

五角丛书 豪华本

世界文学 名著 妙语大全



上海文化出版社

A BOOK
OF SAYINGS
IN WORLD
LITERATURE



荟萃世界文学名著
妙语之精华
鸟瞰苍茫大地人类
生命之真谛



WUJIAO



文学妙语妙不可言
名著插图美不胜收

ISBN 7-80511-362-9 / I · 148

五角丛书  豪华本

世界文学名著妙语大全

A BOOK OF SAYINGS
IN WORLD LITERATURE

主 编 黎 彤

编选者 王仲豪 孙淑英 汤嘉丰 何凝白
 吴红霞 陈小玲 金韵琴 罗永宝
 周美珍 梁 清 钱佩君 廖 敏

上海文化出版社

(沪)新登字 104 号

责任编辑: 张安庆

封面设计: 陆震伟

版面设计: 王 敏 居致琪

世界文学名著妙语大全

黎彤主编

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销

上海新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.5 插页精装 5 平装 2 字数 394,000

1989 年 4 月第 1 版 1992 年 5 月第 9 次印刷

印数: 平装 74,501-89,500 册 精装 144,501-174,500 册

ISBN 7-80511-361-0/I·147

平装定价: 5.95 元

ISBN 7-80511-362-9/I·148

精装定价: 9.05 元

前 言

文学是人学，这表明文学与人生、生活的密切关系。综观古今中外文学史，人生过程中的各种现象，如爱与恨、生与死、成功与失败、个人与社会以及真、善、美与假、恶、丑等等，无不成为文学的表现对象，可以说，人生就是文学的永恒母题。

因此，文学实际上也就是人生这一部恢宏壮丽而又复杂丰富的交响曲的一种表现形式。为了使广大读者能够一卷在手便可以从容欣赏这一部人生的交响曲，我们编辑了这本《世界文学名著妙语大全》。它以人生为主题，用四个乐章来分别展现这一充满神奇魅力的主题。

第一乐章：人生的历程。它向读者展示了从生命的诞生到死亡的整体人生过程。每个人无不经历童年、青年、壮年和老年等几个不同的人生阶段，其间又无不充满了各种各样的磨难和欢欣，而人就是在这种种悲欢喜怒中度过了自己的一生，并使个体的存在充分地表现为一种独特的生命现象。

第二乐章：人生的园地。它从人生的各个领域，如生活、学习、劳动、实践、修养、家庭等等方面，横向展现了人生的面貌。也可以说，这一乐章的主题是生命的完善形态。每个人都拥有自己的园地，而所谓自己的园地，并不只限于单纯或狭窄的一种职业、专业或爱好，只要是本着自己的自觉，能够尽力耕种的所有范围，都应属于自己的园地。因此，人的崇高天职也就是耕种自己的人生园地。只有在这片园地中，人生的价值

DK29/02
才能得到真正有意义的实现。

第三乐章：人生的色彩。大千世界，芸芸众生，人生现象更是五彩缤纷，目不暇接。这“所有的颜色你是数不过来的，但是应该会分辨它们”。牢记着这一告诫，这一乐章便有条不紊地在各种不同的人生色调中穿行而过。个性、男女、情感、爱情、友谊、悲欢、欲望、丑恶、言谈、世态……这是一幅多么千姿百态而又绚丽多彩的人生画卷呵！

第四乐章：人生的价值。生命或人生的意义何在？主要就在于她的价值。“做人一定得知道自己的价值，并以此决定自己的行动。”自觉的人生一定是探索并追求人生真谛和意义的人生，这种探索和追求的过程也就是人生价值实现的过程。因此，实现人生价值的前提，就是要树立一种健康的人生观。只有在健康的人生观的指引下，人生的真、善、美和人生的各种权利、希望、信仰、幸福、荣誉等才能得到真正的体现和保证，而这一切不正构成了人生的巨大价值么！

人生交响曲就是由以上这四个乐章所组成的。其素材的直接来源是世界著名的文学作品。文学是人生的表现，文学名著更是人生和艺术中的精品。在经过了一番精心的比较、筛选之后，我们终于从文学名著中撷取了这些历久弥新、耐人寻味的精湛妙语，编辑成书，以飨读者。

一般来说，本书主要是为青年朋友提供一份有益的精神食粮，以期能够帮助启迪智慧，增长才干，陶冶性情，净化心灵，从而树立正确的人生观和世界观。同时，我们也希望读者能够从中得到美的享受，丰富并充实自己的人生内涵。因此，入选的妙语大多从哲理性和艺术性这两方面来考虑。哲理性要求内容健康，寓意深刻，富有启示；艺术性则要求语言精美，琅琅上口，蕴含诗意。

另外，在内容编排、封面设计和版式装帧等方面，我们也力求精致，使本书既可作为自己赏心悦目的收藏，也能当作馈赠亲朋好友的礼品。

作为编者，我们期待并相信本书能够得到广大读者尤其是青年读者的欢迎。

目 录

前言

第一乐章 人生的历程

引子 人的生命总是沿着一个完整的圈在运行 [3] ——生命就是力量 [4]
——从生命之中创造新的生命 [5] ——人最宝贵的是生命 [6]

童年 儿童的生命是无限的 [8] ——儿童的心灵是纯洁的 [9] ——爱惜
衣裳要从新的时候起, 爱惜名誉要从幼小时候起 [11]

青春 青春是唯一值得拥有的东西 [14] ——多梦的岁月 [15] ——人世间
比青春再可宝贵的东西实在没有, 然而青春也最容易消逝 [16] ——勇
气是年轻人最漂亮的装饰 [17] ——生活属于你, 走什么道路, 任你自
己选择 [18]

目标 活着而又没有目标是可怕的 [20] ——目标焕发热情 [22] ——你要
我指点四周风景, 你首先要爬上屋顶 [23] ——全部秘诀只有两句话:
不屈不挠, 坚持到底 [24] ——目标的实现要靠正确的方法 [27]

机会 机遇会光临人生 [29] ——如果错过了太阳时你流了泪,那末你也要错过群星了 [31] ——要注意留神任何有利的瞬时,机会到了,莫失之交臂 [32]

磨难 人类必须具备一种能应付逆境的态度 [37] ——困苦永远是坚强之母 [39] ——一个人并不是生来要给打败的,你尽可把他消灭掉,可就是打不败他 [43] ——每一个创伤都标志着向前进了一步 [44] ——忍耐和时间是我的勇士和英雄 [45] ——命运女神垂青真正的勇士 [48]

成功 成功的滋味最甜 [51] ——如果是玫瑰,它总会开花的 [52] ——如果你盼望有所成功,就得根据自己的才能,可不要好高骛远 [53] ——胆大心细,这两者是一切危险但是伟大的事业所不可或缺的伴侣 [56] ——一颗无畏的心往往能帮助一个人避免灾难 [57] ——成功要走正当的途径 [58] ——成功失之于犹豫 [59]

父母 母爱是人世间最神圣的感情 [61] ——可怜天下父母心 [63] ——父母对于孩子是第一所学校 [64]

老年 衰老的是物质而不是精神 [67] ——老年人所说的话意味特别深长 [68] ——老年的岁月转瞬即逝,有如夜空的流星 [68] ——皱纹不过是表示原来有过笑容的地方 [69] ——执著于生命 [70] ——使生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美 [71]

尾声 死亡为他有限的尘世生命落了幕,同时又揭起另一个幕,使他的光芒耀眼的一面永垂不朽 [74] ——只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼 [77] ——临终之曲不寻常 [79] ——能将自己的生命寄托在他

人记忆中，生命仿佛就加长了一些 [80] ——死亡是生命的连续 [81]

第二乐章 人生的园地

生活 生活，这是一切书籍中第一本重要的书 [85] ——人生的一切变化、一切魅力、一切美都是由光明和阴影构成的 [86] ——生活是一阕交响乐 [87] ——生活里是没有观众的 [88] ——谁要是不会爱，谁就不能理解生活 [90] ——生活的艺术 [91] ——时间是我的财产，我的田亩是时间 [93]

学习 知识如同光芒四射的烛光，把人生之路照得耀眼通明 [96] ——无知是智慧的黑夜，没有月亮、没有星星的黑夜 [97] ——人生最美好的主旨和人类生活最幸福的结果，无过于学习了 [99] ——我最初的故乡是书本 [101] ——老师不是魔术师，而是一个园丁 [103] ——科学是一门艺术 [105]

劳动 劳动是产生一切力量、一切道德和一切幸福的威力无比的源泉 [107] ——要工作，要勤劳：劳作是最可靠的财富 [109] ——休息之隶属于工作，正如眼睑之隶属于眼睛 [111]

实践 我不能，别的任何人也不能替代你走过那条路，你必须自己去走 [113] ——只问耕耘，不求收获 [114] ——光有知识是不够的，我们还必须应用知识；光有意志是不够的，我们还必须付诸行动 [115] ——由战争来决定谁是最勇敢的战士 [116]

才能 人的才能就在于使生活快乐 [119] ——庄严的大海产生蛟龙和鲸鲵，清浅的小河里只有一些供鼎俎的美味的鱼虾 [121] ——你不应成为第二个莫扎特，你应该成为一个贝多芬 [122] ——不论你望得多远，仍然

有无限的空间在外边,不论你数多久,仍然有无限的时间数不清 [124]
——才能是上帝赏赐的无价之宝,千万别毁了它 [126]

思想 思想是打开一切宝库的钥匙 [128] ——理论是冷冰冰的,可它能教人去获得温暖 [130] ——透过一扇窗子,人们可以看到很多东西 [130] ——我们周围有光也有颜色,但是我们自己的眼里如果没有光和颜色,也就看不到外面的光和颜色了 [131] ——智慧的风采 [133] ——前一代人的邪说就是后一代人的正统观念 [134]

修养 凡人立身行事,务使每一行为堪为万人楷模 [136] ——一个人的礼貌就是一面照出他的肖像的镜子 [138] ——教养决定一切 [138] ——良心是我们每人心头的岗哨 [140] ——一个要教育别人的人,最有效的办法是首先教育好自己 [142] ——要像一座卓立的塔,决不因为暴风而倾斜 [144] ——人生应当做点错事。做错事,就是长见识 [146] ——用自己的心去爱,用自己的理智去判断 [147] ——当我们以我们的充实为乐时,那末,我们便能很快乐的跟我们的果实分手了 [150] ——荷花虽好,也要绿叶扶持 [152] ——当你意识到自己是个谦虚的人的时候,你马上就已经不是个谦虚的人了 [153]

家庭 家庭是社会的核心 [156] ——人生真正的幸福和欢乐浸透在亲密无间的家庭关系中 [157] ——婚姻幸福在于心心相印的依恋和理解 [158] ——和谐、体贴、健康的性生活会使蜜月中的幸福花朵常开不败 [160] ——具有献身精神的、忠贞的妻子多少都会有些自豪感 [160] ——任何一个家庭都会有磨擦 [162]

祖国 祖国更重于生命 [164] ——好好地为祖国服务的人,决不会轻易离开祖国的 [165] ——死多么美啊,当我们为了祖国的自由而献出了自己 [166]

事业 人生事业最重要 [167] ——事业常成于坚忍，毁于急躁 [168] ——切实苦干的人往往不是高谈阔论的，他们惊天动地的事业显示了他们的伟大 [169]

第三乐章 人生的色彩

个性 人类是一件多么了不起的杰作 [173] ——一个人的个性都有它自己的一套 [174] ——每一个人都是一个小小的海湾 [175] ——一切个人都有一个共同的心灵 [176] ——世间有一种比海洋更大的景象，那便是天空；还有一种比天空更大的景象，那便是内心的活动 [177] ——只有深哀和极乐才能显露你的真实 [179] ——我们判断各人的情况，不能只看开头，还应该看到结尾 [180] ——一个人可以把马牵到水边，但二十个人也没法强迫它饮水 [181] ——在每一个人的性格上，都可以找到一些小小的黑点 [182] ——人性的弱点 [184] ——本能有它自己的途径，而且是最短的途径 [188]

男女 阳刚阴柔统一构成大千世界 [190] ——男人的品格 [192] ——男人和女人 [193] ——女人最可贵的两种品质，那就是：辨别善恶的能力和羞耻心 [196] ——女性的弱点 [198] ——女人和男人 [200]

情感 感情不可能有静止状态，它不是向这个方向发展，就是向那个方向发展 [204] ——感情有理智所根本不能理解的理由 [207] ——每个人都有自己的爱和憎 [209] ——怜悯是一笔借款，还是不要滥用的好 [210] ——同情是把两面有刃的利刀，不会使用的人最好别动手 [211] ——谁承认了自己的罪过，谁就得到宽恕 [213] ——不会宽容别人的人，是不配受到别人的宽容的 [214] ——虚荣是追求个人荣耀的一种欲望 [215] ——傲慢是一种得不到支持的尊严 [216] ——嫉妒是一

种可耻的感情 [217] ——对于平庸者来说，再大的安慰莫过于天才并非永世长存 [218] ——要是人没有了恐惧心，就一切全完了 [220] ——当你回想到过去幸福的生动情景时，回忆是一首最伟大的诗，但当触及到结了痂的创口时，它却是剧烈的痛苦 [221] ——忧愁是两座花园之间的一堵墙壁 [225] ——幽默感就是分寸感 [225] ——孤独可以使人能干，也可以使人笨拙 [226] ——迷信往往藏身在最出人意料角落里 [228] ——在任何时代，人总是有所怀疑的。 [229]

爱情 真诚的爱情是最高法律 [230] ——爱情有它自己的规律，一切都要向它低头 [233] ——爱本身就是一块领地 [236] ——爱情包括的灵与肉两个方面应该是同等重要，要不爱情就不完备，因为我们不是神，也不是野兽 [237] ——爱情是一种双重的利己主义 [239] ——青年男子谁个不善钟情？妙龄女人谁个不善怀春？ [242] ——毫无经验的初恋是迷人的，但经受得起考验的爱情是无价的 [244] ——真正的爱情不是靠一个男人和一个女人之间的盲目的利己的情欲就可以建立起来，它必须建立在互相了解、友谊和温存的基础上 [246] ——重要的是爱，而不是被爱 [248] ——笼上一层幻想的面纱 [249] ——爱情的聪慧在于要使双方永远保持新奇感 [250] ——爱，就是永远也用不着说对不起 [252] ——经不起离别考验的爱情是决不能持久的 [253] ——爱情更能承受的是生离和死别，而不是猜疑和欺骗 [254] ——爱情的悲剧就是不幸的爱情 [255] ——如果缺少了爱，一切的美妙景象都将黯然无光 [257]

友谊 只有爱才能使生命维持和延续下去 [259] ——友谊是联结两颗同类心灵的纽带 [262] ——爱是纯洁真挚的感情 [264] ——没有完全的平等，就没有爱 [266] ——不时常涌溢的爱就往往死掉 [269] ——选择朋友一定要谨慎 [270]

悲欢 人生是各种不同的变故、循环不已的痛苦和欢乐组成的 [274] ——痛苦 [276] ——精神上的痛苦比肉体上的痛苦给人的折磨更胜过百倍 [280] ——谁要是能够把悲哀一笑置之，悲哀也会减弱它的咬人的力量 [281] ——快乐应该是美德的伴侣 [283]

欲望 欲望是有益的，同样，有益的是欲望的满足，因为欲望从而增添 [286] ——各种欲望用两个词便可以概括：金钱和享乐 [288] ——钱是一种难以得到的可怕的东西，但也是一种值得欢迎的可爱的东西 [289] ——金钱的罪恶 [290] ——从贪欲开始就会在牢狱里告终 [292] ——有节制的饮食能延长生命，放纵食欲就缩短生命 [294] ——情欲与享乐 [295]

丑恶 罪恶是需要的别名，或是疾病的一种 [297] ——虚伪是一种时髦的恶习 [300] ——雪是虚假的纯洁 [303] ——一切朋友都要得到他们忠贞的报酬，一切仇敌都要尝到他们罪恶的苦果 [304]

言谈 推心置腹的谈话就是心灵的展示 [307] ——世界上没有比说真心话更困难的事了，但也没有比阿谀奉承更容易的事 [308] ——谎言是卑鄙的表现方式，也是卑鄙的效果 [309] ——青蛙也许会叫得比牛更响，但是它们不能在田里拉犁 [313] ——我们的一切字句，都是从心思的筵席上散落下来的残屑 [314]

世态 要解释人性，必须看他整个的历史 [315] ——人类最高尚的目的就是：理解一切 [317] ——品格唤来品格 [320] ——嫉妒的人有死掉的时候，而嫉妒本身是永远不会消灭的 [320] ——今天的捧场就是明天的诽谤 [322] ——路人每见不学无术的法官而行礼致敬：其实人们只是向他的红袍致敬 [325] ——温顺的羊会露出尖利的牙齿，咬得比狼还深 [326] ——人对于既成事实总是经过一个时期才接受的 [327]

第四乐章 人生的价值

真 人的天职在勇于探索真理 [333] ——如果你想独占真理,真理就要嘲笑你了 [335] ——真理尽管苦涩,然而鲜明 [336] ——与智慧相伴的是真理 [336] ——错误经不起失败,但是真理却不怕失败 [337] ——真理之川从他的错误之沟渠中流过 [338] ——自由是光明的源泉 [340] ——自由向来是一切财富中最昂贵的财富 [341] ——自由不是恩赐的,要争取 [342] ——自由与束缚 [345] ——独立是人生的基础 [346] ——进步带来社会的繁荣 [348] ——历史是国家和人类的传记 [350] ——在历史上起到特殊作用的是金钱、爱情、阴谋、挫折以及某些惊人的事件 [352] ——历史与现实 [353]

善 在一切道德品质之中,善良的本性在世界上是最需要的 [356] ——善良既是历史中稀有的珍珠,善良的人便几乎优于伟大的人 [357] ——美德不是装饰品,而是美好心灵的表现形式 [358] ——道德不是良心的可卑的机谋,而是斗争和艰难、激情和痛苦 [359] ——大地上有黑暗的阴影,可是对比起来,光明更为强烈 [360] ——社会与革命 [361] ——国家与政治 [363] ——权力与地位 [365]

美 美不应当美在天然上,而应当美在灵魂上 [370] ——清水出芙蓉,天然去雕饰 [373] ——美与生活 [374] ——艺术是人格之光的流露 [377] ——艺术家更关心的是了解人性,而不是判断人性 [378] ——艺术家是自然的情人 [379] ——一切能够永存的艺术作品,是用它的时代的本质铸造成的 [380] ——艺术的标准 [381]

权利 每个人都有它自己的一份权利 [382] ——日光是一视同仁的 [384] ——尊严是人类灵魂中不可糟蹋的东西 [385] ——人在履行职责中得

到幸福[386]

正直 做人应该正直 [389] ——你若正直，不要怕人诽谤 [392] ——与其逢迎献媚，偷取别人的欢心，宁愿被众人所鄙弃 [393] ——与邪恶作斗争应从自己开始 [394]

希望 希望是热情之母 [396] ——如果人世间没有梦，这人世间又将会减少多少颜色和滋味啊！ [399] ——伟大的理想只有经过忘我的斗争和牺牲才能胜利地实现 [401] ——如果冬天来了，春天还会远吗？ [403] ——抱怨会有损尊严 [405]

信仰 信仰指引着灵魂 [406] ——信仰是心中的绿洲 [408] ——如果对地狱的观念和对沉沦的恐惧一旦冷淡了，那么人们对天堂和得救的渴望就会跟着冷淡下去 [409] ——谁要是没有人民，他也就没有上帝 [410] ——宗教信仰在科学中是找不到根据的 [411]

贡献 一切生命的意义就在于此，在于创造的刺激 [412] ——生命的用途并不在长短而在我们怎样利用它 [414] ——正义要拼出一切去夺取 [415]

幸福 最幸福的人就是能感到他人的功绩、视他人之乐如自己之乐的人 [417] ——人之幸福，全在于心之幸福 [418] ——幸福，就是对幸福的期待 [420] ——人生所有的欢乐是创造的欢乐 [421] ——当你幸福的时候，切勿丧失使你成为幸福的德性 [422]

荣誉 无瑕的名誉是世间最纯粹的珍宝 [424] ——光荣是我们获得的新生命，其可珍可贵，实不下于天赋的生命 [425] ——只有善行才会为你带来声誉 [426] ——一个懦夫穿上英雄的铠甲，这有什么光荣！ [428]

本书选用书目

后记

第一乐章 人生的历程

就像太阳接近清晨的大门，它先打开天宇的一只小眼，驱散黑暗的精灵，照亮了一只雄鸡，唤醒了云雀去唱早祷诗，然后慢慢地给云朵涂上一圈金边，从东山后面探出头来，伸出它的金角，就像摩西因为看到了上帝的颜面而被迫用面帕罩住的额上的金角一样；正当人在讲这故事的时候，太阳已升高了，露出了它美丽的脸和全部光明，然后它照耀一整天，常常有乌云遮蔽，有时又下大雨小雨，像落泪一样，很快就又落山了：人的理性和一生也如此。

[英]泰勒：《圣洁的死》

