨》(见奥斯特洛夫斯基, А.Н.)	83
《智者千虑必有一失》(见奥斯特洛夫斯基, А.Н.)	510
《活尸》(见托尔斯泰, Л.Н.)	178
《万尼亚舅舅》(见契诃夫, А.П.)	382
《樱桃园》(见契诃夫, А.П.)	492
《小市民》(见高尔基, М.)	453
《底层》(见高尔基, М.)	100
《铁甲列车 14-69》(见伊凡诺夫, В.В.)	374

“列宁题材三部曲”(见波戈廷, Н.Ф.)	241
《前线》(见柯涅楚克, А.Е.)	311
《俄罗斯人》(见西蒙诺夫, К.М.)	109
《伊尔库茨克的故事》(见阿尔布佐夫, А.Н.)	472
莫斯科艺术剧院	279
小剧院(国立模范小剧院)	452
瓦赫坦戈夫剧院	381
高尔基大话剧院	132
莫斯科坦干卡剧院	279

波兰戏剧	54
博古斯瓦夫斯基, W.	58
弗雷德罗, А.	126
密茨凯维奇, А.	273
斯沃瓦茨基, J.	354
扎波尔斯卡, G.	501
帕夫利科夫斯基, Т.	296
普日贝舍夫斯基, S.	306
韦斯皮扬斯基, S.	388
克鲁奇科夫斯基, L.	221
索尔斯基, L.	359
格洛托夫斯基, J.	141
《德国人》(见克鲁奇科夫斯基, L.)	88

捷克斯洛伐克戏剧	192
克利茨佩拉, V.K.	221
狄尔, J.K.	98
伊拉塞克, А.	473
塔约夫斯基, J.G.	363
恰佩克, K.	309
巴格尔, А.	30
丹涅克, О.	84
斯沃博达, J.	353
《罗素姆万能机器人》(见恰佩克, K.)	251
布拉格民族剧院	61

匈牙利戏剧	462
拜塞涅伊	36
考托纳	216
马达奇	252
莫尔纳尔	276

沃尔克尼	395
凯莱曼	207
埃格莱西兄弟	12
雅莎伊	465
毛约尔	260
奥拉赫	21
匈牙利民族剧院	462
德国戏剧	88
萨克斯, H.	322
格吕菲乌斯, A.	141
施莱格尔, J.E.	339
莱辛, G.E.	227
格尔斯滕贝格, H.W.von	139
瓦格纳, H.L.	380
歌德, J.W.von	137
伦茨, J.M.R.	246
克林格, F.M.	221
席勒, J.C.F.	424
柯策布, A.F.F.	216
克莱斯特, H.von	219
黑贝尔, F.	166
毕希纳, G.	50
豪普特曼, G.	161
魏德金德, F.	391
凯泽, G.	208
施特恩海姆, C.	340
沃尔夫, F.	394
托勒尔, E.	379
楚克迈耶, C.	78
布莱希特, B.	62
凯尔, A.	207
埃柯夫, K.	12
伊夫兰特, A.W.	472
德弗里恩特家族	87
布拉姆, O.	62
恩格尔, E.	112
皮斯卡托, E.	298
吉瑟, T.	183
费登巴哈, J.	124
斯特恩, N.	351
《爱米丽雅·迦洛蒂》(见莱辛, G.E.)	16
《汉堡剧评》(见莱辛, G.E.)	160
《浮士德》(见歌德, J.W.von)	127

《阴谋与爱情》(见席勒, J.C.F.)	479
《强盗》(见席勒, J.C.F.)	311
《华伦斯坦》(见席勒, J.C.F.)	174
《破瓮记》(见克莱斯特, H.von)	304
《獭皮》(见豪普特曼, G.)	363
《织工》(见豪普特曼, G.)	510
《马门教授》(见沃尔夫, F.)	257
《大胆妈妈和她的孩子们》(见 布莱希特, B.)	83
《伽利略传》(见布莱希特, B.)	188
《高加索灰阑记》(见布莱希特, B.)	133
布莱希特演剧理论(见布莱希特, B.)	64
《戏剧小工具篇》(见布莱希特, B.)	440
贝若特节日剧院	47
德意志民族剧院	96
迈宁根剧团	259
德意志大话剧院	92
德意志民主共和国戏剧	95
齐纳, H.	308
萨科夫斯基, H.	322
巴雅尔, H.	33
哈克斯, P.	157
米勒, H.	271
哈梅尔, C.	157
魏格尔, H.	392
海因茨, W.	160
布施, E.	66
朗豪夫, W.	230
韦克韦尔特, M.	388
柏林德意志剧院	57
柏林剧团	58
德意志联邦共和国戏剧	93
魏森博恩, G.	393
基普哈特, H.	182
瓦尔泽, M.	380
霍赫胡特, R.	181
克罗茨, F.X.	221
霍维茨, K.T.	180
金斯贝格, E.	195
瓦格纳	380
阿潘, K.von	10

奥地利戏剧	19
格里尔帕策, F.	140
内斯特罗伊, J.N.	287
安岑格鲁贝, L.	16
布克哈特, M.	61
施尼茨勒, A.	340
霍夫曼斯塔尔, H. von	180
克劳斯, K.	220
科柯施卡, O.	218
霍尔瓦特, Ö. von	179
布鲁克纳, F.	65
贝恩哈特, T.	43
鲍尔, W.	39
汉特克, P.	160
施特拉尼茨基, J.A.	340
赖蒙德, F.	229
罗勒, A.	248
蒂米希家族.....	102
布莱布特罗伊-保尔森, H.	62
莱因哈特, M.	228
林德伯格, L.	242
坎因茨, J.	208
城堡剧院.....	78

瑞士戏剧	320
阿尔克斯, C. von	4
弗里施, M.	126
迪伦马特, F.	98
福格特, W.	128
迈耶, H.	259
阿庇亚, A.	1
《老妇还乡》(见迪伦马特, F.)	232
《物理学家》(见迪伦马特, F.)	414
苏黎世剧院.....	356

荷兰戏剧	163
冯德尔, J.	125
海厄曼斯, H.	158

比利时戏剧	49
维尔哈伦, E.	388
梅特林克, M.	262
范聚普, G.	121
斯帕克, P.	347

克罗梅兰克, F.	222
盖尔德罗德, M. de	130
《青鸟》(见梅特林克, M.)	312

英国戏剧	485
黑伍德, J.	169
黎里, J.	236
格林, R.	141
基德, T.	182
查普曼, G.	71
莎士比亚, W.	329
马洛, C.	256
米德尔顿, T.	270
琼森, B.	312
德克, T.	91
图尔纳, C.	375
马斯顿, J.	257
韦伯斯特, J.	387
马辛杰, P.	257
鲍蒙特与弗莱彻.....	39
福德, J.	127
德莱顿, J.	91
艾特利吉, G.	15
威彻利, W.	386
奥特韦, T.	27
康格里夫, W.	208
李洛, G.	238
菲尔丁, H.	122
约翰逊, S.	499
哥尔德斯密斯, O.	135
谢里丹, R.B.	454
柯尔律治, S.T.	216
哈兹里特, W.	157
格雷戈里夫人.....	139
王尔德, O.	383
皮奈罗, A.	298
萧伯纳.....	450
萧, G.B. (见萧伯纳).....	450
巴里, J.M.	31
叶芝, W.B.	471
高尔斯华绥, J.	133
辛格, J.M.	455
毛姆, W.S.	260
贝克特, S.	45

奥凯西, S.	21
普里斯特利, J. B.	306
格林, G.	141
弗雷, Ch.	125
贝汉, B.	44
奥斯本, J. J.	25
品特, H.	303
威斯克, A.	387
邦德, E.	36
麦克格拉斯, J.	259
斯托帕德, T.	353
迪雷尼, S.	98
伯比奇, J.	56
坎普, W.	208
艾雷恩, E.	15
达文南特, W.	83
法夸尔, G.	120
加里克, D.	185
席登斯, S. K.	424
吉恩, E.	183
欧文, H.	292
泰丽, E. A.	367
波埃尔, W.	53
特里, H. B.	369
克雷格, E. G.	220
巴克, H. G.	30
古瑟里, T.	148
吉尔古德, A. J.	183
奥立弗, L.	21
雷德格雷夫, M.	236
克莱门茨, J. S.	219
利特伍德, J.	240
吉尼斯, A.	183
本瑟尔, M.	47
斯科菲尔德, P.	346
布鲁克, P.	65
盖斯基尔, W.	131
霍尔, P.	178
琼斯, J.	313
伯里, J.	57
罗德堡, P. J. de	247
《李尔王》(见莎士比亚, W.)	237
《哈姆雷特》(见莎士比亚, W.)	157
《奥赛罗》(见莎士比亚, W.)	25

《麦克白》(见莎士比亚, W.)	259
《亨利四世》(见莎士比亚, W.)	170
《第十二夜》(见莎士比亚, W.)	100
《威尼斯商人》(见莎士比亚, W.)	387
《罗密欧与朱丽叶》(见莎士比 亚, W.)	250
《华伦夫人的职业》(见萧伯纳)	174
《圣女贞德》(见萧伯纳)	339
《斗争》(见高尔斯华绥, J.)	106
《骑马下海人》(见辛格, J. M.)	308
《莎乐美》(见王尔德, O.)	329
《温德梅尔夫人的扇子》(见王 尔德, O.)	393
《危险角落》(见普里斯特利, J. B.)	386
《生日晚会》(见品特, H.)	339
朱瑞巷剧院	531
环球剧院	175
老维克剧院	235
阿贝剧院	1
国家剧院	154
莎士比亚纪念剧院	333
皇家莎士比亚剧团	176
天鹅剧场(见剧场)	370

爱尔兰戏剧	15
谢里丹, R. B.	454
格雷戈里夫人	139
王尔德, O.	383
萧伯纳	450
萧, G. B. (见萧伯纳)	450
叶芝, W. B.	471
辛格, J. M.	455
奥凯西, S.	21
贝克特, S.	45
贝汉, B.	44
《莎乐美》(见王尔德, O.)	329
《温德梅尔夫人的扇子》(见王 尔德, O.)	393
《华伦夫人的职业》(见萧伯纳)	174
《圣女贞德》(见萧伯纳)	339
《骑马下海人》(见辛格, J. M.)	308
阿贝剧院	1

法国戏剧	115
-----------	-----

高乃依, P.	133
莫里哀, M.	276
拉辛, J.	226
马里沃, P.C.de	255
伏尔泰, P.	127
狄德罗, D.	97
博马舍, P. de	58
谢尼耶, M.J.	455
斯科利布, E.	347
雨果, V.	498
梅里美, P.	261
缪塞, A.de	275
拉比什, E.	224
小仲马, P.	453
萨尔杜, V.	322
贝克, H.	44
左拉, E.	533
罗兰, R.	247
罗曼·罗兰(见罗曼·R.)	250
罗斯丹, E.	250
克洛代尔, P.	222
雅里, A.	465
季洛杜, J.	184
罗曼, J.	250
科克托, J.	218
帕尼奥尔, M.	296
蒙泰朗, H.de	268
阿尔托, A.	5
埃梅, M.	12
萨特, J.-P.	323
贝克特, S.	45
阿达莫夫, A.	1
阿努伊, J.	10
热内, J.	315
尤内斯库, E.	492
加缪, A.	186
加蒂, A.	185
勒坎, J.	235
塔尔马, J.	362
拉歇尔, M.	225
柯克兰(大), C.	216
穆内·絮利, J.	283
贝恩哈特, S.	43
安托万, A.	17

吕尼埃-波埃, L.	246
热米埃, F.	315
科波, J.	217
杜兰, C.	107
吉特里, S.	184
巴蒂, G.	29
茹维, L.	319
勒诺, M.	235
布兰, R.	64
巴罗, J.-L.	32
维拉尔, J.	389
菲利普, G.	122
马尔索, M.	253
普朗雄, R.	305
姆努什金, A.	281
谢罗, P.	454
西斯瑞, P.-L.-C.	421
《熙德》(见高乃依, P.)	424
《达尔杜弗》(见莫里哀, M.)	82
《吝啬鬼》(见莫里哀, M.)	242
《费加罗的婚姻》(见博马舍, P.de)	124
《爱尔那尼》(见雨果, V.)	16
《乌鸦》(见贝克, H.)	397
《西哈诺·德·贝热拉克》(见 罗斯丹, E.)	418
《卡门》(见梅里美, P.)	206
《茶花女》(见小仲马, P.)	71
《论戏剧艺术》(见狄德罗, D.)	247
《〈克伦威尔〉序》(见雨果, V.)	221
法兰西喜剧院, C.	120
巴黎大歌剧院, O.	31
老鸽巢剧院, C.	232
国际戏剧协会, I.	154
自由剧院(见安托万, A.)	532
勒诺-巴罗剧团(见勒诺, M.)	236
国家人民剧院(见维拉尔, J.)	154
太阳剧院(见姆努什金, A.)	365

西班牙戏剧, D.	415
鲁埃达, L.de	244
塞万提斯·萨维德拉, M.de	326
维加·伊·卡尔皮奥, L.F.de	389
阿拉尔孔·伊·门多萨, J.R.de	8
莫利纳, T.	279

卡尔德隆·德·拉·巴尔卡, P.	205
费尔南德斯·德·莫拉廷父子	124
埃切加赖·伊·埃伊萨吉雷, J.de	13
巴列·因克兰, R.M.del	32
贝纳文特·伊·马丁内斯, J.	46
阿尔瓦雷斯·金特罗兄弟	5
加西亚·洛尔卡, F.	187
布埃罗·巴列霍, A.	60
萨斯特雷, A.	323
《羊泉村》(见维加·伊·卡尔皮 奥, L.F.de)	468
葡萄牙戏剧	304
加雷特, J.B.de A.	185
维森特, G.	390
古罗马戏剧	146
普劳图斯	305
泰伦提乌斯	367
贺拉斯	164
塞内加	325
意大利戏剧	476
马基雅维利, N.	253
特里西诺, G. G.	370
阿雷蒂诺, P.	9
塔索, T.	362
梅塔斯塔齐奥, P.	262
哥尔多尼, C.	135
戈齐, C.	134
阿尔菲耶里, V.	4
曼佐尼, A.	259
杜丝, E.	108
邓南遮, G.	96
皮兰德娄, L.	297
贝蒂, U.	43
德·菲利波, E.	87
斯特雷勒, G.	351
福, D.	127
托雷里, G.	379
比比耶那家族	48
桑基里科, A.	327
《一仆二主》(见哥尔多尼, C.)	472
《女店主》(见哥尔多尼, C.)	289

《杜兰朵》(见戈齐, C.)	108
《三个橙子的爱情》(见戈齐, C.)	327
《六个寻找作者的剧中人》(见皮兰 德娄, L.)	244
奥林匹克剧场	22
法尔尼斯剧场	115

南斯拉夫戏剧	285
德尔日奇, M.	87
波波维奇, J.S.	54
努希奇, B.	289
参卡尔, I.	67
克尔莱扎, M.	219
加韦拉	187
巴比契, L.	29
达迪奇, L.L.	82
《大臣夫人》(见努希奇, B.)	83
塞尔维亚人民剧院	325
斯戴里亚戏剧中心	346

罗马尼亚戏剧	248
阿列克山德里, V.	10
卡拉迪列, I.L.	206
达维拉, A.	82
德拉弗兰恰, B.S.	91
埃富蒂米乌, V.	12
巴兰格, A.	31
米洛, M.	272
贝利干, R.	46
《一封遗失的信》(见卡拉迪 列, I.L.)	472
卡拉迪列民族剧院	206

保加利亚戏剧	36
沃依尼科夫, Д.	396
伐佐夫, И.М.	114
托多罗夫, И.Ю.	377
吉达罗夫, К.	182
瓦西列夫, О.	381
布捷美斯卡, А.	60
萨拉弗夫, К.И.	323
丹诺夫斯基, Б.	84
伐佐夫人民剧院	114

阿尔巴尼亚戏剧	2
恰佑比, A. Z.	310
亚科瓦, K.	466
列沃涅, B.	241
皮塔尔卡, S.	299

希腊戏剧	421
埃斯库罗斯	13
索福克勒斯	359
欧里庇得斯	291
阿里斯托芬	9
亚里士多德	466
米南德	272
霍尔塔特西斯, G.	179
波利蒂斯, Ph.	56
米诺蒂斯, A.	272
《被缚的普罗米修斯》(见埃斯库罗斯)	47
《阿伽门农》(见埃斯库罗斯)	7
《俄狄浦斯王》(见索福克勒斯)	109
《美狄亚》(见欧里庇得斯)	264
《蛙》(见阿里斯托芬)	380
《诗学》(见亚里士多德)	339
雅典酒神剧场	465
埃皮达弗罗斯戏剧节	13

黑非洲戏剧	166
拉贝马南雅拉, J.	224
达迪耶, B.	82
富加德, A.	129
索因卡, W.	361

澳大利亚戏剧	27
悉尼歌剧院	424

新西兰戏剧	459
-------	-----

加拿大戏剧	186
-------	-----

美国戏剧	264
泰勒, R.	367
菲奇, C.	123
凯利, G.E.	207
奥尼尔, E.	22

安德森, M.	17
赖斯, E.	229
格林, P.	141
舍伍德, R.	338
劳森, J.H.	232
魏尔德, T.	392
海尔曼, L.	159
奥德兹, C.	19
萨罗扬, W.	323
威廉斯, T.	386
英奇, W.	491
米勒, A.	271
恰耶夫斯基, P.	310
西蒙, N.	418
阿尔比, E.	3
汉斯伯里, L.	160
盖尔伯, J.	130
巴拉卡, I.A.	31
布林斯, E.	65
威尔逊, L.	386
考皮特, A.	215
谢泼德, S.	455
马梅特, D.	257
福莱斯特, E.	128
布西考尔特, D.	66
欧文斯, J.E.	292
布恩, E.	66
巴雷特, L.	31
吉勒特, W.H.	183
贝拉斯科, D.	45
巴里莫尔, J.	32
朗特, A. 与 芳丹, L.	230
罗伯逊, P.	247
海斯, H.	159
克勒曼, H.	220
斯特拉斯伯格, L.	351
卡赞, E.	207
韦尔斯, O.	387
科恩, A.	217
琼斯, R.E.	313
西蒙森, L.	419
盖地斯, N.B.	130
梅尔齐纳, J.	261
昂斯雷格, D.	18

《毛猿》(见奥尼尔, E.)	260
《榆树下的欲望》(见奥 尼尔, E.)	497
《加数器》(见赖斯, E.)	187
《小狐狸》(见海尔曼, L.)	452
《玻璃动物园》(见威廉 斯, T.)	56
《推销员之死》(见米勒, A.)	377
普罗文斯顿剧社	306
同仁剧院	375
百老汇	35
外百老汇(见百老汇)	382
外外百老汇(见百老汇)	382
拉妈妈实验戏剧俱乐部	225
华盛顿中心舞台剧场	174
林肯表演艺术中心	242
墨西哥戏剧	280
乌西格利, R.	396
索洛萨尔, C.	360
卡瓦利多, E.	206
危地马拉戏剧	385

古巴戏剧	144
【波多黎各戏剧】	
马尔克斯, R.	252
【哥伦比亚戏剧】	
布埃纳文图拉, E.	60
委内瑞拉戏剧	391
秘鲁戏剧	51
萨拉萨尔·邦迪, S.	323
巴西戏剧	33
博亚尔, A.	59
智利戏剧	510
沃尔夫, E.	394
阿根廷戏剧	6
波德斯塔, J.	54
乌拉圭戏剧	396
桑切斯, F.	327