

满族（清代）历史文化研究文库

清史浅见

陈金陵 著

辽宁民族出版社

清

014036266

K249.07-53

08

满族（清代）历史文化研究文库

清史浅见

陈金陵 著

辽宁民族出版社



K249.07-53



北航

C1723418

08

© 陈金陵 2013

图书在版编目(CIP)数据

清史浅见 / 陈金陵著. — 沈阳: 辽宁民族出版社,
2013. 5

(满族(清代)历史文化研究文库)

ISBN 978-7-5497-0549-8

I. ①清… II. ①陈… III. ①中国历史—清代—文集
IV. ①K249.07-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第101097号

清史浅见

QINGSHI QIANJIAN

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳市印刷研究所(有限责任公司)

幅 面 尺 寸: 145mm×210mm

印 张: 14.875

字 数: 400千字

插 页: 1

印 数: 1-1500

出版 时间: 2013年5月第1版

印刷 时间: 2013年5月第1次印刷

责任编辑: 吴昕阳 李 璜

封面设计: 杜 江

责任校对: 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0549-8

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

<http://www.lnmzcs.com>

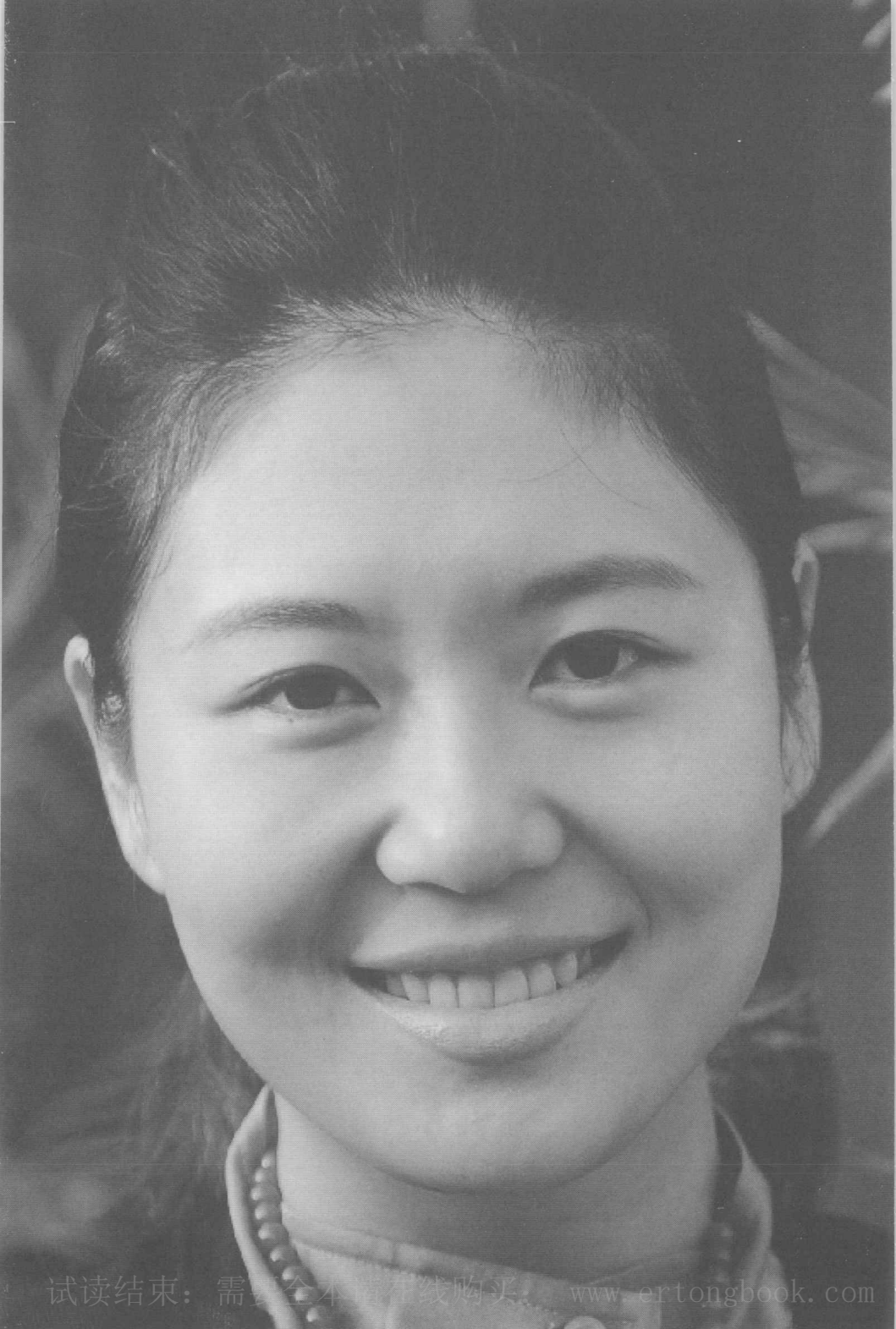
举报电话: 024-23284336

联系电话: 024-23284340

发行电话: 024-23284335



陈金陵 1933年6月出生于安徽省潜山县梅城镇东关厢。1961年毕业于北京大学历史系，先后在中央美术学院、中国人民大学任助教、讲师、副教授、教授，曾兼中国古代史教研室主任、北京史学会理事。讲授过《中国古代史》《清史》《中国美术史》《明清行政管理》等课；编著有《洪亮吉评传》《罗两峰》《清代乾嘉文人与文化》，与同仁合编《中国古代史简编》《中国古代行政管理》（明清篇）等书数种；点校《寒松堂集》、清朝《钦定台规》。对清代政制、吏治风气、士人思想、粮价以及清王朝统治较久的原因等方面有所探讨，发表论文多篇，力求言之有据，不放空炮，立论为民，似不过为庸人浅见。经友人推荐，与出版社支持，结集刊出，以求教于史学界与读者。



柳淳风

柳淳风，1981年生于湖南省湘潭市，祖籍江苏南京。毕业于中央美术学院美术史系，硕士研究生。2000年后从事展览策划和艺术批评。曾提出“后场”等新一代年轻艺术家群体概念，推动了青年艺术家的创作进程。撰写了大量的批评文章与艺术评论。现生活于北京，工作于中国美术馆研究与策划部。

主要策划和参与的展览及项目有：2005年第二届成都双年展；2007年中国美术馆与韩国国立美术馆合作项目“浮游——中国当代艺术新一代”；2008年，中国美术馆与奥地利国际博物馆合作项目“面对现实——中国当代艺术选展”；中国美术馆与新加坡国家美术馆合作项目“向上——中国当代艺术展”；2009年中国美术馆与美国子午线国际中心合作项目“都市中——中国当代艺术选展”；中国美术馆与欧罗巴利亚艺术节、比利时皇家美术馆合作项目“事物状态——中比当代艺术展”；中国美术馆与欧罗巴利亚艺术节、欧洲当代艺术中心合作项目“镜花水月——中国当代女性艺术展”；2011年，中国美术馆与台湾美术馆合作举办的海峡两岸双年展等等。此外还撰写了大量的批评文章与艺术评论，致力于艺术界生态研究，并于2011年，代表中国美术馆参加日本国际艺术基金会主办的第七届亚洲美术馆策展人会议。

目 录

清代中枢政制初探	1
丁耀亢与《出劫纪略》	8
洪承畴在缓和满汉民族矛盾中的作用	14
洪承畴：满族贵族结合江南士人的一面旗帜	31
康熙帝用施琅	44
清世祖出家之谜	53
郑成功收复台湾的历史反思	58
八大山人与清朝官吏之关系	66
清初画家的反满意识与拥清态度	73
简论清代皇权与侍卫	85
南书房	99
清代任官的回避制度	108
清初严法与廉吏	112
魏象枢与范文程	116
清代卓越画家王石谷	128
清朝的粮价奏报与其盛衰	135
清代京师粮价及其他	145
《日下新讴》与乾嘉之际的北京	181
马戛尔尼使华与乾隆的对策	189
乾嘉士人与西方自然科学	194
从嘉庆朝学政密奏看清代学政	199
史学经世思想的兴起与发展	210

发出维新呼声的法式善	260
北图馆藏昭槿《蕙荪堂烬存草》抄本	274
乾嘉名士政治思想简论	
——兼评白莲教起义与士林风气	284
洪亮吉	309
罗聘年谱	318
罗两峰考实	368
罗两峰的绘画艺术与朝鲜友人	397
浅论宣南诗社	410
林则徐：近代开眼看世界的第一人	437
武昌起义前夕宝善里机关是怎样被破坏的	444
沙皇俄国对辛亥革命的干涉和破坏	447
简析清王朝统治较久之原因	453
新文化运动与知识分子	463
附录	471
后记	473

清代中枢政制初探

清朝是我国封建社会最后的一个王朝，也是君主专制空前加强的满汉地主阶级专政的国家。16世纪，处于我国东北的满族前身的女真社会经济发展水平较低，它在社会组织形式上仍保留着许多氏族社会的痕迹。恩格斯说，“旧氏族时代的道德影响、因袭的观点和思想方式，还保存很久，只是逐渐才消亡下去。这一点从下面的一个国家设施中可以看出”^①。清王朝的中枢政制正是经历着由具有某些氏族民主制残余而逐步演变为君主绝对专制的制度。

八和硕贝勒共治国政

16世纪末与17世纪初，女真社会的基本组织形式是“出师行猎”，“照依族寨而行”的十人为单位的“牛录”^②。它实质上是血缘与地域相结合，生产与军事相结合的氏族组织形式，而近似于恩格斯分析雅典国家产生时所说的地区部落。1601年，女真族首领努尔哈赤根据当时满族的发展状况，对牛录组织加以改造，“复编三百人为一牛录”，开始建立黄、红、蓝、白四旗。1615年，再增设镶黄、镶红、镶蓝、镶白四旗，是为八旗^③。努尔哈赤以其子侄作为八旗首领，本人也是这种首领之一。八旗制度成为满族社会政治、经济、

① 《马克思恩格斯全集》第二十一卷，第134页。

② 《满洲实录》卷3。

③ 蒋氏《东华录》卷1。

军事相结合的基本组织形式。

马克思说，欧洲的学者们“大都是天生的宫廷奴才”，把希腊荷马史诗时代的军事首长“变为现代意义的君主”^①。早期的努尔哈赤也只是一位军事统帅，而并非他后来子孙所追谥的“太祖皇帝”。那时社会也无严格的君臣之分，人们之间也无繁文缛节。当时管理国事的机构也很简朴，直至1615年，被挑选管理国事的大臣与判事官，仍是“不吃酒肴，不要金钱，每五日聚集诸贝勒、诸大臣在衙门讨论事的是非，公平的审断，作为常例”^②。

1616年，努尔哈赤经八旗贝勒、大臣推为“英明汗”，建元天命，仍是“四大贝勒按月分值，掌理一切机务”^③。天命四年十一月，努尔哈赤与喀尔喀蒙古盟誓时，诸贝勒与汗并称，足见当时贝勒与汗也无严格君臣之义。努尔哈赤被推为汗后也曾表示，“凡事不可一人独断，如一人独断，必至生乱”^④。

努尔哈赤时期，基本实行了“八和硕贝勒共治国政”，并非封建帝王的一切出自乾断。《满文老档》记录了这一制度的主要内容。它规定了八和硕贝勒有立汗、罢汗的权力，而无封建的嫡长子继承制；国中军政大事、高级官吏的任用、重大案件的处理都经八和硕贝勒议定，甚至战利品也得“八分”^⑤。应该说，这种制度对当时缓和贵族集团内部矛盾，激发八旗各部兵丁人员的战斗力、生产的积极性来说，无疑是起过重要的作用。

① 《马克思恩格斯全集》第二十一卷，第121页。

② 《满文老档》，太祖朝，第4卷，辽宁大学历史系译本。

③ 蒋氏《东华录》卷2。

④ 蒋氏《东华录》卷1。

⑤ 《满文老档》，太祖朝，第38卷，辽宁大学历史系译本。

议政王会议

皇太极为登上皇帝宝座，采取了许多措施限制和削弱贝勒权力。他首先在八旗增设总管大臣，“凡议国政，与诸贝勒偕坐共议”，采取各种手段，使自己直接控制三旗，超过任何一旗的势力^①。皇太极利用汉族儒生、士人，鼓吹君权，建立六部等机构，大约经过十年的精心策划，终于在1636年，用劝进方式，正式登上了皇帝宝座，改国号为清，从而结束“八和硕贝勒共治国政”之制。

皇太极穿上皇帝的龙袍，也将一些贝勒晋封为王，仍保持了他们的议政之权，并任命少数人参与议政，开始了“议政王会议”时期。议政王会议成为清廷早期中枢决策机构。

多尔袞作为摄政王，率清军进入北京，宣布在中枢与地方继承明朝君主专制政体。然而议政王会议之制仍保持下来。当时重大问题，如定都北京，经多尔袞“与诸王贝勒大臣等定义应建都燕京”，才派人迎福临入京^②。多尔袞摄政时，大学士、六部、都察院官员入见，有“赐坐”、“赐茶”，能坐而论道^③。这比明朝廷杖大臣要文明得多。

顺治皇帝亲政以后，议政王会议对皇权仍有限制。顺治十年，有人鉴于连年灾情严重，要求缓修乾清宫工程。顺治帝则表示，“乾清宫乃朕所居之处，工价物料俱经备办，择吉兴工”，不允所奏。但和硕郑亲王却“传集诸王、贝勒”及大学士、六部满汉高级官吏会议，“以今年雨涝异常，奏请暂停宫殿工程，以钱粮赈济军民”。皇帝也就只得表示“王等所奏甚是，宫殿以及各项工程俱令停止”，并

① 《清太宗实录》，天命十一年九月丁丑。

② 王氏《东华录》，顺治朝。

③ 《多尔袞摄政日记》。

命官吏速行踏勘灾情，“赈济事宜勿得延缓”^①。可见议政王对皇权之限制非小。其他重大机密事项，都经议政王贝勒议定。顺治十四年对郑芝龙的处置，就是先经其密议的。

内阁犹为重寄

顺治帝亲政，常日至票本房阅题本处理政务。他在保持满族贵族优越地位的同时，注意吸收汉族士人参政。顺治十年，他要求，“满汉侍郎、卿以上会同来奏。其奏内事情，或未当者，可以顾问商酌”^②。顺治十七年，于景运门内设值庐，由翰林分三班轮值，以便从汉族士人中汲取统治经验，实为康熙帝设南书房之先声。

康熙十六年设南书房，作为皇帝的顾问与文字机构，也是加强皇权的一个重要步骤，由翰林士人入值。但当时对议政王会议与内阁权力的行使，尚未有严重干扰。

康熙帝计除鳌拜之后，善待王、贝勒大臣。当时亲王、贝勒也能带兵打仗，在平定准部反对贵族噶尔丹叛乱与三藩之乱中，发挥了作用。有的战胜归来，康熙帝亲往迎接；死了，亲往吊唁。在战斗中表现不好，贪生怕死者，也是经王、贝勒会议才革除，削降爵号。

“军国机要综归内阁，犹为重寄。”^③接近康熙帝的法国传教士白晋曾说，康熙帝“每天清晨，他照例视朝，接见在京官员，在决定一切重大事件之前，他先把奏章送到阁老院（内阁），只有这些阁老是审议事情后向皇帝提出书面意见的帝国大臣”^④。康熙二十年三月，皇帝去谒陵，就曾“诏行在批阅章奏，令大学士审校”^⑤。旋又命内阁学士参与政事，“谕大学士等详议政务阙失”^⑥。雍正帝也曾

① 王氏《东华录》，顺治朝。

② 蒋氏《东华录》卷7。

③ 《清史稿》，职官一。

④ 《清史资料》第一辑，第198~199页。

⑤⑥ 《清史稿》，圣祖本纪。

称康熙帝为防止干预朝政，裁除记居注官，但“凡重务要旨，仍令内阁诸臣记而存之，意至周深也”^①。由此可见，皇帝对内阁的权力还是尊重的。

南书房作为皇帝的顾问、文字机构，易使入值者擅权结党。康熙帝注意挑选严谨者入值。首先入侍之张英，“一时制、诰，多出其手”，但他“不务表褻，有所荐举，终不使其人知，所居无赫赫名”^②。另一同时入值的高士奇则利用其接近皇帝之便，自称“门路真”，有结党收贿之事，一旦被告发，便令他休致回家^③。

军机设内阁益类闲曹

雍正时因对西北用兵，初建军机处（初名军机房），原限于处理军事机密事宜，而不干预一般政务。西北用兵停止，而军机处仍保持下来，成为清中叶以后的枢垣之处，驾于内阁之上，削弱并最终取代了议政王会议。

军机处是封建皇权的恶性发展的产物，为我国历代封建王朝所未有。它是皇帝得心应手的统治工具。军机大臣例由皇帝亲信大臣、重臣中选用，每日由皇帝召对，却只能承旨缮撰，“而不能稍有赞画于其间也”^④。军机处对政绩后果不负任何责任，也无官署，只是在乾清宫外有几间值庐，酷似“奴仆”歇所。但它却有广泛的大“权力”，督抚、部院大臣的任免，军队的调动部署，国家钱粮的收支，重大案件的审理，都由其经管办理。这样出现了“迨军机设，题本废，内阁益类闲曹，六部长官数四，各无专事”的局面^⑤。清朝皇帝通过军机处这一独特工具，集国家权力于一身。乾隆五十六

① 《清世宗实录》，雍正元年四月乙丑。

② 《清史稿》，张英传。

③ 蒋氏《东华录》卷15。

④ 赵翼：《檐曝杂记》卷1，军机处。

⑤ 《清史稿》，职官一。

年，明令取消议政大臣，而使军机处成为定制。

军机大臣只要得到皇帝的宠信，就能为所欲为而不易被揭露。乾隆中叶以后，和珅长期柄政，民怨四起，除了乾隆皇帝个人晚年骄奢、不能兼听等个人的品质因素外，与军机处之制也是有关系的。有人弹劾和珅家奴，也受到打击。

嘉庆帝亲政，首先处死和珅，进而加强了对军机处的控制。军机章京的任用也须经皇帝陛见，未入军机的王、贝勒以及其他满汉大臣“俱不准至军机处同军机大臣谈说事体，违者重处不赦”^①。从而最后取消亲王、贝勒和内阁大学士参预机务之权。清末那拉氏以女后听政，才被迫使用亲王管理军机，借以巩固皇室地位。某些有识之士从限制皇权出发，曾企图对军机处之制加以改革。

识士之谏

嘉庆初年，洪亮吉、章学诚、尹壮图等都曾抨击时政之弊，提出改革之策。尹壮图曾于嘉庆八年（1803），提出“由内之卿贰翰林科道部曹，外之藩臬道府中慎选二十人，轮值内廷”，旨在反对“万畿之烦”，皆由皇帝一人“独理”的绝对专制^②。当然这一大胆建议遭到嘉庆皇帝的反对。

嘉庆十九年（1814），二十二岁的龚自珍写了讥切时政的明良四论，揭露君主专制官僚政治的种种弊端，斥责当时大臣见皇帝长跪白事的状况。道光九年（1829），龚自珍又写出了著名的《上大学士书》，明确提出“军机处为内阁之分支，内阁非军机处之附庸”，主张“六部专办六部之事，内阁办丝纶出内之事，停止六部送军机处”^③。显然，龚自珍的目的是提高内阁职权，限制皇帝的承旨机构

① 梁章钜：《枢垣记略》卷14。

② 尹壮图：《尹楚珍先生年谱》。

③ 《龚自珍全集》，上海人民出版社1975年版，第322-323页。

军机处。这也是清初黄宗羲等人提高相权，限制君权思想的继续。

清王朝拒绝任何改革，戊戌变法失败了。最后，人民用革命手段埋葬了封建帝制，辛亥革命推翻了腐朽的清王朝。

(原载《光明日报》1981年3月24日)

丁耀亢与《出劫纪略》

《出劫纪略》，丁耀亢著。一卷二册，清顺治刻本。国家图书馆善本部珍藏。

作者丁耀亢（明万历十七年—清康熙八年，1589—1669），山东诸城人。乾隆《诸城县志》有传。他经历了明末清初国内民族矛盾与阶级矛盾激烈变动时期。清顺治十三年（1656），他在任河北容城教谕时，追忆他亲历的明末山东农民起义，1642年清兵破济南、1644年李自成农民义军击毁明王朝，以及他南下就任福王淮镇刘泽清军的赞画与北上赴京任清八旗之一镶白旗教习的经过而写成《出劫纪略》一书，为研究明末清初历史提供了难得的历史资料。作者著此书之时，清文字之狱尚未大兴，比较能客观地反映一些史实。康熙之后，此书也就难在文字狱厉行之风中再次印行，顺治刻本也就显得珍贵。

当然，《出劫纪略》一书，如同明末清初其他历史资料一样，也无不带着阶级与民族的偏见尚需人们进行批判地审查，“去伪存真”，才能恢复历史的真实面目，得出符合客观实际的结论。本文只是对此书作一简介，并较多地摘抄些原文，为研究者提供方便。至于史学界对书中有关资料的认识素有分歧，期望能在今后的深入研究中求得进展。

一、记载了明末农民起义后土地占有变化的重要资料

作者丁耀亢的父亲丁惟宁，明“嘉靖四十四年进士，授清苑知

县”。“万历七年起陇右兵备佥事，调江西参议，移疾归。十四年强起督饷陕西。”后授“郟襄兵备付使”，因郟襄兵变事罢官归，“时十五年十一月也”^①。丁耀亢就是他的第五个儿子。家里显系一位官僚地主。他说，父亲去世后，“老母同诸兄始析灶，每人分地六百亩，界墙而居。时予贫犹强自谋。弟心则专苦肄业，家道日乏焉。庚午，弟举于乡，治有远近庄产十余处，赁今东市宅而居之。予居山十年”，“亦得薄产二十余顷，较之初析倍蓰矣。崇祯壬午，避乱时，积谷各千余石。乱后焚毁如洗，粮犹半存”。这里说的崇祯壬午避乱就是指清兵于1642年破济南，家里财产状况与当时满族贵族军队烧掠之情^②。

他说，1644年李自成率领农民义军攻入北京，击毁明王朝时，山东地区“土寇复炽”。他“避乱”入海。至甲申入海，而闯官莅任，则土贼豪恶，投为胥役，虎借豺聚，鹰假鹞翼，以割富济贫之说；明示通衢，产不分久近，许业主认畊。故有百年之宅，千金之产，忽有一二穷棍，认为祖产者；亦有强邻业主，明知不能久占，而掠取贖物者；有伐树抢粮，得财物而去者。一邑纷如沸釜，大家茫无恒业。时亡弟在莒，予远逃海中。“巨宅膏田一无主人，任其侵占而谁何：故前此所积，不可问矣。于是有楼于庄之占，草桥庄之占，草泊庄之占，东潘旺之占，石埠庄之占，比解留之占，石桥后疇齐沟之占。其不为占据者，惟有焚掠后荒田耳。亡弟之家产既广，不能不为代理。大乱后，市无行人。二麦熟，不能获而臭烂于野。至秋，葬弟于祖茔，买牛三十头分给佃户。未及安席，土寇复起矣，至甲申二月，又如海。老母携二岁孤侄同居海中者一年有半矣。时，方授于南，将不复返，故产久为人据。乙酉六月，航海归。以予久官于南，故产久据不退。不得已，理之于县；不服，又理之于郡；理之于按察。以亡弟各产文契俱焚，故最易混占。奔走

① 乾隆《诸城县志》卷31。

② 《出劫纪略》，以下不注出处者，均引自此书。