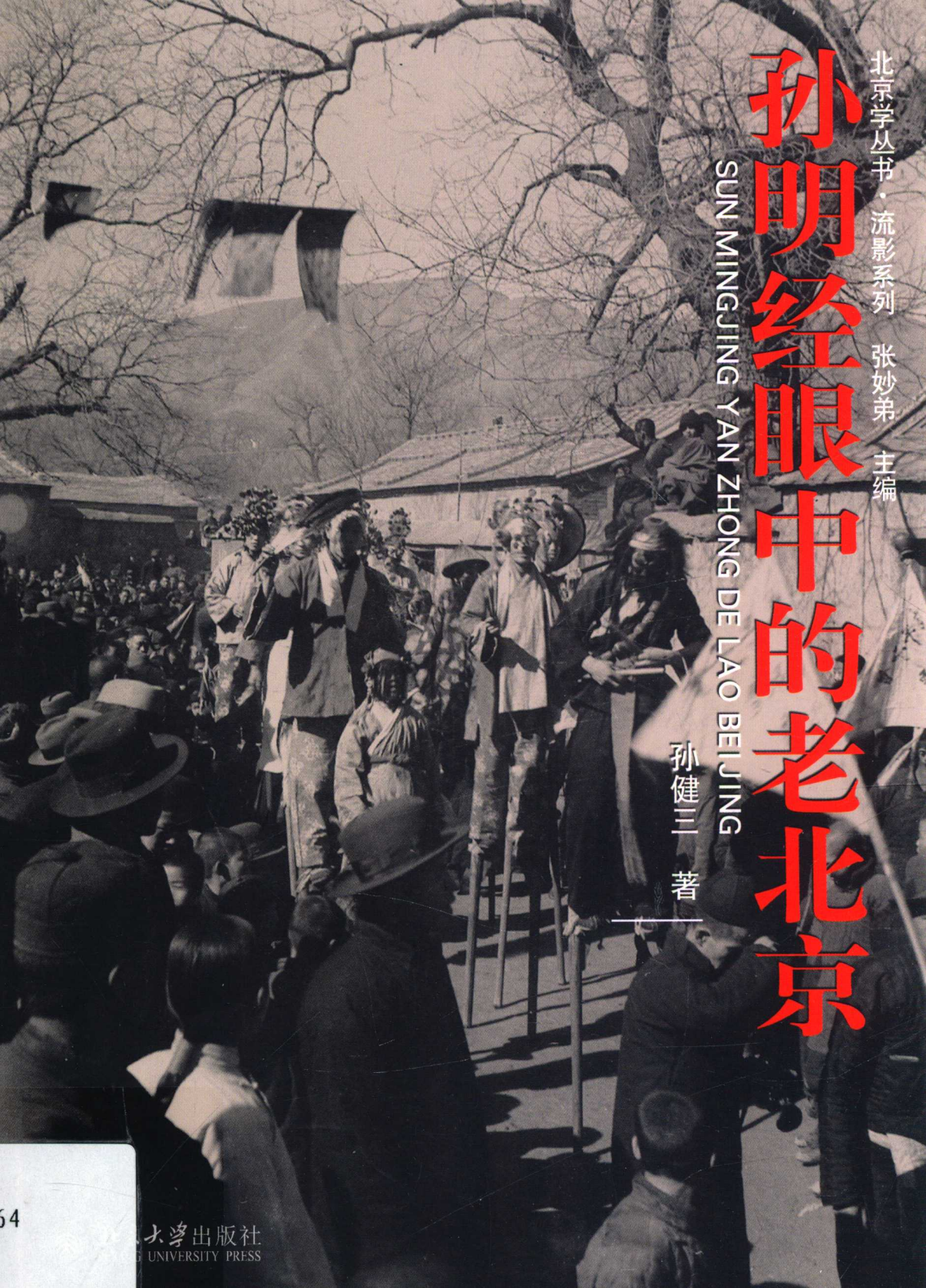


北京学丛书·流影系列 张妙弟 主编

孙明经眼中的老北京

SUN MINGJING YAN ZHONG DE LAO BEIJING

孙健三 著



阅 览

北京学丛书·流影系列 张妙弟 主编

孙明经眼中的老北京

SUN MING JING YAN ZHONG DE LAO BEI JING

孙健三 著

北京大学出版社



K291-64

2014/1

P.L. 1.1



图书在版编目(CIP)数据

孙明经眼中的老北京 / 孙健三著. — 北京: 北京大学出版社, 2014. 6
(北京学丛书·流影系列)

ISBN 978-7-301-24310-7

I. ①孙… II. ①孙… III. ①北京市—地方史—图集 IV. ①K291-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第114066号



装帧设计: 北京博雅汉风文化传播有限公司

标准书号: ISBN 978-7-301-24310-7/J·0589

出版发行: 北京大学出版社

地址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网址: <http://www.pup.cn>

新浪微博: @北京大学出版社

电子信箱: ss@pup.pku.edu.cn

电话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62765016

出版部 62754962

印刷者: 北京大学印刷厂

经销者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 14.5印张 100千字

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

定价: 36.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

目 录

编著者自序/008

1937年2月

在北平市内拍摄的老照片/025

北京天安门

天安门前的华表

午门

故宫

故宫保和殿后的巨大丹陛

故宫西南角楼与紫禁城外的大铁门

午门城楼内展出的北京建筑模型

“云辉玉宇”牌楼

天坛祈年殿模型和祈年殿

西交民巷东口的“振武”牌楼

景德街牌楼

白塔寺内之白塔与白塔寺庙会

段祺瑞执政府旧址门前石狮

1937年2月

在北平香山拍摄的老照片/054

香山慈幼院女所（女校）的艺术地毯厂

1937年2月

在北平门头沟拍摄的驮与桥老照片/059

门头沟老照片——驮与桥

1937年2月

在北平门头沟拍摄的电与煤矿老照片/064

门头沟老照片——电与煤矿

1937年2月

在北平拍摄的北平鸭老照片/080

在北平拍摄的北平鸭老照片

1937年6月

在北平拍摄的老照片/095

再赴北平拍摄的老照片

1950年10月

在北京拍摄的老照片/140

在北京拍摄的老照片

1959年12月底

在北京天安门拍摄的老照片/174

北京天安门等处雪景

天安门及天安门前的天街

北京电影学院校园门外教工清雪

电影学院民兵太平湖公园雪中操演

给您讲讲孙明经/187

本书首次发表孙明经先生1937年、1950年、1959年三个时期拍摄的老北京图片130幅，内容涉及文化、经济、教育、城市建设、社会生活等方面。这些图片真实地记述了老北京的历史、留下了永恒的瞬间，为北京的文化建设提供了弥足珍贵的史料。



孙健三

祖籍山东掖县槐树里头，1940年11月13日生于四川成都华西坝，北京电影学院退休摄影师。

师从孙明经、吕锦璠老师，从事我国电影、摄影、电视、广播高等教育史料的收集梳理工作。

编著《中国电影，你不知道的那些事儿》《定格西康》等。

北京市哲学社会科学北京学研究基地项目资助
北京联合大学北京市级重点建设学科人文地理学项目资助

阅 览

北京学丛书·流影系列 张妙弟 主编

孙明经眼中的老北京

SUN MING JING YAN ZHONG DE LAO BEI JING

孙健三 著

北京大学出版社



K291-64

2014/1

P.L. 1.1



写在前面的话

北京是闻名于世的历史文化名城，堪称世界“东方文化之都”。她具有悠久的历史，拥有内涵丰富、数目庞大的文化遗产。近年来随着社会各界对文化遗产认识的不断提升，政府工作力度的逐步加大，以及学界对其研究的不断深入，国内外读者对于北京历史文化方面的出版物也表现出了更加浓厚的兴趣，提出了更多的要求。

北京又是一座朝着现代化目标迅速迈进的城市，节奏之快、变化之剧已成为这个城市又一个显著的特征。以历史的眼光来看今天，今天也是“历史”，它是明天的“昨天”。所以，“今天”如“昨天”一样，需要有更多更好的出版物进行记录。

历史是长河，永远奔腾不息。文化在流淌，随时随地随形。有人说，“在古老的经典里，时间始终是一个谜团”。我认为这只是因为，在历史的长河中，世间万象的演绎从不会停止；在文化的流淌中，世间万象的变化是永恒的。

根据北京的城市性质和以上认识，北京市哲学社会科学北京学研究基地与北京大学出版社合作，推出了《北京学丛书》（该丛书分为“流影”和“纪实”两个系列）。“北京学丛书·流影系列”，以影像记录为

主要表现形式，完成一套以研究为基础，以普及为目的，以服务建设中国特色、北京特点世界城市为宗旨的出版物。历史长河，文化海洋，忠实记录，流动瞬间——是该丛书名称中“流”字的依据，意在突出忠实记录历史流变中的瞬间。该丛书内容选择的四项原则是：符合“人文北京”内涵，有较好的研究基础，适合影像方式，适应出版物市场需要。

“北京学丛书·流影系列”是一个开放的体系，无论是“昨天”还是“今天”，无论是哪个领域，在符合上述“四项原则”的前提下，只要能自成“一题”或“一体”就可以成为丛书中的一册。

愿每一册“流影”成为北京历史长河中的一朵浪花。

张妙弟

目 录

编著者自序/008

1937年2月

在北平市内拍摄的老照片/025

北京天安门

天安门前的华表

午门

故宫

故宫保和殿后的巨大丹陛

故宫西南角楼与紫禁城外的大铁门

午门城楼内展出的北京建筑模型

“云辉玉宇”牌楼

天坛祈年殿模型和祈年殿

西交民巷东口的“振武”牌楼

景德街牌楼

白塔寺内之白塔与白塔寺庙会

段祺瑞执政府旧址门前石狮

1937年2月

在北平香山拍摄的老照片/054

香山慈幼院女所（女校）的艺术地毯厂

1937年2月

在北平门头沟拍摄的驮与桥老照片/059

门头沟老照片——驮与桥

1937年2月

在北平门头沟拍摄的电与煤矿老照片/064

门头沟老照片——电与煤矿

1937年2月

在北平拍摄的北平鸭老照片/080

在北平拍摄的北平鸭老照片

1937年6月

在北平拍摄的老照片/095

再赴北平拍摄的老照片

1950年10月

在北京拍摄的老照片/140

在北京拍摄的老照片

1959年12月底

在北京天安门拍摄的老照片/174

北京天安门等处雪景

天安门及天安门前的天街

北京电影学院校园门外教工清雪

电影学院民兵太平湖公园雪中操演

给您讲讲孙明经/187

编著者自序

2011年10月31日，是孙明经先生的100周年诞辰……

孙明经是一位学者，他诞生在1911年辛亥革命之年。他的诞生为中国电影高等教育和摄影高等教育创造了一段佳话和传奇。

孙明经诞生在一个“影像家庭”之中。他的父亲孙熹圣和母亲孙隋心慈的婚姻，在19世纪的大清帝国，居然未听任“父母之命媒妁之言”，堪为奇迹。这两个生活在晚清时期、就读于山东半岛东端登州文会馆的大学生，他们自由恋爱的起始，缘于课堂上看到的一幅洋人学者在北京远郊的大山之颠拍摄的长城照片……

无论科学或是技术，无论经济或是文化，在几千年漫漫的历史长河中我们的中华民族都曾经是人类的排头兵。到了20、21世纪，中华大地每有文物出土，那其中的科技含量常常令世界为之惊叹乃至瞠目结舌。陆上和海上的丝绸之路曾经为西洋送去了文明的曙光；鉴真和尚东渡，曾经为东洋播下了文明的种子。我们中华民族先人们的耕耘

图1-1 1913年10月31日，孙明经两周岁，身着母亲亲自缝制的新衣留下了这幅照片。今天的国人会有人以为照片上是一个穿着韩国服饰的小男孩，其实，这正是当年我国胶东地区的标准传统汉族中式男装。



图1-1



与“播撒”，把东洋和西洋统统闹得文明了现代了，后来——我们自己居然沦落为列强们欢庆胜利的宴会桌上的糕饼。

为什么科学技术曾是人类排头兵的中华民族，居然会变得“落后就要挨打”？

19世纪中叶以后，欧美发达国家中很多深信“科学技术是推动人类文明进步根本动力”的学者们，面对泱泱中国会变成这般模样实在是难于理解，因为在科学技术的领域中，中国曾多少世多少代一直是人类的排头兵呀！

学者们开始了各式各样的探索，踏上了各式各样为寻找症结的探求之路……

在种种寻找与探求中，1863年，一个名字叫做狄考文的年轻美国学者，和他正在蜜月中的新婚妻子美丽的狄朱丽叶，隐隐约约地感到他们自己似乎已经找到了答案……

他们发现，中国人使用的数字一二三四五六七八九十百千万亿兆，无论怎样也难以在“当时代”的中国以外的世界通行的数学、物理、化学、机械、冶金、铁路、建筑等各种科学领域中被得心应手地运用！这导致整个中国知识界难于借助世界科技界所有已经取得的科技成就，因为中国以外的世界科技成就无一可以离开“运算”，而在疆域浩瀚的中国的整个知识界能够使用的一二三四五六七八九十百千万亿兆的“数学语言”，绝对无法和正处于蓬蓬勃勃汹涌向前的工业革命的世界对话，无法通过种种“运算”来和世界的工业革命大潮与成果接轨。

他们发现，中国人拒绝“照相”，理由仅仅是中国知识分子中的很多人顽固地认为照相会“夺去人的灵魂”。恰恰1839年照相术在地球上的诞生，为人类认识、处理、传播知识与信息，带来了前所未有的革命。由此造成的人类“获取知识”“传播知识”的方法与理念产生翻天覆地的变化。中国知识界拒绝照相，造成整个中国无法借助照相术带来的“学习革命”和“传播革命”的一切好处。

太平洋那边蜜月中的两个年轻人，面对自己的重大“发现”，产生了使命感和责任感，他们在蜜月作出一个决定——到地球的那一面去，把1234567890，把 $+-\times\div=\{\}<>\% \therefore \therefore \infty \cdots$ 还有小数、分数、微分积分等等的运算方法与学理以及照相术为人类认识世界、认

识宇宙、获取和传播知识的方法和好处在古老的中华大地上传播。

19世纪的美国知识界中，有一种认知：没有新大陆的发现绝不会有后来美国的立国。而新大陆的发现和欧洲人对美洲的占领开发，则得益于指南针的发明和火药的发明。

19世纪美国的小学和中学教学中，有“中国人发明了指南针”以及“中国人发明了火药”的教学内容……

美国的立国，也源于当年很多很多欧洲人的“大航海梦”。

因此，一代一代的美国年轻人的血液里都奔腾着“大航海梦”的遗韵与基因。

没有中国人发明的指南针和火药，我们的世界就不会有“大航海时代”的实现。

美国的立国与那一篇著名的《人权宣言》，把“人人生而平等”的理念，植入了一代代美国年轻人的潜意识当中。“曾经为全人类也为美国发明了指南针和火药的中国，应当享有运用 $1234567890+-\times\div=\{ \} < > \% \therefore \cdot \cdot \cdot \infty \cdots$ 小数、分数、微分积分等等的运算方法与学理和照相术成果的资格与权利。”于是，这一对年轻人历经万难来到了中国，他们选择了齐鲁大地。

这一对蜜月中的年轻人的这个决定，竟然为古老的中国近代历史里那一段“西学东渐”运动创造了一段传奇——这一对踏上齐鲁大地的洋人的步伐，就此成为我们这块古老大地上“和国际接轨的近代高等教育历史的开始”。他们二人不仅成为中华大地上第一所和国际接轨的高校的创办者，也是最早用 $1234567890+-\times\div=\{ \} < > \% \therefore \cdot \cdot \cdot \infty \cdots$ 小数分数微分积分等等的运算方法与学理在中华大地的高校中开设课程，从而开启让中国人真正开始接受和运用乃至与世界共享人类在“数学”领域内一切成果的时代。

在齐鲁大地上，照相术成果在中华大地上的传播，使狄考文夫妇意外地发现了中国知识界中很多人会拒绝照相还有更为有趣的深层原因……

初到中国，在狄考文夫妇开始按照美国的学校样式和教育理论创办学校之初，夫妇二人以惊人的努力学习中文和中国文化。当他们第一次在中国过“大年”，被带到登州城里的大戏台前观看中国人演出的中国戏剧时，狄考文夫妇发现了一个让他们当时无论如何也想不明白的事实——教他中文的人告诉他们，当地人把观看戏剧演出称为“听戏”而非“看戏”！

明明数以千计的人挤在大戏台下一起观看台上的戏剧演出，为什么当地的中国人会把“看”戏剧演出，说成或理解成“听”戏？狄考文和夫人在和中国



图1-2

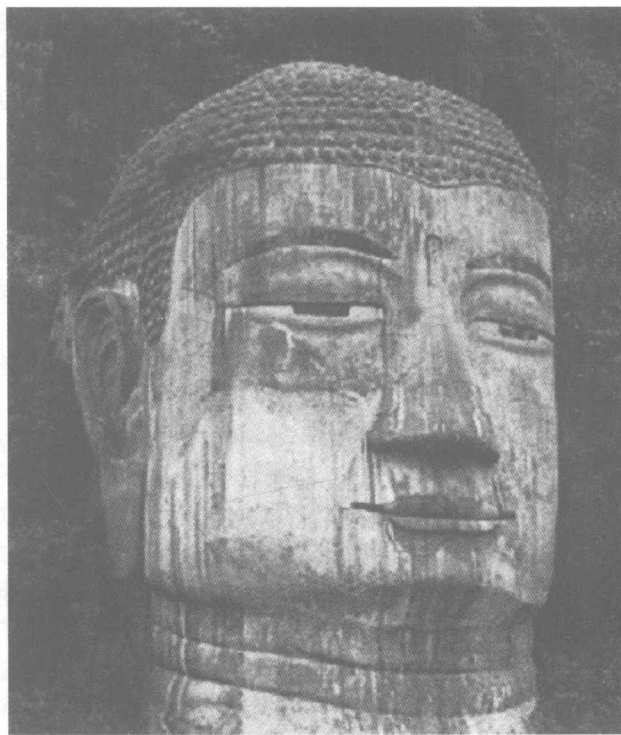


图1-3

图1-2：1937年1月孙明经在大同云冈石窟所拍摄的金面佛即为“眯眯眼”造型。

图1-3：1938年6月孙明经在当时四川嘉定县（今乐山市）拍摄的乐山大佛即为“眯眯眼”造型。