

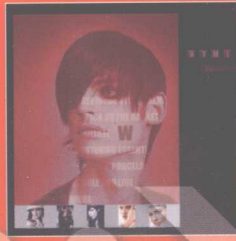
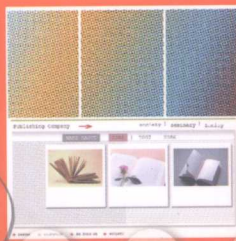
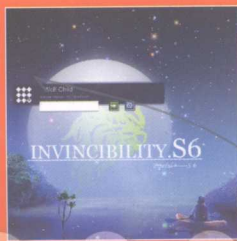
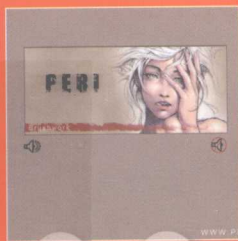
应用实例
系列



光盘内容
为书中范例

Photoshop CS3 Flash CS3 Dreamweaver CS3 网页制作50例

专业化实例 拓展思维 创意精彩



- ◆ 本书实例贴近实际，所有实例均来源于实际的案例，严格按照行业规范进行
- ◆ 分步骤详尽讲解制作过程，学习效果完美升级



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

李峰
潘颖颖
王兴春
等编著

TP393.092/1022D

2008

内容简介

应用实例系列

Photoshop CS3 Flash CS3 Dreamweaver CS3 网页制作 500 例

李 峰 潘颖颖 王兴春 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是一本介绍 Photoshop CS3, Flash CS3, Dreamweaver CS3 三个软件在网页设计方面应用的实例型书籍。全书包含 50 个实例, 共分为使用 Photoshop CS 3 编辑网页素材、使用 Flash CS3 制作网页素材和使用 Dreamweaver CS3 编排网页三大部分。

本书涉及范围广泛, 介绍知识点全面, 理论与实际结合性较好, 视觉效果好, 与市场同类书籍相比, 具有更好的可操作性, 能够对读者的学习起到很好的参考和借鉴作用, 让读者学以致用。

本书适合平面设计师、网页设计师、设计软件爱好者以及设计相关专业的学生使用。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 Flash CS3 Dreamweaver CS3 网页制作 50 例 / 李峰等编著. —北京: 电子工业出版社, 2008.5

(应用实例系列)

ISBN 978-7-121-06453-1

I. P… II. 李… III. 主页制作—图形软件, Photoshop CS3、Flash CS3、Dreamweaver CS3 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 057418 号

策划编辑: 祁玉芹

责任编辑: 何 丛

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 24 字数: 614 千字

印 次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 5000 册 定价: 42.00 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

随着网络应用的日益广泛，网页设计和制作也成了设计行业很重要的一个门类，当前的网页工作不仅对技术性有着很高的要求，对视觉效果也有着很高的要求。Photoshop CS3, Flash CS3, Dreamweaver CS3 为三款制作网页常用的软件，这三款软件有着很强的互补性。Photoshop CS3 擅长于图形图像的处理，使用 Photoshop CS3 中的切片工具，可以直接将图像分区并存储为网页；Flash CS3 擅长于制作动画和互动形式的文件，使用 Flash CS3 可以直接将文件发布为网页；Dreamweaver CS3 为一个专业的网页编辑软件，包括编程和设计两种编辑模式，不管是专业的网络编程人员还是专业的设计人员，都可以得心应手地使用该软件制作出精美的网页。即使对编程知识所知甚少，也能快速成为网页设计的高手。

本书是一本以实例为主的书籍，以实例方式全面讲解了 Photoshop CS3, Flash CS3, Dreamweaver CS3 三款软件在网页设计方面的应用方法，全书由 50 个实例组成，实例内容详略得当，涉及网站设计的各个门类。本书在讲解中，注重软件的实际操作和具体的行业规范的介绍，是一本为专业网页设计人员编写的工具书。全书共分为使用 Photoshop CS3 编辑网页素材、使用 Flash CS3 制作网页素材和使用 Dreamweaver CS3 编排网页三大部分。在 Photoshop CS3 编辑网页素材部分，将讲解使用 Photoshop CS 3 编辑网页图像，以及使用切片工具编辑网页的方法；在使用 Flash CS3 制作网页素材部分，将全面讲解 Flash CS3 在图形编辑、动画、脚本编辑等各方面的功能，使读者全面掌握该软件；在使用 Dreamweaver CS3 编排网页部分，将讲解使用 Dreamweaver CS3 编辑网页的方法，以及使用多种工具配合来完成复杂工作的方法，使读者全面掌握网页制作方法。

为了便于读者学习和理解，全书根据软件的使用方法来安排结构，每一部分以一种软件的使用为主，适当配合其他两种软件来完成完整网页的制作，根据通常网页制作的顺序，由浅入深、循序渐进。这样安排结构，既能够使读者了解网页的制作顺序，又能够使读者牢固掌握相关知识点，熟练制作各种类型网站。

参与本书编写的人员有从事多年书籍编写工作的作者，也有专门从事建筑设计的设计人员，两方面人员的知识可以相互补充、取长补短，既能够在写作上很好地与读者沟通，又能

够根据实际经验,了解读者的需要和困难,从而使本书更为完善,具有更高的可操作性,易于读者的理解。由于水平有限,书中难免有疏漏和不足之处,恳请广大读者及专家提出宝贵意见。

我们的 E-mail 地址: qiyuqin@phei.com.cn。

编著者

2008 年 4 月

随着网络应用的日益广泛,网页设计在制作出版业中成了一个重要的门类。当前,网页设计不仅对技术性的要求越来越高,对视觉表现的要求也越来越高。Flash、Photoshop CS3、Dreamweaver CS3 这三款制作网页常用的软件,这三款软件有着紧密的联系。Photoshop CS3 擅长于图像图像的处理,使用 Photoshop CS3 中的切片工具,可以直接将图像分区并存储为网页;Flash CS3 擅长于制作动画和交互式文件,使用 Flash CS3 可以直接将文件发布为网页;Dreamweaver CS3 为一个专业的网页编辑软件,包括编程和设计两种编辑模式。不管是专业的网络编程人员还是专业的设计人员,都可以得心应手地使用每款软件制作出精美的网页。即使对编程知识所知甚少,也能将网页设计的高手。

本书是一本以案例为主的书籍,以案例方式全面讲解 Flash CS3、Photoshop CS3、Dreamweaver CS3 三款软件在网页设计方面的应用方法,全书由 50 个案例组成,案例内容详实,涉及网站设计的各个门类。本书在讲解中,注重软件的实际操作和具体的行业规范的介绍,是一本为专业网页设计人员编写的工具书。全书共分为使用 Photoshop CS3 编辑网页素材、使用 Flash CS3 制作网页素材和使用 Dreamweaver CS3 编辑网页三大部分。在 Photoshop CS3 编辑网页素材部分,将讲解使用 Photoshop CS3 编辑网页图像,以及使用切片工具编辑网页的方法;在使用 Flash CS3 制作网页素材部分,将全面讲解 Flash CS3 在图形编辑、动画、脚本编辑等各方面的功能,使读者全面掌握该软件;在使用 Dreamweaver CS3 编辑网页部分,将讲解使用 Dreamweaver CS3 编辑网页的方法,以及使用多种工具配合来完成复杂工作的方法,使读者全面掌握网页制作方法。

本书力求做到便于读者学习和理解,全书按照软件的使用方法来安排结构,每一部分以一种软件的使用为主,适当融合其他两款软件来完成该网页的制作,按照通常网页制作的顺序,由浅入深,循序渐进。这样安排结构,既能使读者了解网页的制作顺序,又能使读者牢固掌握相关知识点,熟练制作各种类型网站。

本书的编写人员是从从事网页设计工作的作者,也有专门从事网页设计的设计人员,网页设计人员的知识可以相互补充,取长补短,既能使本书内容更加丰富,又能

目

录

第 1 篇 使用 Photoshop CS3 编辑网页素材

实例 1 蒲公英网站网页背景素材	2
实例 2 汽车销售网站标志	11
实例 3 制作时尚类网站主页布局	22
实例 4 设置印刷厂主页布局	31
实例 5 制作手绘风格网页	42
实例 6 制作茶艺网站布局模板	50
实例 7 花艺网站引导页	59
实例 8 制作按钮素材	68
实例 9 制作 GIF 动画 (素材的制作)	74
实例 10 制作 GIF 动画 (动画的制作)	84
实例 11 制作对话框	89
实例 12 制作对话框内容	99
实例 13 制作电子相册界面	109
实例 14 制作网页搜索条	118
实例 15 制作公告模板	127
实例 16 制作音频播放器皮肤	137
实例 17 制作视频播放器皮肤	143
实例 18 制作登录表单界面	150
实例 19 制作注册表单界面	159
实例 20 制作音乐网站界面素材	172
实例 21 制作音乐网站网页	177
实例 22 制作家具设计网站素材	181

实例 23	制作家具设计网站	191
实例 24	制作旅游网站素材	195
实例 25	制作旅游网站动画素材	212
实例 26	设置旅游网站网页	217

第 2 篇 使用 Flash CS3 制作网页素材

实例 27	制作标准按钮	226
实例 28	制作蒙版动画	230
实例 29	制作产品回馈调查表网页	235
实例 30	制作时间日历显示动画	244
实例 31	制作广告栏	250
实例 32	控制网页音乐播放	253
实例 33	更换鼠标指针	259
实例 34	制作电影网站咨询表（背景和按钮的制作）	263
实例 35	制作电影网站咨询表（制作咨询表）	269
实例 36	设置网页滚动窗口	272
实例 37	制作游戏界面	277
实例 38	制作角色浏览窗口	283
实例 39	制作航线演示图	288
实例 40	制作蒙版动画	300
实例 41	制作网页版头动画	308
实例 42	制作徽章动画	316
实例 43	设置游戏网页	322
实例 44	使用 Flash CS3 制作标准网页（设置图形旋转和超链接）	331
实例 45	使用 Flash CS3 制作标准网页（设置下拉按钮和版块变换）	338

第 3 篇 使用 Dreamweaver CS3 编排网页

实例 46	制作图像网站模板	346
实例 47	制作游戏网站（1）	357
实例 48	制作游戏网站（2）	363
实例 49	制作科技类网站（首页）	368
实例 50	制作科技类网站（分页）	374

第 1 篇

使用 Photoshop CS3

编辑网页素材



图 1-1 网页素材

1. 运行 Photoshop CS3，执行菜单栏中的“文件”>“新建”命令，打开“新建”对话框。在“名称”文本框中输入“网页素材”，在“宽度”文本框中输入“1024”，在“高度”文本框中输入“768”，在“分辨率”文本框中输入“72”，在“颜色模式”文本框中选择“RGB 颜色”，单击“确定”按钮，完成新建操作。

一个优秀的网站，离不开漂亮的素材，网页使用的图形图像素材，通常需要在专业的二维软件中进行创建和编辑。Photoshop CS3 是一款优秀的图形图像编辑软件，在网页设计中，该软件通常用于图片素材的编辑和处理，使用 Photoshop CS3 中的切片工具，还可以设置网页布局，与 Dreamweaver CS3 配合，能够快速完成网页制作，在这一部分中，将为读者讲解使用 Photoshop CS3 编辑网页素材的方法。

实例 1 蒲公英网站网页背景素材

实例说明

网页背景素材，通常都是由漂亮的图片组成的，Photoshop CS3 是一款专业的位图处理软件，能够很方便地设置图片尺寸、分辨率，并能够对各种类型的位图进行编辑。在本实例中，将和读者一道制作蒲公英网站网页背景素材，由于本实例为本书的第一个实例，所以本实例将使用 Photoshop CS3 中最基础的选择、绘制和编辑工具来完成动画的设置，使读者了解 Photoshop CS3 的工作流程。

技术要点

在制作本实例时，首先需要创建一个 1024×768 的标准网页文件，然后导入位图，设置背景底纹；接下来使用 Photoshop CS3 自带的绘制工具配合外部导入的位图设置网页上的图形；最后在网页中添加文本，完成网页的制作。

本实例中设计的网站，为一个乡村摇滚音乐网站。为了配合网站主题，该网站背景为蓝绿色底纹，主题图案为一张卡片上蒲公英飘出的画面之外，卡片使用了较为鲜艳的金黄色背景，由于网页还需要添加各种按钮、文本框等附件，所以会有较多的留白部分，图 1-1 为本实例完成后的效果。



图 1-1 蒲公英网站网页背景素材

1 运行 Photoshop CS3，执行菜单栏中的“文件”/“新建”命令，打开“新建”对话框。在“名称”文本框中键入“蒲公英网页背景”。在“宽度”参数栏内键入 1024，在“高度”参数栏内键入 768，单位设置为“像素”，在“分辨率”参数栏内键入 72，在“颜色模式”

下拉式选项栏中选择“RGB 颜色”选项，在“背景内容”下拉式选项栏中选择“白色”选项，如图 1-2 所示，单击“确定”按钮，创建一个新文件。

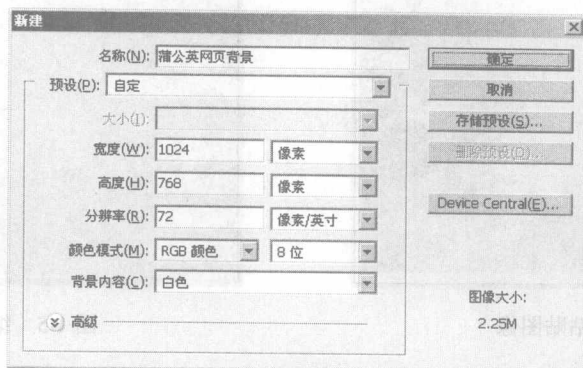


图 1-2 “新建”对话框

2 在菜单栏中执行“文件”/“打开”命令，弹出“打开”对话框，从该对话框内选择本书附带光盘中的“使用 Photoshop CS3 编辑网页素材/实例 1: 蒲公英网站背景素材/背景.jpg”文件，如图 1-3 所示，单击“打开”按钮，打开该文件。

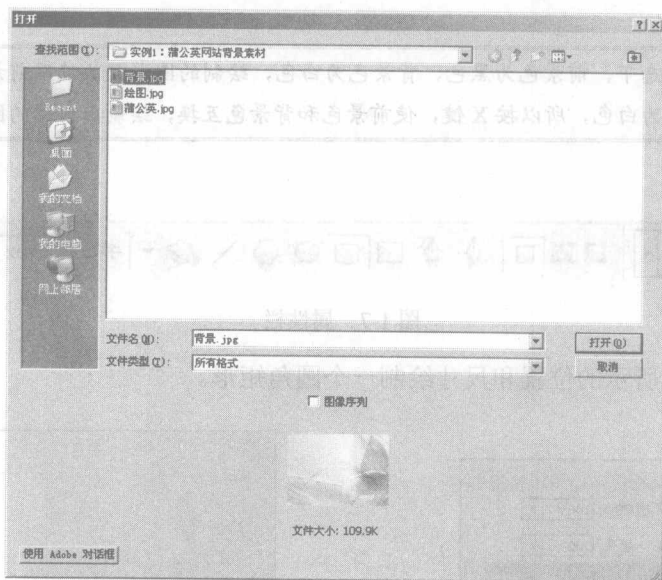


图 1-3 “打开”对话框

3 确定“背景.jpg”处于可编辑状态，按组合键 Ctrl+A 全选图像，然后按组合键 Ctrl+C，复制图层。

4 确定“蒲公英网页背景”文件处于可编辑状态，按组合键 Ctrl+V 粘贴图像，如图 1-4 所示，这时在“图层”面板中会出现一个新的图层——“图层 1”。

5 这时读者可以看到，粘贴的图像与背景的尺寸不一致，在“图层”面板选择“图层 1”，按组合键 Ctrl+T，在“图层 1”图像外围会出现一个自由变换框，拖动该自由变换框的控制点，使其与背景尺寸一致，如图 1-5 所示，双击鼠标，退出编辑模式。

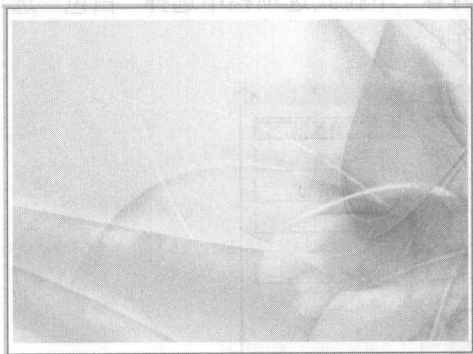


图 1-4 粘贴图像

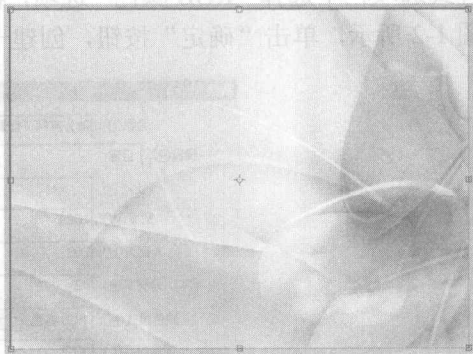


图 1-5 编辑图层

6 在“图层”面板底部单击  “创建新图层”按钮，创建一个新的图层——“图层 2”，如图 1-6 所示。

7 在工具箱中单击  “圆角矩形工具”按钮，这时在属性栏内会出现其编辑参数，在属性栏激活  “填充像素”按钮，确定绘制属性，在“设置圆角半径”参数栏内键入 20，确定圆角半径，如图 1-7 所示，按 X 键，使前景色和背景色互换。



在默认状态下，前景色为黑色，背景色为白色，绘制的图形默认使用前景色，由于需要绘制的图形应为白色，所以按 X 键，使前景色和背景色互换，绘制出白色的图形。

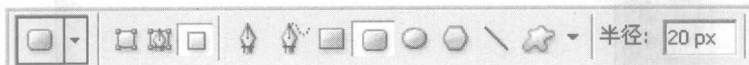


图 1-7 属性栏

8 参照图 1-8 所示的位置和尺寸绘制一个圆角矩形。



图 1-6 创建新图层



图 1-8 绘制圆角矩形

9 在“图层”面板中双击“图层 2”的图层缩览图，打开“图层样式”对话框。选择“样式”选项组中的“投影”复选框，进入投影编辑窗口。在“不透明度”参数栏内键入 30，

在“角度”参数栏内键入 120，在“距离”、“扩展”和“大小”参数栏中分别键入 4、4、12，如图 1-9 所示。

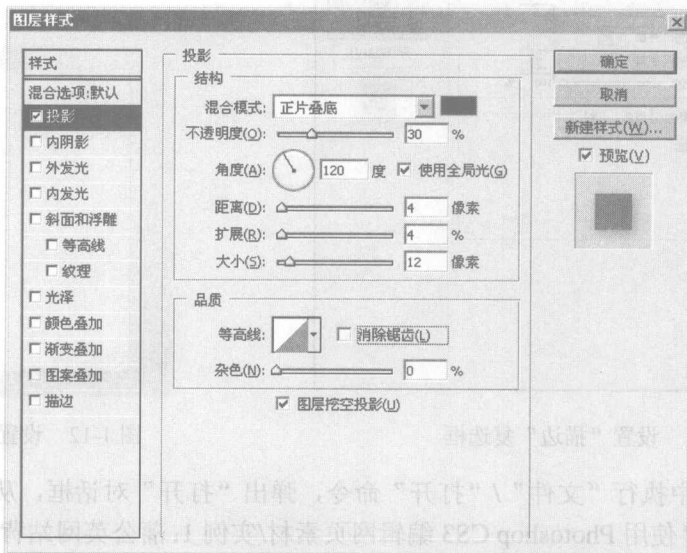


图 1-9 设置“投影”复选框

10 选择“样式”选项组中的“描边”复选框，进入描边编辑窗口，双击“设置描边颜色”显示窗，打开“选取描边颜色”对话框，在该对话框内的 R、G、B 参数栏内均键入 155，如图 1-10 所示，单击“确定”按钮退出该对话框，使描边颜色为浅灰色。

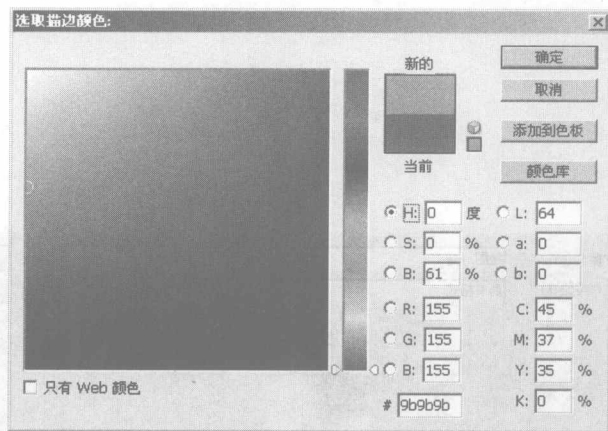


图 1-10 “选取描边颜色”对话框

11 退出“选取描边颜色”对话框后，在描边编辑窗口内的“大小”参数栏内键入 2，在“位置”下拉式选项栏中选择“外部”选项，如图 1-11 所示，单击“确定”按钮，退出“图层样式”对话框。

12 图层样式编辑完成后，将“图层 2”的效果如图 1-12 所示。

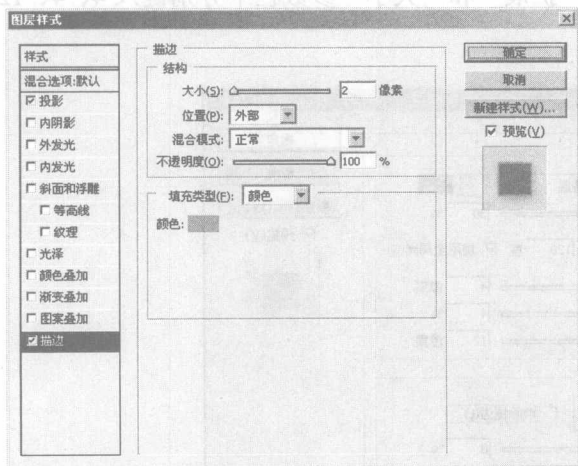


图 1-11 设置“描边”复选框

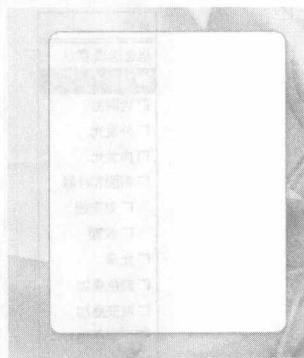


图 1-12 设置图层样式

13 在菜单栏中执行“文件”/“打开”命令，弹出“打开”对话框，从该对话框内选择本书附带光盘中的“使用 Photoshop CS3 编辑网页素材/实例 1: 蒲公英网站背景素材/绘图.jpg”文件，如图 1-13 所示，单击“打开”按钮，打开该文件。

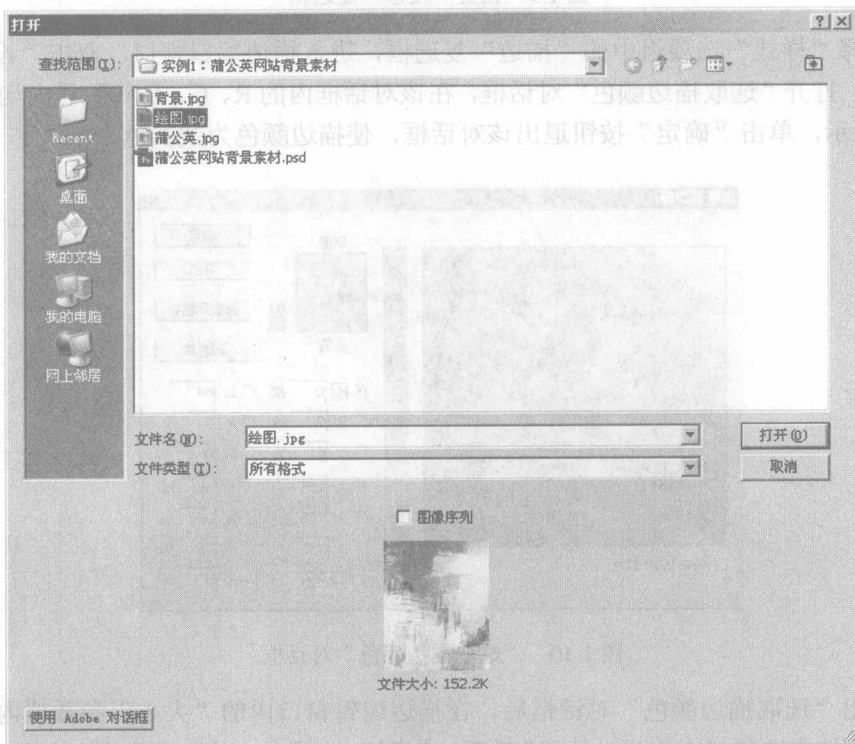


图 1-13 “打开”对话框

14 确定“绘图.jpg”处于可编辑状态，按组合键 Ctrl+A 全选图像，然后按组合键 Ctrl+C，复制选区中的图像。

15 确定“蒲公英网页背景”文件为可编辑状态，按组合键 **Ctrl+V** 粘贴图像，这时在“图层”面板中会出现一个新图层——“图层 3”，将粘贴的图像移动至如图 1-14 所示的位置。

16 在“图层”面板中选择“图层 3”层，然后按住 **Ctrl** 键单击“图层 2”的图层标识图，加载选区，在菜单栏中执行“选择”/“修改”/“收缩”命令，打开“收缩选区”对话框，在该对话框的“收缩量”参数栏内键入 4，如图 1-15 所示，然后单击“确定”按钮，退出该对话框。

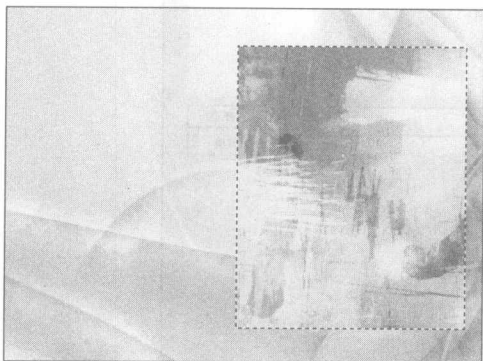


图 1-14 移动图像

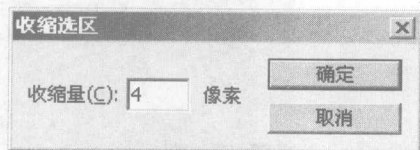


图 1-15 “收缩选区”对话框

17 按组合键 **Ctrl+Shift+I** 反选选区，然后按 **Delete** 键，删除选区内的图像，效果如图 1-16 所示。最后按组合键 **Ctrl+D** 取消选区。

18 确定“图层 3”层处于被选择状态，在菜单栏中执行“图像”/“调整”/“色相/饱和度”命令，打开“色相/饱和度”对话框。在“饱和度”和“明度”参数栏中均键入 15，如图 1-17 所示，然后单击“确定”按钮，退出该对话框。

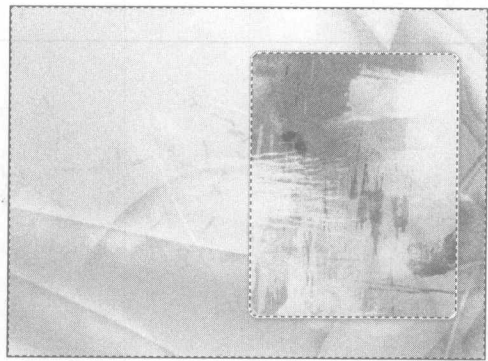


图 1-16 删除选区内的图像

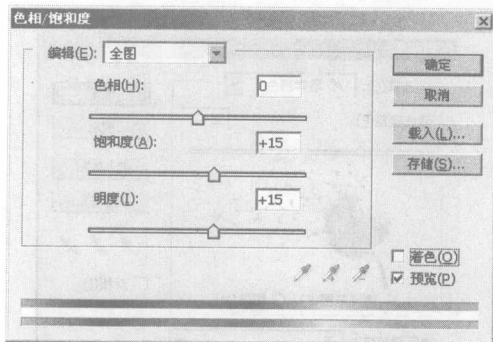


图 1-17 “色相/饱和度”对话框

19 在菜单栏中执行“文件”/“打开”命令，打开“打开”对话框，从该对话框内选择本书附带光盘中的“使用 Photoshop CS3 编辑网页素材/实例 1：蒲公英网站背景素材/蒲公英.jpg”文件，如图 1-18 所示，单击“打开”按钮，打开该文件。

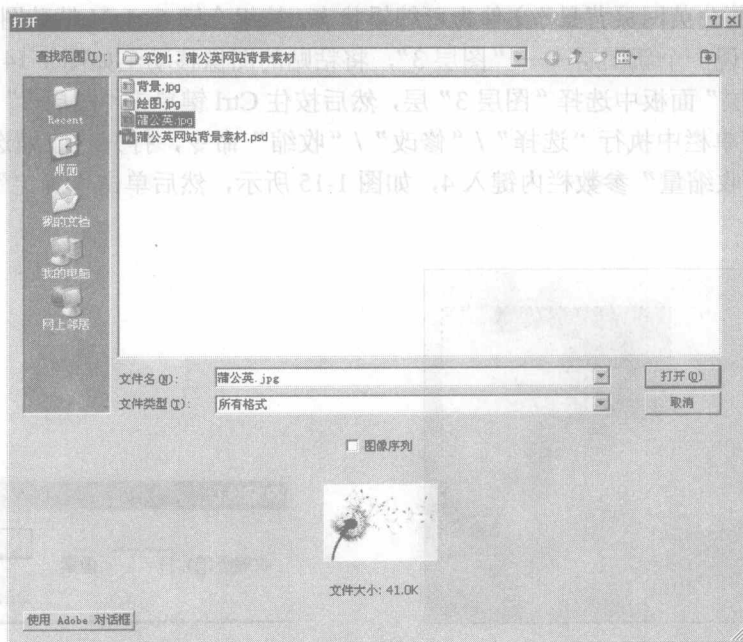


图 1-18 “打开”对话框

20 确定“蒲公英.jpg”处于可编辑状态，在菜单栏中执行“选择”/“色彩范围”命令，打开“色彩范围”对话框，在“颜色容差”参数栏内键入55，如图1-19所示，然后单击“蒲公英.jpg”中白色的部分，单击“确定”按钮，退出该对话框。

21 退出“色彩范围”对话框后，在“蒲公英.jpg”图像会出现一个选区，按组合键Ctrl+Shift+I反选选区，如图1-20所示，然后按组合键Ctrl+C，复制选区内的图像。



图 1-19 “色彩范围”对话框

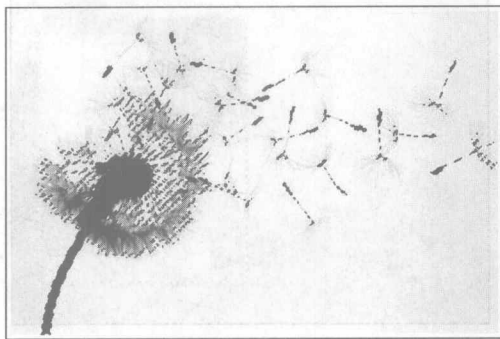


图 1-20 反选选区

22 确定“蒲公英网页背景”文件处于可编辑状态，按组合键Ctrl+V粘贴图像，这时在“图层”面板中会出现一个新图层——“图层4”。

23 选择“图层4”，在菜单栏执行“编辑”/“变换”/“水平翻转”命令，将该层图像翻转，如图1-21所示。

24 按组合键Ctrl+T，出现一个自由变换框，编辑该自由变换框的控制点，缩放“图层4”层图像大小，双击鼠标，退出编辑模式。然后将其移动至如图1-22所示的位置。

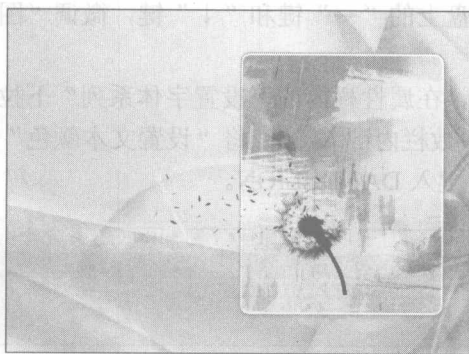


图 1-21 翻转图像

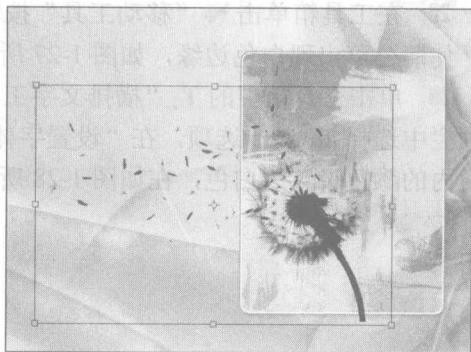


图 1-22 缩放图层

25 在工具箱单击  “矩形选框工具”按钮，在如图 1-23 所示的位置绘制一个矩形选区。

26 按 Delete 键，删除选区内的图像，然后按组合键 Ctrl+D 取消选区，效果如图 1-24 所示。

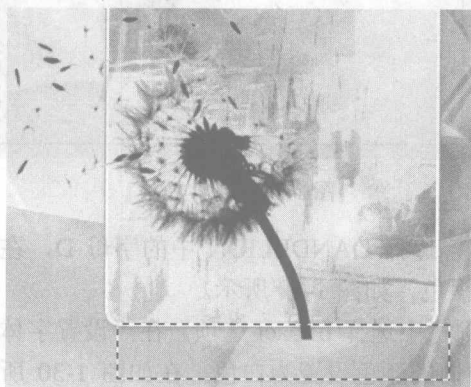


图 1-23 绘制矩形选区



图 1-24 删除选区内的图像

27 在“图层”面板选择“图层 4”，按住鼠标左键将其拖动至  “创建新图层”按钮，如图 1-25 所示，在“图层”面板会出现“图层 4 副本”层。

28 按住 Ctrl 键并单击“图层 4”的图层缩览图，加载选区，然后右击选区，在弹出的快捷菜单中选择“填充”选项，打开“填充”对话框，在“使用”下拉式选项栏中选择“前景色”选项，如图 1-26 所示，单击“确定”按钮，退出该对话框，将选区填充为白色。

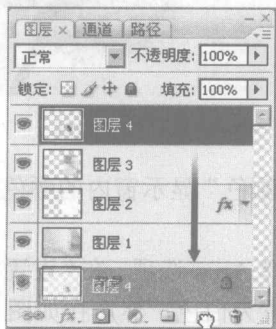


图 1-25 复制图层

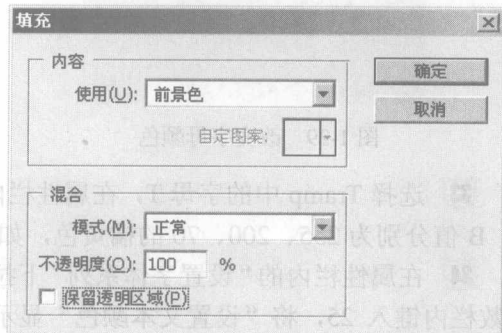


图 1-26 “填充”对话框

29 在工具箱单击  “移动工具”按钮，按键盘上的“←”键和“↓”键，微调“图层4”，使蒲公英出现白色边缘，如图 1-27 所示。

30 单击工具箱中的  “横排文字工具”按钮，在属性栏内的“设置字体系列”下拉式选项栏中选择 Impact 选项，在“设置字体大小”参数栏内键入 35，将“设置文本颜色”显示窗内的颜色设置为白色，在如图 1-28 所示的位置键入 DANDELION。

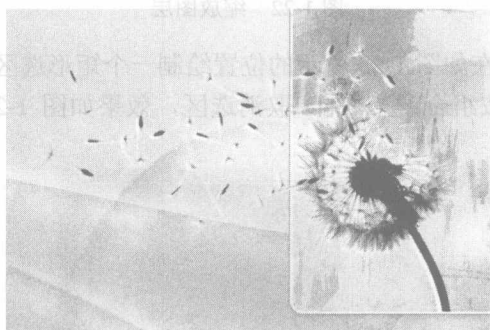


图 1-27 移动图层



图 1-28 键入文本

31 单击工具箱中的  “横排文字工具”按钮，选择 DANDELION 中的字母 D，在属性栏内将“设置文本颜色”显示窗内的颜色设置为黑色，如图 1-29 所示。

32 在属性栏内的“设置字体系列”下拉式选项栏中选择 Impact 选项，在“设置字体大小”参数栏内键入 30，将“设置文本颜色”显示窗内的颜色设置为白色，在如图 1-30 所示的位置键入 Tramp。



图 1-29 改变字母颜色

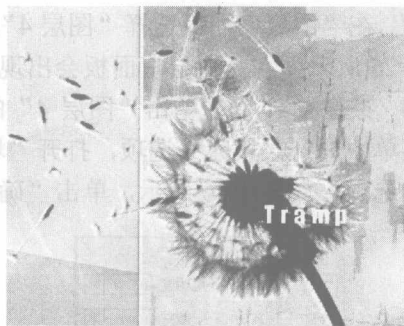


图 1-30 键入文本

33 选择 Tramp 中的字母 T，在属性栏内将“设置文本颜色”显示窗内的颜色设置为 R、G、B 值分别为 255、200、70 的橘黄色，如图 1-31 所示。

34 在属性栏内的“设置字体系列”下拉式选项栏中选择 Arial 选项，在“设置字体大小”参数栏内键入 25，将“设置文本颜色”显示窗内的颜色设置为白色，然后在如图 1-32 所示的位置键入 www.dandelion.com。