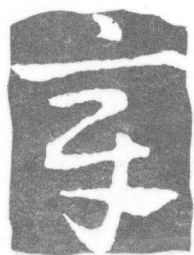




韋

主編 北京出版社



中國章草名帖精華

北京出版
社
佟
韋
主
編

(京)新登字 200 号

图书在版编目(CIP)数据

中国章草名帖精华/佟韦主编. -北京:北京出版社,
1994. 6

(中国书法名帖精华丛书)

ISBN 7-200-02344-2

I. 中...

II. 佟...

III. 章草-法帖-中国-选集

IV. J292. 34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 06413 号

中国章草名帖精华

佟韦 主编

北京出版社出版

(北京北三环中路六号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

顺义向阳胶印厂印刷

大十六开本 二十六印张

一九九四年六月第一版第一次印刷

(精)定价: 五十六元

印数: 1—2000

ISBN 7-200-02344-2/J · 275

主 编 佟 韦
编 委 (以姓氏笔画为序)

曲 仲
杨良志
李世凯
佟 韦
陆剑秋
闻性真
章巧楨

章草序

在我国辉煌的书法史上，章草以其独立的古体草书而著称。为适应当时趋速急就的需要，章草从汉隶中脱胎而出，这是书法史上的一次划时代的书艺改革和创新。

「汉兴而有草书」。章草始创于西汉，发展兴盛于东汉西晋。事实上，汉隶开创之时，草写的隶书即已出现。广大人民群众为求节省笔画，便从粗草隶书中删繁就简，开拓出一条隶书草体化的新路。这在西北出土的汉代竹木简中，可以获得力证。这种草隶，经文字学家和书法家的搜集整理、加工美化，遂成独立的章草艺术书体。

章草名称由来，众说不一。有说汉章帝时用于章奏，故称「章程书」；有说汉章帝爱此书体，为章帝所制，故而得名，等等。然章草为与今草区别而命名的说法是符合实际的。

与今草相较，章草具有介于隶书与今草之间的特征，既未脱尽隶书的约束，又浓重地保留了汉隶之架势，以其独特之书写方法，冲破了隶书的严谨法度，其每字结笔，虽仍采隶书末笔之波磔，但比之隶书，笔画有省便，且也自由得多了，一篇字迹，虽如隶书写法字不相连，但整齐与疏朗相间，大小也可不等，仪态美观，风格奇特。东汉崔瑗在《草书势》中赞曰：「观其法象，俯仰有仪。方不中矩，圆不副规。抑左扬右，望之若崎。鸾企鸟崎，志意飞移。狡兽暴骇，收奔未驰。状似连珠，绝而不离。喜怒拂爵，放逸生奇。腾蛇赴穴，头没尾垂。机要微妙，临时从宜。」章草之美，艺术之妙，这里做了生动描述与概括。之后，章草转变为正式所用书体之时，却一反天然之趣，变成条理分明、法则严谨的草书体了。及至今草、行书兴起之时，章草受到严重冲击，呈现衰落之势。但在元明时期，赵孟頫、邓文元及宋克等人，在原基础上各树新面，显示了章草具有的强大生命力。

章草书家大多未留姓名。现所传章草代表书家仅有西汉黄门令史游，东汉张芝，齐相杜度，崔瑗、崔实父子以及三国吴皇象，西晋索靖等等。这批书家对章草的发展，做出了卓越贡献。

章草古迹不多见。大体说，可从两个方面有所了解：一方面为汉魏竹木简和帛书，包括《流沙坠简》、《居延汉简》、《武威汉代医简》等；另一方面为点画奇古的陆机《平复帖》，以及石印本《索靖出师颂真迹》、《赵孟頫书急就章》、《宋克书急就章》等，传世的摹刻本有吴皇象书《急就篇》、西晋索靖书《急就篇》、《月仪章》等等，除陆机真迹外，因流传年久，真伪难辨，只可存疑了。但此诸多墨迹，均具有十分重要的价值。

近些年来，重视章草的趨勢有所发展。为有助于研习和发展章草艺术，故编选此书印行。其中各件皆按原貌影印，讹脱之处亦未作改动。不足之处，望予指正。

同仁王景芬、章巧桢、杨璐书家，在本书编辑过程中，给予诸多指导与帮助，谨在此致衷心谢意。

佟
韦

中国章草名帖精华

目次

汉史游急就章	1	22
汉章帝千字文断简	23	24
汉张芝秋凉平善帖	25	26
三国吴皇象急就章	27	88
三国吴皇象文武帖	89	90
三国吴皇象顽阁帖	91	93
晋古法帖孤不度德量力帖	94	96
晋杜预岁终帖	97	98
晋索靖出师颂（附秦文锦出师颂集联）	99	124
晋索靖月仪章	125	142
晋陆机平复帖	143	144
晋王羲之豹奴帖	145	146

晋王献之七月二日帖	147	149
隋人书出师颂	150	152
宋无名氏草诀歌	153	179
元赵孟頫急就章	180	201
元赵孟頫千字文	202	218
元赵雍千字文	219	233
元邓文原急就章	234	261
元杨维桢张氏通波阡表	262	264
明宋克急就章	265	291
明宋克孙过庭书谱	292	317
清傅山章草	318	322
清王世鏗稿诀集字	323	382
释文	383	407

史游

第一急就章
諸物名姓字分
別都凡示難
序用日約
勉力防

之必為素凌芒其卒宋也
貞古節涉忙田細沈海內黃
裁桂林泥魚銜奚羈子郇家
霜強弘敬對若芽毛遺羽馬
牛羊當以倭丘男助陸賓上

翠簪簪庶霸遂萬叔丁於身
功未初思第六袪回池棠伴
房城張軍橋雲陽康輔福宣
棄奴教兩息老申庶反復俠
公孫都慈仁他郭破劫雲寺

偃宣敦梁蔡游哉左地餘譚
乎宅色伯徐尊威輶叙錡蘇
取潘卮第七錡獨猗托離雲
索桴鑿夷氏去佖功蒙來附
親輝業黃叔稱妾巫戎郭松

鍵	十二	銳	鐵	兕
鉉	銅	鏃	鉈	什
公	鍾	錠	鉅	仞
銅	鼎	鉉	鏤	陳
鐻	鉶	鉉	釜	采
竹	鉶	鉉	釜	食
共	鉶	鉉	釜	孫
范	鉶	鉉	釜	甘
苙	鉶	鉉	釜	帶
苙	鉶	鉉	釜	金
苙	鉶	鉉	釜	銀

蔭芝茹使苻真英并范草毛

帚 苙 苙 苙 搨 盂 聚 案 桮 可 梳

斗
采
升
半
危
掌
檣
槎
桿
楠

已
葉長
凡
盆
卷
醒
求
善
第

十三瓠
觚
觥
甌
玗
甕
卮
觶

死索防狡死苦札粒罢朵楮
家板杞所產出口茶水虫抖
斗蠅虬螭鯉鮒鮓鮔鮕鮖
妻媼嫗嫁賣媵侄奴婢私繫
畫世寸筵係臂琅玕甬甌蛇

璿璣珠璣玫瑰瓊玉玦環佩
靡從宮射賊辟邪除羣凶第
十已等瑟室尾琴筑鉤鍾磬
涇葵田可臭口屨舌齟牙齒
頰頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤

母指手伸狹匈夢呢變弱第
十七妨罍後杆肺心主脾腎
鉗鑄柔槁棄輶軾軾耆輶
衍恙橙桴枕尻躄崇馳鞅鞅
絆霜菊醺茵萸蒔杜挈鏊錫