

王芸生輯

六十年來中國與日本

第一卷

天津大公報社印行

王芸生輯

六十年來中國與日本

第一卷

天津大公報社印行

序

自九一八事變發生以來，國人對於中日之關係，亟應有明確深刻的認識，以爲懲前毖後之計。大公報記者王芸生先生有見於此，乃本其平日潛心國故之興趣，搜求有關中日國交正確史料，輯爲「六十年來中國與日本」一書，陸續刊登大公報報端，日呼國人而申警之，俾知國難之來，匪伊朝夕，自強之道，明耻爲先，意至善也。刊登以來，日出一段，讀者不覺其繁難，然日積月累，大公報讀者已於無形中將數十年來中日兩國間重要史實了然於胸中，此其有裨於國民外交知識與社會普及教育者又豈鮮淺哉。茲作者擬將甲午戰前之部分印訂爲第一卷，先行出版，以便讀者，更撰「古代關係之追溯」一章，冠於卷首，以見中華民族實大有造於彼邦，全卷凡二十萬言，皆抉擇精審，詳略得宜，凡欲研究中日外交史者，洵不可人手一本，書成，索序於余，余維中日兩國國於東亞，望衡對宇，同種同文，本屬天然唇齒之邦，以地理言，一宜工商，一宜農礦，在出產上本有供求相劑之

道、在生存上豈無合作互助之方、以歷史言、自秦漢以降、中歷魏晉六朝、代有往還、至唐而往來益密、凡東瀛之典章文物、政治學術、宗教禮俗、以至人生日用之資、其取法於我國者何可屈指數、自宋迄明、關係雖不若唐代之密切、然明社既屋、尚有餘姚朱舜水先生避地瀛洲、賓於東鄰、以故國遺臣西方碩德之丰采、登壇講學、春風桃李、遍於東邦、舜水卒後、東邦學者至私謚爲文恭先生、其景仰可知、今之論學術史者、至謂日本近二百年文化多由舜水之功、非謬言也、夫以地理種族言、兩國關係之密切既如彼、以文化歷史言、兩國關係之密切又如此、兩國國民苟知互相提携、謀所以共存共榮之道、必能永久相安、日臻上理、此豈徒兩國之福、抑亦東亞大局之幸也、無如明治維新以還、彼國朝野上下惑於功利之說、對於二千年來文化宗邦、包藏禍心、以怨報德、一以蠶食鄰封爲國是、遂使六十年來日本對華外交、可以「急功利喜夸詐」二語盡之、豈不大可歎乎、在彼小試其技、着着成功、非不志得意滿、欣欣然以巧取豪奪得寸入尺爲得計、

而不知唇齒輔車之誼盡、斯螻蛄黃雀之禍長、不義多行、失道寡助、今之躊躇滿志者、行見楚歌四面、將爲德意志之續耳、雖然、彼之終蹈危機、非我目前所可引爲寬慰之資也、猛虎噬人、其後卒罹陷阱、虎雖食報、而被噬者終不可復生、故謂猛虎終罹陷阱而不思防虎者、天下之至愚者也、防之之道奈何？曰：前事不忘、後事之師、不知將來、可觀既往、人有其舅死於虎、不久其夫又死焉、不久其子又死焉、而猶望此虎今後之或慈於我而不爲之備也、斯真至死不悟者也、相傳大禹鑄鼎象物、範爲毒蛇猛獸之形、使人知所戒備、今王子芸生輯爲「六十年來中國與日本」、其亦此物此志也歟、吾願我國秉國鈞者暨國中賢士大夫細覽是書、默念昔之不戒於此虎者幾何次、死於此虎者幾何人、而急爲懲前毖後之計、則是書爲不虛輯、而此序亦爲不虛作矣、

中華民國二十一年四月二十二日陳振先序於北平

六十年來中國與日本 第一卷

序

九一八以後，國民痛感亡國之可危。然中日危局，不自今始，純由國防武力之觀點言，則自日俄戰後，日本固隨時可以侵占中國領土之一大部份，其能苟安者，國際均勢爲之耳。惟自瀋變迄今，證明均勢之力，亦極微弱，淞滬商埠，且遭蹂躪，天津亦幾於破壞，日禍兇猛，至此而極焉。雖然，日本之強，僅近代之事耳。六十年前，猶爲一無名島國。以武力論，彼時猶不如我，北洋艦隊之游弋日本海上，亦嘗使其朝野震驚。今幾何時，日本成世界三海軍國之一，中國則長江內河，尙不能自保。清政腐敗，國民所痛，而今日回想甲午戰前，更成江河日下之勢。彼我盛衰之間，可爲愴然興悲者也。吾儕嘗究察中國之所以不振，首因地大物博，自恃其不可亡，故萎靡散漫，不能前進。即以對日論，三十年來，經數次之巨創，而猶不知奮，甲午之敗，庚子之危，二十一條之羞，濟南慘殺之痛，此在當時，皆不可忍不可忍者，而事過境遷，又復忘之。政治之紛糾，風俗之頹廢

，轉年甚一年。雖經兩度之革命，而不能破沈疴而滌舊污，此豈吾民之果健忘哉？徒以自恃其不可亡，而未真切感覺危險之故耳。自華府會議以後，國際空氣，暫歸平穩，日本態度，亦不緊張。吾民習見之，遂以爲國際形勢永久如此，而完全忽略自身之無國防。直至去秋變作，始認識國難之襲來，半載以還，張皇應付，朝野束手，除呼籲國聯外無外交，除坐待來攻外無戰法，三省皆淪陷，淞滬成焦土，而今政府社會之所以自娛者，仍只爲世界公論有利於我之一端耳。國家之可危可恥，百年以來，未有如今日之甚者也。因念中國本斷無亡國之理，然目前則竟有可亡之勢。蓋世界危機，又至一九一四年前狀態，而此番爲問題中心者，則中國也。公約之效力，和平之機關，皆不可恃；口舌文書之時代，已一切過去，而日本有武力，中國盡災民，誠所謂圖窮匕見，更無躲閃偷安之餘地。自今奮發，猶可爲也。倘復泄泄沓沓，聽其自然，則幾番推演之後，眞將喪失獨立。化爲亡國之民矣。吾儕廁身報界，激刺尤重，瞻念前道，焦憂如焚。以爲救國之道，必須國民全體，先眞恥眞奮，是則歷史之回顧，當較任何教訓爲深切。因亟撰

輯中日通商以後之重要史實，載諸報端，欲使讀本報者，撫今追昔，慨然生救國雪恥之決心。其材料概採諸公私著作，而推王君芸生主編之。今爲便於讀者諸君保存之計，更加增補，印單行本問世。其第一冊卷首，新加古代關係之追溯一章。蓋使國民仰漢唐之盛，悲今日之衰，亦以證明中日文化淵源之深厚，而責日本凌壓中國之暴殘。第一冊印成，略述數語，弁諸簡端。願全國各界，人各一編，常加瀏覽，以恥以奮。自此緊張工作，寸陰勿廢，則中國大興，可以立待。事急矣！願立於興亡歧路之國民深念之也。

民國二十一年四月榆林張熾章季鸞序於大公報編輯部

六十年來中國與日本 第一卷

凡例

一。本書目的，在據可靠之史料，將六十年來中日外交，輯爲始末，貢獻國人以正確的史實，以云作史，則不敢承。

一。本書雖名「中國與日本」，然自甲午以後，中日外交漸成爲世界的關係，與歐美各國有不可分離之勢。如甲午以後俄國之侵略東北，德國之經營山東，均爲後此對日關係之前身；及以後美國之注意滿蒙問題，以及華盛頓會議等事，均與中日外交成直接關係，故亦不能畧而不述。

一。本書所收集之文件與史實，均得自各種政書及有關之著述，故於每卷之末，列一參考書目，俾讀者取證。

一。中國過去談外交之書，其中文件及觀點，每有自西文輾轉譯來者，本書以力求正確爲本，關於中國方面者，文件必取原文，紀事務求近確，關於日本方面者，文件則取中國政府之正式譯本，或直接譯自東文，寧不雅馴，亦存其真。

一。書中紀事間有得諸當事人或深知當時真相者之口述，如得本人同意，亦可聲明其來源。

一。本書敘事，以時爲次，以事爲綱，其有同時發生數種事件或情節時，則就敘事之便利，各爲段落。

一。本書紀事之正朔，以中國爲主，事有發動自日本或歐美各國者，則加注東曆或西曆。

一、日本於明治五年末改行陽曆，在此時期以前之月日，與中國同，在此時期以後，凡關日本方面者加注西曆月日。中國於民國元年改行陽曆，故此後中東西曆之月日全同，毋庸再行加注月日。

一、本書中之稱高麗，以「朝鮮」爲正名，間簡稱以「韓」，「朝」，「高」或「鮮」，或屬原文，或因行文之便利，並無其他意義。清總理各國事務衙門，簡稱「總理衙門」，或稱「總署」，或稱「譯署」，及「軍機處」或稱「樞垣」，或稱「樞廷」，或稱「樞曹」，亦各從其宜，並無歧義。

一、本書對於中日人名之簡稱，華人以名，日人以姓，如「李鴻章」之稱「鴻章」，「伊藤博文」之稱「伊藤」，亦取習慣及易於區別。

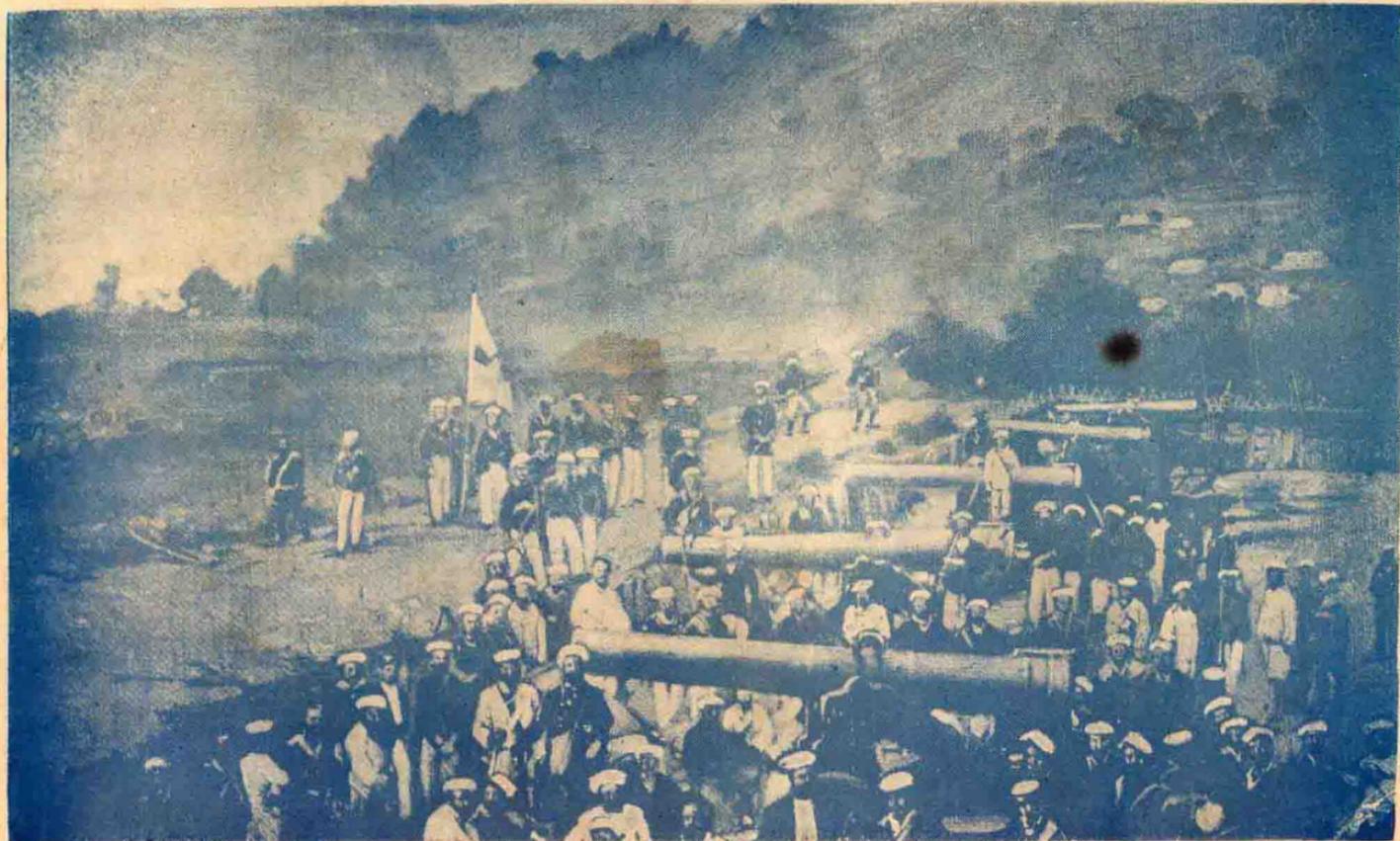
一、本書之初稿，陸續在本報發表，刊印單行本時又復加以釐正補充。

一、本書之參考書籍，除大公報社圖書室自有者外，餘多借自北平圖書館，故宮圖書館，南開大學，清華大學，燕京大學各圖書館，及清季外交史編印處之秘稿。又承陳鐸士，袁守和，蔣廷黻，徐淑希，張伯苓，王希隱諸先生及本社同人予以極大之指導及助力，均附此誌謝。

大清國當今慈禧端佑康頤昭豫莊誠壽恭欽獻崇熙皇太后



清 慈禧 后
(巴拿馬賽會之畫像)



圖關馬擊砲隊艦合聯荷法美英

(○ 始此自實，新維港開之本日，事之年三久文本日爲此)

第六節 中日修好條規……………四五

第七節 通商章程要點……………四九

第八節 約成後之波折……………五一

第九節 日使來華換約朝覲……………五三

第十節 副島種臣之論外交……………五五

第二章 臺灣之侵擾……………五七

第一節 日本侵華之動機……………五七

第二節 臺灣之尋釁……………五八

第三節 總理衙門與日外務省之間答……………六〇

第四節 日軍擾臺之情形……………六二

第五節 西鄉從道理曲氣竭……………六五

第六節 外交之周旋……………六六

第七節 臺事之歸宿……………七一

第八節 總理衙門奏請定議……………七四

第九節	臺事專約三條……………	七八
第十節	亡羊補牢籌議海防……………	八〇
第三章	朝鮮交涉開始……………	八五
第一節	江華島之開釁……………	八五
第二節	森有禮之來華……………	八六
第三節	朝鮮獨立問題之發端……………	八八
第四節	李鴻章主勸韓忍忿……………	九二
第五節	森有禮與李鴻章之折衝……………	九四
第六節	日韓實行直接交涉……………	九九
第七節	江華條約之締結……………	一〇一
第八節	韓王咨報與日本修好……………	一〇四
第九節	朝鮮對日之開埠通商……………	一〇六
第十節	勸朝鮮與西洋各國通商……………	一〇八
第四章	中國正式通使日本……………	一一五