

黎 鸣 著

老不死的传统

中国文化在世界中的真实位置

『思想狂徒』和『哲学乌鸦』拷问中国传统
新浪网和搜狐网点击量最高的启蒙思想家
对儒家思想的『五毒四柔』进行深刻的批判



贺雄飞 主编



华龄出版社

朱子大全

朱熹著 朱熹集注 朱熹集注



111111

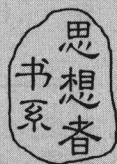
黎 鸣 著

老不死的传统

中国文化在世界中的真实位置



華齡出版社



贺雄飞 主编

责任编辑：李成志

责任印制：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

老不死的传统/黎鸣著.—北京：华龄出版社，2009.12

ISBN 978-7-80178-693-7

I.老… II.黎… III.传统文化—研究—中国 IV.G12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第209565号

书 名：老不死的传统

作 者：黎 鸣

出版发行：华龄出版社

印 刷：北京温林源印刷有限公司

版 次：2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

开 本：720×1030 1/16 印张：16

字 数：260千字 印数：1~8000册

定 价：25.00元

地址：北京西城区鼓楼西大街41号

邮编：100009

电话：84044445 (发行部)

传真：84039173

编者的话

2008年，全球陷入到了一场巨大的经济危机之中。这场经济危机几乎波及到了世界的各个角落，超越了意识形态、政治制度、社会发展模式乃至宗教。给整个地球轰轰烈烈的现代化运动，敲响了警钟。

随着危机的到来和危害的不断体现，全世界范围内不约而同地对西方发达国家所实行的经济金融体制提出了质疑和反思，并逐渐形成共识。以美元为核算单位的世界金融体制以及美国长期以来所积极标榜的信用体制遭受到了强烈的抨击。正如历史一贯的发展一样，旧体制的破灭，孕育着新体制的诞生。多元化的发展成为人们思考的焦点问题。

新的世界经济发展模式在阵痛中开始孕育。

从理论上讲，经济现象是社会整体的集中反映。遗憾的是，过去的一年多以来，各国精英们在探讨经济危机的解决办法时，始终将自己的研究目光集中在经济领域，而没有更深刻地解剖造成这种经济混乱的更深层次原因，没有充分意识到，没有认真地对经济活动背后潜藏着的文化精神所带来的巨大影响进行深刻的剖析。

某种意义上，经济发展的全面危机，正是文化发展矛盾交错的结果。在这样的历史关头，寻求解决问题的办法，不仅仅是经济学家们的使命，也是所有有良知的知识分子们的使命，更是文化的使命。

基于上述原因，我们编辑出版了《老不死的传统》、《人类的自我毁灭》、《信仰与危机》这三本书，试图从不同区域文化发展的探索与反思中，对世界现代化发展的走向，做更广泛、更全面的探讨。

毋庸置疑，中国传统文化、欧洲文化以及犹太民族文化是当今世界极为活跃的三种区域性文化。中国是世界上人口最多的国家，也是历史文化传统最悠久的国家之一，更是20世纪末和21世纪初在经济领域发展最快的国家之一。在某种意义上，中国文化的传播与中国经济的发展，代表了世界未来的走向之一；欧洲文化曾经在过去的几个世纪中始终占据着世界

发展的主导地位，在此次经济危机过程中，以欧洲文化为主体的发展模式，理当承担起重要的责任；犹太民族文化不是以地域划分的，其之所以对世界经济和文化有着重要意义，是因为它的宗教传统和价值观念，更因为在这个民族文化的熏陶下，产生过众多的杰出人物，在过去100年中以其最独特的方式影响着世界发展的进程。将对这三种文化的讨论放在一起，将三种在世界发展中居于最活跃地位的文化放在一起进行比较，目的就是使读者可以更清楚地对影响当今世界发展的文化因素，有更深刻的了解，并在比较的过程中，形成更有价值的结论。

在《老不死的传统》一书中，作者黎鸣秉承一贯的学术风格，以其犀利的语言，对中国传统文化中阻碍现代化发展的种种方面进行了剖析。作者并不是要全面否定中国的传统文化，而是试图在中西方近现代化发展比较研究的基础上，对中国传统文化进行扬弃，从而找出一条适合未来发展的道路。

而王文元先生的《人类的自我毁灭》，则将自己的研究目光投向了100多年以来，在西方甚嚣尘上的实用主义、工具主义以及科学主义哲学，特别是对“科学至上”的思潮进行了批判，试图以中国传统文化中的优秀部分为基础，重建对科学的价值评定标准，从而得出科学带来的技术发展不应当成为人类未来追求目标的结论。

《信仰与危机》重点探讨了犹太民族的宗教和文化信仰。作者贺雄飞先生，多年以来一直致力于挖掘犹太文化中对中国现代化发展有所裨益的成分。值得注意的是，此次世界经济危机的始作俑者美国，在过去的几十年中，其经济和文化外交政策，深受犹太文化的影响。基辛格、索罗斯、格林斯潘等长期活跃于美国社会的知名人士都是犹太人，他们的宗教信仰、价值观念以及人生理想，无疑在过去的几十年中甚至包括现在，对美国社会产生了并继续产生着极大而深刻的影响。

上述三位学者，从不同的角度对文化影响社会的方式等进行了富有哲学意义的探讨：中国的现代化，在当今世界的形势下，应当如何选择一条最终适合自己的发展道路。

为了使读者能够更清晰地在阅读过程中，感受到作者思想脉络的跳动，我们尽量尊重作者思想的完整性，力图将一个鲜活的思想呈现给读者。

我们和读者一起期待着中国和世界未来的共同发展。

为什么中国文明的合力等于零

(代自序)

中国号称有五千年的文明，可是中国的这个文明，与世界各大文明相比，尤其与西方文明相比，究竟有多高呢？

笔者请朋友们一起来做如下的两个思想实验：

一、设想 19 世纪，包括直到今天，西方人和西方文明从来都没有来过中国；

二、设想某天早晨我们从梦中醒来，一切从西方来的观念、思想、知识、发现、发明、创造、器物等等，全都在刹那间消失，而唯一只留下属于中国的传统和我们自己的东西。

请问，我们的周围以及我们自己将会是怎样一种状态呢？

先谈谈我的关于思想实验的回答：

一、相应于第一种设想，我们今天大概还在继续跪拜皇帝；我们的青年学子还在继续进京赶考，把“洞房花烛夜，金榜题名时”看作是自己人生最高的理想，为此而继续发愤攻读孔孟之书；我们的农民仍然继续在自己的“三十亩地一头牛，老婆孩子热炕头”的人生理想辛勤地劳碌……

二、相应于第二种设想，我们的遭遇就非常惨了，如同碰上了一场千年未遇的大洪水，甚至还更突然患上了一场严重健忘的精神病，不仅是周围的一切实物，还更包括脑海中的大量知识的记忆，全都在刹那间变成了空无。相对于第一种“设想”的后果，我们这时的情景，恐怕连活下去都成问题了。

我们现在来回答，中国五千年的文明究竟有多高？我想，每一位朋友通过上述的思想实验，你们自己也就已经知道答案了。

第一个“设想”的思想实验可以告诉我们的，正是我们中国五千年文明的“绝对值”高度；

第二个“设想”的思想实验可以告诉我们的，则是我们中国文明与当今世界先进文明相比之下的“相对值”高度。

虽然上面所说的只不过是两个思想的实验，但是通过思想实验大家共同得出的答案，却是一个十分明确而严酷的现实。

在上述的“绝对值”和“相对值”的两个文明高度之间，显然反映了中国文明长期以来发展陷于停滞的一个既历史而又现实的问题，而这也正是本文提出的问题：中国人的文明合力为什么长期以来等于零，甚或是一个负值？

首先让我们来确认一下这个问题。

第一，我们的政治文明。延续两千多年的人治的政治体制，现在仍在有些地方残留着；

第二，我们的经济文明。两千多年前是农耕的体力劳动经济，今天，我们虽然借助于西方人的科学、技术专利，有了工业，也有了某些服务业，但是我们的绝大部分产值，依然是来自中国人的“硬苦力”；

第三，我们的文化文明。两千多年来我们还没有建立起来过任何一门真正仅属于我们自己的具有自组织、自检讨、自生成、自创造（理论）能力的学说体系。儒学，也学还没有资格说得上是一门学说。因为，它除了一味要求中国人完全放弃自己能动的思维探索追求之外（例如它所提倡的“君子三畏”和四个“非礼勿*”），它的知识累积值基本上等于零。现在的中国，事实上依然没有完全建立起来真正仅仅只属于自己的具有自我创造的理论能力的学说体系。

由上可知，中国两千多年来的文明滞缓问题基本上属实。确认这个问题只是第一步，重要的是第二步：弄清楚其中的根本原因；以及更重要的第三步：彻底破解中国文明滞缓的问题，提出真实有效的理论和实践措施，形成全体中国人的共识，从此，使中国人的文明合力变为正值，并使之与日俱增。

今天笔者的文章正旨在达到第二步，指出造成中国人的文明合力之所以等于零的最根本的原因。笔者的回答很明确，最根本的原因即在，两千多年来，把对文明发展最具有相反动力（事实上是最具有阻力）的孔夫子及其儒家的儒学，当成中国人长期以来几乎唯一坚持的“学说”或意识形态，它不仅毒害了中国的每一个人，使之永远丧失了开发、实现每一个中国人自己的作为“人”的潜能的任何一点可能，更同时伤害了整个中华民族，致使整个民族的智慧潜能的实现，永远都只能处于人类儿童时期的低能状

态。正因为笔者严重地发现了这一点，所以我振臂呐喊：“中国人为什么这么‘愚蠢’？”意在呼唤中国人的反省意识。

笔者坚信，一旦中华民族啄破了这个封闭了自己两千多年的“愚蠢”的“蛋壳”之后，中华文明就将突飞猛进，并终将有一日，成为全人类文明的中流砥柱。

下面开始笔者对第二步，也即对孔夫子及其儒家之所以严重阻碍中国文明进步的根本原因的分析。

关于文明进步，西方近代经济学的开山之祖亚当·斯密曾有一个绝妙的发现：在一个完全自由竞争的世界，将会呈现出一只“无形的手”。即是说，只要人们完全自由地去从事“私利”的“追求”，并激烈地相互竞争，那么，就一定会出现一只“无形的手”，出来调整并促进整体社会公共权益事业的进步和发展。

关于文明进步，西方近代还有一位哲学家黑格尔，他也曾有一个绝妙的发现：在一个完全自由竞争的世界，将会呈现“理性的狡计”现象。即是说，从局部看明明是人性本恶，然而整体上却鬼使神差地达到了人性向善进化发展的效果；人人明明均旨在谋得个人的私利，却在历史的整体上无意识地也为公共福利做出了贡献。

在笔者看来，无论是亚当·斯密的“无形的手”，还是黑格尔的“理性的狡计”，都只看到了事态的表面。

第一，无论亚当·斯密，还是黑格尔，他们指的都是“完全自由竞争”的状态之下发生的事情。真正“无形的手”、“理性的狡计”的奥妙，全都在“自由”二字，而且还应是“理性”的自由，而决不是其他的自由。设想，如果是在一个可以“自由”杀人、骗人、谎人的世界，上述的一切还可能发生吗？

第二，理性发生于自然，是自然的延伸。世界上，凡是顺应自然的事物，都是具有发生、发展、进化动力的事物，而凡是逆自然而动的事物则完全相反，都只能是没有前途，不可能获得发生、发展、进化动力的事物。西方人的“理性”源自“二希”文化，而这两种文化全都具有浓厚的“自然”气息。例如“上帝”，即密切抽象于自然；又例如古希腊哲学，则更是首先发源于对自然的观察和探索。

第三，西方人从信仰上帝到信仰真理，到后来无止境地追求真理，这

一切为西方人的人生观，既奠定了“信仰”的几乎绝对不变的坚实可信的出发点和基础，又展示了终极无穷的追求目标——可以无限逼近的真理。正是这种出发点和追求目标的两“头”的无“私”性和无限性，构成了西方人理性“自由”的保证，所以，虽然西方人在具体的任何事物的竞争之中均不乏“你死我活”、“绝对对立”的严酷的现象、现实，但最终总有可能发生对整体有利地促进事物全面“进化”的总的后果。

回到中国的文明问题。在中国，却不存在上述的幸运。中国人既缺乏“自由”，也缺乏发生于自然的“理性”，而且还缺乏坚实可信的“信仰”，更糟糕的是，有些人不知道什么叫做“真理”，以及如何追求“真理”。而这一切，全都是孔夫子及其儒家长期以来牢牢控制中国人意识形态的必然结果。

“君子三畏”禁锢了中国人一切“自由”的可能；“仁义”的信仰，其实是天下最不可信的伪信仰，是反自然的信仰，它既导致中国人隔绝于“自然”，造成自然“理性”的不可能成长，又让中国人丧失了对任何“真理”进行追求的可能。事实上，有些人一生最高的愿望，也不过是在权力的阶梯上尽可能爬得最高。这样的人尽管可以作出最“仁义”的自我表白，但内心却绝对是极其阴暗，极其冷酷，甚至极其残忍。最终是更加极端地反“仁义”。事实上，在孔夫子及其儒家反自然的价值观的影响下，一些中国人也早就已经不可能具有共同的追求真理的目标。由此可见，在信仰的出发点和追求的目标点这两“头”，他们缺乏上述西方人所具有的“无私性”和“无限性”，而且相反，完全被儒家的虚伪的教条所限定、所“固死”，从根本上就已经丧失了任何一点“形而上学”的希望。说白了，这些人根本就没有任何符合自然的“理想”。正是因此，他们的所有的竞争，除了完全内耗、人生的能量相互完全抵消之外，根本就产生不了推动整体发展、进化的任何一丝一毫“无形的手”和“理性的狡计”的总的有效动力的可能。

这样也真是太可悲了。

目 录

为什么中国文明的合力等于零·····	1
--------------------	---

上篇 中国为什么

中国文化在世界上的真实“位置”·····	3
东西方文化的“分水岭”·····	6
中国教育的大败局·····	8
西方文化能进步，中国不能，为什么·····	13
西方传统：神变人，中国传统：人变神·····	17
中国人为什么严重地匮乏抽象思维的能力·····	20
中国人没有思辨能力，为什么·····	24
中国文化是一座“酱缸”，为什么·····	27
中国人怎么能做到“创新”·····	30
中国《历史》误导了中国“历史”·····	33
警告中国人·····	37
中华民族的智慧被“狗”吃了·····	39
要敢于解剖传统·····	41
世界文明的盛衰趋势·····	45
中华民族的精神是如何“沉睡”的·····	48
什么环境最有利于智慧的发育·····	51

中国传统与道德·····	56
中国人为什么是个忽视真理的民族·····	61
传统在摧残文明·····	63
中国人为什么成了历史永远的“囚徒”·····	66
中国历史为什么最欠缺思想、精神和灵魂·····	68
启蒙及其死敌——传统黑暗的“中世纪”·····	72
中国人的真理观·····	77
为什么中国的“天才”只能从西方来·····	80
为什么中国难有发达的科学·····	82
为什么中国人的忌妒特别能“杀人”·····	85
为什么中国人看不到“平等”的真理性·····	88
为什么中国文人最容易变成伪君子·····	89
伪君子，误国殃民之“犬”·····	92
什么是真正的天才·····	97
中国人吃亏到底“吃”在哪里·····	100
中国人的大脑为什么长期处于慢性“中毒”状态·····	103
中国人为什么产生不了哲学和哲学家·····	106
中国人为什么普遍匮乏判断力·····	111
中国（文）人会思维吗·····	115
中国人，可悲的唯一独断论型思维定式·····	122
一个诡计，坑害了中国人两千多年·····	126
中国人为什么匮乏“逻辑”·····	129
思想史上，中国历史中只有成功的“反革命”·····	131
为什么中国人严重缺乏“人权”意识·····	134
从八大国的“根”异，看世界未来·····	136

下篇 解剖孔子和儒家文化

中国为什么要反儒·····	147
孔夫子真是伟大的“教育家”吗·····	149
上帝与孔子·····	154
孔夫子及其儒家的“五毒四柔”·····	158
孔子是中国第一个给思想和言论定罪的人·····	161
孔子有资格被称作“哲学家”吗·····	163
孔子为什么那么受中国人的尊敬·····	165
“偶像崇拜”是中国人愚昧的总“根”·····	169
为少正卯平反·····	172
“尊孔读经”是一股逆流·····	175
孔儒是什么“主义”·····	178
中国儒家文人为什么没有灵魂·····	186
儒家传统的母“劣根性”·····	189
中国传统文化的“精神分裂症”·····	193
中国儒家文人“阴阳人格”的历史根源·····	195
儒经是中华民族的洗脑经·····	198
“论语”——中国人的宿命之书·····	200
国学非学·····	202
“第三期新儒家”把伪思辨进行到底的最后结局·····	204
“独尊儒术”是中国历史之“钉”·····	209
儒家思想反逻辑的利器·····	214
“万世师表”专教“万世傻瓜”·····	216
什么是真正的“易”精神·····	218
《易经》是严重伤害中国人大脑的“害经”·····	221
义利之辨，两千多年来中国文化的大陷阱·····	228

4 老不死的传统

“国学”，中国人何苦如此“自辱”	230
儒学为什么只能培育文明的“废人”	232
孔儒与老子的最根本分歧是什么	236
孔儒有“人文主义”吗	240

上篇 中国为什么

中国人的自夸，从来世界第一。这是中国儒家文化的传统，孔丘、孟轲都是擅长“自夸”的典型和模范。中国的媒体不仅自夸，而且善于借外国人的嘴来巧妙地进行自夸，足见“自夸”是中国传统的“文化”特色。老子在《道德经》中早就对这种“自夸”文化的弊病进行了抨击：“企者不立，跨者不行，自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长，其在道也，曰余食赘行，物或恶之，故有道者不处。”

中国文化在世界上的真实“位置”

中国人的自夸，从来世界第一。这是中国儒家文化的传统，孔丘、孟轲都是擅长“自夸”的典型和模范。中国的媒体不仅自夸，而且善于借外国人的嘴来巧妙地进行自夸，足见“自夸”是中国传统的“文化”特色。老子在《道德经》中早就对这种“自夸”文化的弊病进行了抨击：“企者不立，跨者不行，自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长，其在道也，曰余食赘行，物或恶之，故有道者不处。”

一种典型的“自夸”观点认为，中国虽然近代落后于西方，但过去的几千年里，中国始终都是全方位地领先于全世界。

中国过去究竟有什么“领先”于全世界呢？国家版图，国内人口，强大的暴力，庞大的经济总数，战争、饥馑、灾难、屠杀、伤害、残酷等等的规模、深度、巨数、恐怖、长久、痛苦等等的强烈程度，……这一切，的确是世界上数一数二的，但这不是中国人的“文化”。“文化”是什么？是一个民族的智慧生活的形态。是这个民族共同思维和劳动的结果的积累。它主要表现在它所拥有的“学说”的真理的含金量，它所拥有的生产实践“技术”的真实效率的含金量和它所拥有的创造性思维艺术的真诚（成）的含金量。

从“文化”的角度看，中国唯一只在春秋战国的时代与西方平行，或许还略有过之。但自从秦灭六国之后，尤其在汉武帝“独尊儒术”之后，中国的“文化”就已经进入了长久的“冬眠”期，甚至直到今天，在有些地方还依然未能完全解冻。那么中国文化究竟处在世界全人类文化的什么位置呢？为了表述的方便，我给出一个近期的下限，——19世纪末。关于近一百年中国文化的变迁，另行讨论。

漫长的历史中，全人类共存着三种人类文化：前宗教文化、宗教文化和哲学文化。它们既是共存，又是后者超越前者，乃至最初的前者逐渐退出人类现实的舞台。