

第56号教室的故事

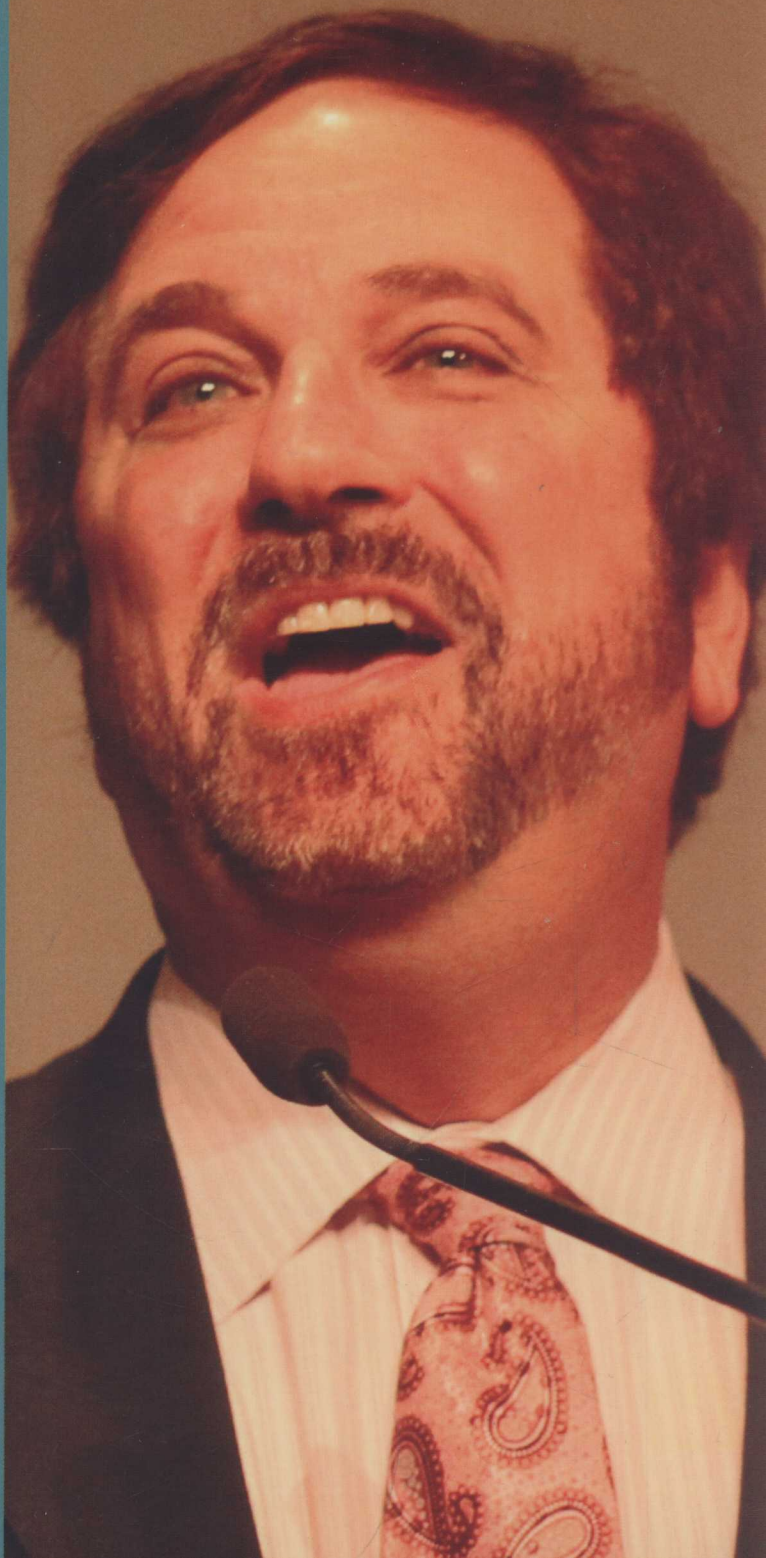
雷夫老师中国讲演录

陈勇 主编

ESPH
教育科学出版社

美国媒体总把我说成是超级英雄，但我不是，我只是一个老师。像所有的老师一样，我经常失败，我会在凌晨时分躺在床上睡不着，为一个我无力教育的孩子而感到极度痛苦。

——雷夫·艾斯奎斯



雷夫老师中国讲演录

陈勇 主编

第56号教室的故事

教育科学出版社

· 北京 ·

出版人 所广一
责任编辑 谭文明
装帧设计 许扬
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

第56号教室的故事:雷夫老师中国讲演录 / 陈勇主编.
—北京:教育科学出版社,2012.8
ISBN 978-7-5041-6794-1

I. ①第… II. ①陈… III. ①教育—美国—文集
IV. ①G571.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 157880 号

第56号教室的故事——雷夫老师中国讲演录

DI 56 HAO JIAOSHI DE GUSHI——LEIFU LAOSHI ZHONGGUO JIANGYANLU

出版发行 教育科学出版社

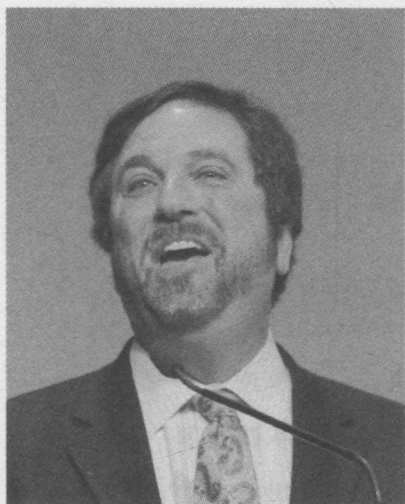
社址 北京·朝阳区安慧北里安园甲9号 市场部电话 010-64989571
邮编 100101 编辑部电话 010-64981277
传真 010-64891796 网址 <http://www.esph.com.cn>

经销 各地新华书店

印刷 北京东君印刷有限公司

开本 168毫米×239毫米 16开 版次 2012年8月第1版
印张 13.75 印次 2012年8月第1次印刷
字数 200千 定价 35.00元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。



美国传奇教师 ——雷夫·艾斯奎斯

雷夫·艾斯奎斯 (Rafe Esquith) 1981年毕业于加州大学洛杉矶分校，近30年来一直执教于美国洛杉矶霍伯特丛林小学 (Hobart Boulevard Elementary School in Los Angeles)。

霍伯特小学位于洛杉矶市区，是美国第二大公立学校，学生大多来自美国中部的贫穷家庭和一些亚非移民家庭。雷夫一直坚守在这所学校的同一间教室 (第56号教室)，年复一年地教着同一个年龄段的五年级学生，并在这个小天地里创造了令人惊叹的奇迹：他的学生在美国标准考试(SAT)中的成绩一直位居前5%—10%的位置，不少学生长大后就读于哈佛大学、斯坦福大学等顶尖大学，并取得了不凡成就。

雷夫·艾斯奎斯的努力和付出得到了广泛的社会认可，《纽约时报》称他为“天才和圣徒”，《时代周刊》赞誉他是“我们时代的英雄”，《华盛顿邮报》说他是“全美最好的老师”、“美国最有趣、最有影响力的教师”……而他自己却说：“我不是英雄，只是一

个普通老师。”“我的失败多于我的成功，但我从来不放弃。”

雷夫也是著名的演说家，经常应邀在美国和世界许多国家进行演讲。他的著作有《成功无捷径》《第56号教室的奇迹》《第56号教室：让孩子变成爱学习的天使》《第56号教室：点燃学生学习的热情》等，这些书籍都是美、日、韩、中国大陆和台湾地区教育类畅销书。

多年来，雷夫·艾斯奎斯获得众多国内外大奖，其中包括美国“总统国家艺术奖”、1992年“全美最佳教师奖”、1997年美国著名亲子杂志《父母》杂志年度“成长奖”、美国著名电视节目主持人欧普拉·温弗里的“善待生命奖”，并获英国女王颁发的不列颠帝国勋章。他把所得奖金都捐给了所在学校和学生，并成立了“霍伯特莎士比亚”慈善基金。

序

珍惜相遇

2012年3月5日，备受中小学老师喜爱的雷夫·艾斯奎斯来到了中国，走进了北京十一学校。

在校园里，雷夫从一座楼走向另一座楼，从一间教室走向另一间教室，他一路不停地惊叹，不停地用略带夸张的手势表达着自己的喜悦。雷夫究竟有什么感受，究竟是什么让雷夫兴奋？这是大家很关心的问题。

第二天，在北京大学百周年纪念讲堂，在雷夫的演讲会上，主持人安排了一场我与雷夫的对话，对话的最后，要求我们各自向对方提一个问题。我的问题是：“你访问十一学校，有什么样的感受？”

雷夫非常认真地回答：“我看到学生都十分快乐，我没有看到因为学习压力而带来的焦虑，他们的快乐都是发自内心的，我很感动！这是第一句话。第二句话，我看到孩子们都是自己在独立地学习。我看到一些孩子在排练，是他们自己在认真地练习音乐，我发现他们根本就不管是谁在看他们表演，他们不是特意为了展示给雷夫看。我去过世界很多地方的学校，为了欢迎我，他们会特意让学生为我演出。演出很精彩，但是我不喜欢，因为这不是孩子们自己在学习。我到一间生物教室里去，看到孩子们自己在生物课上照料和研究各种生物，老师只是一个指导者的角色，孩子们不是凭借生物课本在学习生物，而是通过自己的观察、自己亲自动手实验来学习生物，这样的课堂很了不起……”

这番话，进一步佐证了我对雷夫的认识：在他的眼里，没有漂亮的校舍，没有现代化的教育设施，甚至没有老师，他只看到了学生，他眼

里只有学生——他是从学生的表现来判断一个学校的生态，这才是一位教育家的眼光和情怀。

雷夫的中国之行总共不过四天时间，但他在高强度、快节奏的工作当中，每天早上都要抽空打电话问候他的学生。雷夫在讲台上，面对着一千多位中国同行，喜滋滋地告诉大家：他问孩子们想不想他，孩子们说他们生活得很好，不想他，他不用着急回来。如果是中国的老师，我们可能会为孩子的表现感到伤心。但是雷夫很高兴，因为孩子们没有对他产生过度的依赖，他们都能够独立地学习和生活。雷夫的喜悦再次折射出他的伟大情怀。

雷夫对孩子回答“不想他”的反应，还折射出另一个重要问题——师生关系问题。在太多的报道和演讲中，我们看到对那些获得学生爱戴的老师的讴歌和赞美，我们也一直把老师赢得学生的尊重作为师德评价的基本标准之一，但雷夫的观点却完全不同。

还是在北大百周年纪念讲堂，主持人问：您的学生那么尊敬您，您能告诉我们您是怎么做到的吗？

雷夫非常严肃地说了这样一句话：“我不需要他们爱我，只需要他们信任我。”继而他又补充了一句：“一个老师，想赢得学生的尊敬很容易，但是要想赢得学生的信任很难！”

这句话说得多好啊！

真正的教育，都是发生在“信任”的氛围里，因为信任意味着双方关系的平等，意味着心灵沟通的畅达，意味着人格的相互尊重。正是这种被雷夫视为教育生命的“信任”关系，使得第56号教室里的一切变得简单、有效、崇高。

我想特别指出的是，在我们的校园里，一直有一种从成人的视角、从教师的眼光来判定的师生关系，这种关系有时候带有很大的欺骗性。许多时候，甚至正是这种我们单方面认定的对学生的“热爱”和学生对我们的“尊敬”，伤害了孩子，也误导了老师。我们应该小心地培植一

种相互信任的平等关系——当孩子们认为可以向老师交心的时候，教育才会变得真实而高效。

作为一名老教师，我一直为自己在30年前遇到了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》而庆幸。但是，恕我直言，30年来，我也一直为中外的教育家们尚未给一线的中小学教师奉献一本真正可读的教育学著作而遗憾。因而，第一次读到《第56号教室的奇迹》的时候，我确实有种一见如故的感觉。从这个意义上说，我们应该感谢雷夫·艾斯奎斯先生。当然，我还想感谢陈勇和吴法源两位青年才俊，是他们第一次把雷夫请到了中国，并以最快的速度推动了《第56号教室的故事——雷夫老师中国讲演录》的出版；感谢《当代教育家》杂志社的李振村先生，是他在杂志创刊号上推出了雷夫，是他们的努力，让中国的读者可以更加充分地认识一个全面、丰富而富有个性的、真实的草根教育家。这不禁使我想起了当年的胡适之于杜威；也许若干年后，我们会更加珍惜这一次中国与雷夫的相遇。

李希贵

2012年6月于北京

序·珍惜相遇（李希贵） / 001

第一讲 第56号教室的故事 / 001

教学是一件非常不容易的工作。我是一个好老师，但仍然无时无刻不感到教学的艰难，无时无刻。因为我必须想方设法，教学生如何在一个不诚实的世界里做一个诚实的人，如何在一个不友善的世界里做一个善良的人。这是非常困难的。

● 向雷夫提问之一·网络提问 / 017

优秀教师最重要的品格是什么？

您有过茫然无力的时候吗？有过怀疑自己的时候吗？

中国家长应该给自己孩子的“智力书包”中放些什么？

……

● 向雷夫提问之二·北京现场提问 / 034

当您的教学计划与学校制度相悖时怎么办？

您如何对学生实施必要的惩罚？

● 向雷夫提问之三·深圳现场提问 / 041

您是如何与学生建立信任关系的？

怎样才能让学生真正爱上学习？

您如何教育自己的孩子？

……

第二讲 | 如何与学生建立信任关系 / 055

通过和孩子们一起从事艺术创作，我和孩子之间的信任关系也不断增强。因为在艺术创作过程中，孩子理解到出错是正常的，而且你的指导并不是要伤害他们，你是在努力帮助他们表现得更好。

● 与中国名师对话 / 069

为什么我们不能像雷夫老师这样，用一个真实的存在和学生相遇呢？我们很多时候是分裂的……所以很多时候我们说的话，学生听后觉得就是说教。

● 中国名师话雷夫 / 080

于永正：素质教育，就是教师素质的教育

张 伟：阅读是生活的基石

王崧舟：爱，就是唤醒生命的力量

第三讲 | 做一名公正的老师 / 087

他们是普通的孩子，他们并不是跑得最快的那群人，不是最漂亮的女生，也不会成为最伟大的科学家或最出色的作家，但是他们还过得去。正因为他们还过得去，所以从来没有人注意到他们……

● 高峰对话 {雷夫VS李希贵(北京)} / 098

雷 夫：其实，美国老师一点儿自由都没有，只是我不按规则办事罢了。

李希贵：你是要得到空间后才去改革呢，还是通过你在可能的范围内做大量的工作，去争取一个空间。

● 高峰对话 {雷夫VS李希贵(上海)} / 109

雷 夫：我听说，我多年前教过的一些学生又堕落了，他

们加入帮会，吸毒，这让我非常伤心。你们不知道，有多少个夜晚我辗转反侧，彻夜难眠……

李希贵：小偷是抓到了，但是这个孩子第二天就辍学了。……我们的教育不是为了抓到一些坏孩子，但是我们的教育就是没有学会等待。

教师和媒体眼中的雷夫 / 123

- 理想的学校没有恐惧，只有信任 / 124

《中国青年报》

- “美国最佳教师”说：不是每个孩子都能被教好 / 129

《中国青年报》

- 给学生足够时间培养阅读兴趣

——访全美最佳教师雷夫·艾斯奎斯 / 132

《中国教育报》

- 雷夫与《第56号教室的奇迹》特别报道（上） / 139

《中国教育报》

- 雷夫与《第56号教室的奇迹》特别报道（下） / 151

《中国教育报》

- 从第56号教室走出来的教育学

——雷夫·艾斯奎斯2012北大演讲记 / 163

《人民教育》

- 雷夫·艾斯奎斯：特立独行的坚守 / 172

《中国教师报》

● 我不让体制迫使我教孩子谎言

——本报独家专访美国名师雷夫·艾斯奎斯 / 177

《中国教师报》

● 雷夫的中国化解读 / 182

《中国教师报》

● 雷夫之真 / 192

《中小学管理》

● 发现“奇迹”光环之外的雷夫 / 195

《环球教育时报》

附录·雷夫推荐的部分书籍和影片 / 201

致谢 / 204

谢谢，早上好，非常高兴大家能来到这里。

我总是告诉我，在别的国家演讲时，不要讲笑话，因为有时他们听不懂。

第一讲 第56号教室的故事

讲演者：雷夫·艾斯奎斯

时 间：2012年3月6日上午

地 点：北京·北京大学百周年纪念讲堂

我不是英雄，我只是一个和你们一样的老师，我们做着同样的工作。我手上也没有所有问题的答案。在此，我只想和大家分享我做过的一些事情，希望这些案例能起到引导的作用，大家一起进行讨论，仅此而已。

教学是一件非常不容易的工作

在我刚开始当老师的时候——我是在加州洛杉矶的长滩，被分配到



谢谢，早上好，非常高兴大家能来到这里。

人们总是告诉我，在别的国家演讲时，不要讲笑话，因为有时候幽默很难翻译。但我还是想给大家讲一件关于我的趣事，证明我只是一个普通的人，而不是一个奇迹。

很多年以前，有一个男人来到我的教室里。那时候，每年都有上千的参观者来我的教室参观，所以我以为他只是一位教师。但他不是，他是一个私人侦探，是来跟踪我的。他为什么来跟踪我呢？因为美国有一位著名的女士，叫欧普拉（即美国著名电视节目主持人欧普拉·温弗里），她喜欢捐钱给做好事的人。但在捐钱之前，她要先了解那些人是否真正在做好事，所以她就会雇一个人先进行调查。当这个男人来到我的教室时，他告诉我——他通常是不会和他跟踪的对象说话的，但他忍不住要告诉我，他说我是一个非常伟大的老师，同时也是个最无趣的人，是他跟踪过的最无趣的人之一。他说：“你每天只是教学，然后就是回家，和太太、家人在一起。”

这个故事的要点就在于，美国新闻媒体总是想把我塑造成一个英雄。但我不是英雄，我只是一个和你们一样的教师，我们做着同样的工作。我手上也没有所有问题的答案。在此，我只想和大家分享我做过的一些事情，希望能起到抛砖引玉的作用，大家一起进行讨论，仅此而已。

教学是一件非常不容易的工作

在我刚开始当老师的时候——我是在加州洛杉矶市长大的，从加州大

学洛杉矶分校毕业——我想去教那些贫困的孩子，但我却被派到一所非常好的学校。那是一所非常小的学校，只有300个孩子，而且所有的孩子都有父母双亲陪伴，每天能和父母共进晚餐。他们的母语就是英语，所以阅读能力都非常好。学校下午3点钟放学后，他们还会去上芭蕾课、音乐课或游泳课。我认为我是一个非常好的老师，因为这些孩子们都听我的，而且他们的功课都非常好。

在我任教的第二年，洛杉矶市举办了一场数学竞赛。数学是我最喜欢教的科目，所以我指导一组学生参赛，他们以完美的成绩获得了数学竞赛的冠军。我觉得我干得太漂亮了，毫无疑问我是一个好老师。但是我错了。

那天，当我离开竞赛现场的时候，一位校长——霍伯特小学的校长——走过来，指着我的鼻子说：“你没什么了不起的，不信你就来我们学校教书，让我们看看你是不是个好老师！”我当时很震惊，但还是接受了这个挑战，来到霍伯特小学任教。

当我走进霍伯特小学的时候，我简直不敢相信自己的眼睛。这所学校和我原来的学校相距不远，但却好像是在另一个星球上。这所学校有超过2000名学生，几乎所有孩子的母语都不是英语，所有的孩子都生活在极度贫困之中，多数孩子来自单亲家庭或者根本没有父母在身边。最让我吃惊的是，这里只有32%的孩子能读完高中，多数孩子在十四五岁就辍学到街头游荡了。我简直无法相信这一点！在我看来，这些孩子和我之前的学生没有什么不同，他们一样聪明，他们能做得一样棒——如果有人能给予他们指导的话。

那是在大约三十年前，当时我就开始认真思考，如何才能改变这样的现状。我希望在座的所有朋友都能够理解，我其实是屡败屡战。

我想做个现场调查：教学经验不足5年的人请举手！有5年教龄的人请举手！经常经历挫败自我感觉很糟糕的人请举手！

如果你经常遭遇失败，请不要认为你就是个坏老师。你是一个好老师！

教学是一件非常不容易的工作。我是一个好老师，但仍然无时无刻不

感到教学的艰难，无时无刻。因为我必须想方设法，教学生如何在一个不诚实的世界里做一个诚实的人，如何在一个不友善的世界里做一个善良的人。这是非常困难的。因此，我一定要告诉在座的老师们，遇到艰难的时候不要放弃，重要的是我们每个人都在努力。

疯狂的老师

那时，为了帮助霍伯特的孩子们，我首先延长了学生的在校学习时间。我们学校上午8点钟上课，下午两点半就放学了。但是你要知道，这些孩子离开学校后，只能游荡在充满毒品和暴力的街头，他们不会去上其他课，或跟家人一起去听音乐会。所以，那时我就决定延长他们的在校学习时间，给这些孩子安排各种各样的活动，而不是只让他们在这段时间里多做一些作业，那对他们没什么帮助。我想点燃他们的激情，让他们看到接受教育能带来无限可能。

今天，我会与大家分享我做过的一些事情。我在从教早期得到的一条最重要的经验是，学校总是要求我们用指定的教材以特定的方式去教学，但这些在我的学校里都不起作用。所以，我当时就问自己：我擅长什么？有三件事是我非常喜欢的：棒球、摇滚乐和莎士比亚。于是，在延长的教学时间里，我把这些活动列为教学的一部分内容。

然而，当我要求孩子们提早来学校并晚一点离开的时候，没有一个人照我说的做，他们觉得我太疯狂了。我的同事们认为我疯狂，我的老板认为我疯狂，家长们认为我疯狂，这些孩子也认为我太疯狂了。但是我对自己说，没关系，咱们试一下。

第一年只有5个孩子愿意在放学后留在学校，有30个孩子不愿意。但是这5个孩子的多科成绩都有进步，我也收获了一些经验，这个以后再细说。