

三十六计的典范

战役和战术

叶敏 著

學生樂園

吕型伟 主编



上海古籍出版社

AA13127 96
G6
32

三十六计的典范

战役和战术

叶敏 著



上海古籍出版社

沪新登字 109 号

主 编 吕型伟
副 主 编 冯海荣
许钧颐
王从仁
执行主编 冯海荣

学 生 乐 园

三十六计的典范

——战役和战术

叶 敏 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.25 字数 88,000

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

(平) 印数: 1—5,000

(精装) 印数: 1—3,000

ISBN 7-5325-1797-7

G·66 定价: 4.00 元

前 言

吕型伟

一种十分奇怪的矛盾现象，在当代中国孩子们的身上发生。一方面，他们被捧为“小皇帝”，在物质上过着优裕的生活；另一方面，又似乎个个都是小奴隶，在精神上受着沉重的压力：做不完的作业，熬不尽的考试，老师促、父母逼，真是苦不堪言。

“减轻学生过重负担”！“还孩子们一个金色的童年”！人人都赞成，几乎没有受到任何的反对。可是要真正实行起来，却比要超级大国裁军还困难。

“愉快教育”、“乐学教育”的好经验，也早为教育界所公认，而推广起来却大为不易，至今仅停留在少数几个点上。

幸而在似乎漫无边际的苦海中，有一块可以由学生自由选择、自我调节、自主发展、自由遨游的天地，这就是十多年来发展起来的、内容十分丰富、形式多种多样的“第二课堂”。这是一块自由的天地，一条没有强加的压力但能充分发展个性的成才之路。

大力发展“第二课堂”的口号是我在 1983 年的一篇论文

中提出来的,现在已引起普遍的重视,被放在与原来的课堂教学并重的地位,不断发展扩大;而原来的课堂教学的时间与内容则在不断调整。减少时数,降低难度,使学生有更多的时间参加“第二课堂”的活动,这已成为我国当前教育改革的总趋势。

“第二课堂”的内容是很丰富的,而课外阅读则是其中最重要的内容之一。

书是各种信息的载体,书读得越多,获得的信息就越多,知识就越丰富,思路就越开阔,文化素养也就越高。古人就把“读万卷书、行万里路”作为做学问的必由之路,在今天信息化的社会,这就显得更加重要,读万卷书也显得太少了。

书是有学问的人写的,读书也就是与专家、学者交朋友、拜老师,同他们谈心,向他们请教,请他们指点人生道路上的迷津,向他们学习为人处世之道。

总之,在书本中遨游,是人生极大的乐事。

现在,每年出版的书不算太少,可适宜于中小學生阅读的却不多,放在书架上的也大多是复习资料、试题总汇等等增加学生压力、片面追求升学率的所谓辅导读物,而真正着眼于丰富学生知识、提高学生文化素养、启发学生求知兴趣的书实在太少。所以,作为一个老教育工作者,是多么热切盼望有更多的学者、专家来专门为中小學生写一些健康、高雅、内容丰富、深入浅出的读物,使年轻一代不仅在物质生活上是优裕的,在精神上也是十分充实、十分愉快。这是一件功德无量的大好事。记得在我们年轻的时候,冰心这位当时已经著名的大作家,专门为孩子们写过一本《寄小读者》的书,同学们都争着阅读,感到十分亲切而又得益匪浅,至今让我留着甜蜜的回忆。

《学生乐园》这一套丛书，正是在这样的指导思想下组织编写的，而且是由一家认真而有生气的出版社，邀约了一批同样认真而有生气的作者撰成的。丛书的内容以中、小学生喜见乐闻的活动为基点，“由古及今”、“由今溯古”、“古今中外融合”，将传统文化与相近相关的高雅健康的文化内容，融入中、小学生的实际生活，在潜移默化中提高中、小学生的文化素养及其动手能力。丛书初步计划分为二辑，各15册，以后视需要还可发展、增加。

我相信，这套丛书的出版，将会受到中学生，也包括小学高年级学生的欢迎。

1994.7.7

序

谋略，战争之魂

刀光剑影，血雨腥风，战争的波涛激荡在人类史的长河中。可以这么说，战争的历史同人类文明的历史一样悠久。你若留心剖析一下战争现象，就会发现，凡是在两军抗争的背后，是人与武器的抗争。而在人与武器抗争的背后，又是人与人的抗争。至于在人与人抗争的背后，就是谋略与谋略的较量。难怪人们毫不夸张地把谋略，称作战争之魂。

我国是军事谋略的发祥地，早在四、五千年前，就有了谋略运用的传说和记载。由于从远古时代开始，我们的先人就注重对人才的研究，因而作为智慧较量的谋略，在文化积淀深厚的神州大地上，也就容易开放出绚丽的花朵。西方国家就不同了，它们的文化比较注重对自然、物质的研究，而反映到军事领域，就比较侧重力量的较量 and 技术的抗争，谋略的发展没有我国那样深厚。

兵书是军事谋略结晶而成的瑰宝。有人曾经作过一个统计：我国历史上有记载的兵书多达 1304 部，6831 卷，现存的也有 288 部，2100 卷。这个数字还不包括散存在民间的兵书，因此是个保守的估计。在这洋洋大观的兵书中就有本书将要

子,从此成为我国大陆、香港、台湾所出版的有关 36 计书籍的版本来源。

《三十六计》的结构颇有特点。全书分为胜战、敌战、攻战、混战、并战和败战 6 套计,每套包括 6 条计谋。每条计谋先标出计名,次作解语,再加按语。每计的解语,多半用《易》经的语辞构成。为了阅读方便,本书略去了解语和按语。至于每条计名之下的副标题,仅是编著者个人的体会,意在引导同学们入门。

当今世界,战争这个怪物非但没有消失,反而变得更加难以捉摸,军事谋略非但不见失色,反而更加倍受青睐。

我们的老祖宗孙武有句名言,叫做“上兵伐谋”,意思是说,指导战争的上策,是以谋略胜敌。那么就让我们来回味一下二千多年前的一则故事,以结束本篇前言。

公元前 627 年,秦穆公任命孟明为元帅,率军东进,企图对郑国发动突然袭击。郑国有个牛贩子叫弦高,他正赶着 300 头牛到洛阳出售。走到黎阳津地界,得知秦国要进攻郑国,决定替自己的国家排忧解难。他一面派人昼夜赶回郑国报告消息,一面假扮成国王的使臣,带着精心挑选的 20 头肥牛,迎着秦国军队而去。走到滑国延津时,弦高的牛群与秦军相遇了。弦高按照使臣的礼节拜见孟明说:“我们国王听说将军率领大军远道而来,特地备了一点薄礼,派我前来慰问。因为我国处在几个强国之间,时常遭受外来侵略,所以平时厉兵秣马,边防将士枕戈待旦,常备不懈,你们见了千万不要见怪。”孟明一听,大吃一惊。他原来想打郑国个措手不及,不料对方早有防备,自己的军队劳师最远,绝无取胜的把握。孟明虽然心里不痛快,也只得悻悻领兵回国去。弦高运用计谋,使得自己的国

家避免一场大战，成为不战而胜的千古佳话。

同学们，愿你们成为足智多谋的将军！

目 录

前 言	吕型伟 (1)
序	(1)
第 一 计	瞒天过海 (1)
第 二 计	围魏救赵 (4)
第 三 计	借刀杀人 (7)
第 四 计	以逸待劳 (10)
第 五 计	趁火打劫 (13)
第 六 计	声东击西 (16)
第 七 计	无中生有 (20)
第 八 计	暗渡陈仓 (23)
第 九 计	隔岸观火 (26)
第 十 计	笑里藏刀 (30)
第十一计	李代桃僵 (33)
第十二计	顺手牵羊 (36)
第十三计	打草惊蛇 (39)
第十四计	借尸还魂 (42)
第十五计	调虎离山 (45)

第十六计	欲擒故纵.....	(48)
第十七计	抛砖引玉.....	(51)
第十八计	擒贼擒王.....	(56)
第十九计	釜底抽薪.....	(59)
第二十计	混水摸鱼.....	(62)
第二十一计	金蝉脱壳.....	(66)
第二十二计	关门捉贼.....	(69)
第二十三计	远交近攻.....	(73)
第二十四计	假道伐虢.....	(76)
第二十五计	偷梁换柱.....	(79)
第二十六计	指桑骂槐.....	(82)
第二十七计	假痴不癫.....	(86)
第二十八计	上屋抽梯.....	(90)
第二十九计	树上开花.....	(94)
第三十计	反客为主.....	(99)
第三十一计	美人计.....	(102)
第三十二计	空城计.....	(104)
第三十三计	反间计.....	(108)
第三十四计	苦肉计.....	(111)
第三十五计	连环计.....	(114)
第三十六计	走为上.....	(117)

第一计 瞒天过海

——让意图穿上伪装

△唐太宗中计

△贺若弼调防

△诺曼底登陆

我国古代高明的谋士们无不认为，运筹定计，既不能不合时宜，也不能在无人地域施用。因此诸如夜半偷盗，或是躲在僻静小巷搞暗杀，都是愚蠢的举动。而熟视无睹、常见不疑，恰恰是人们在观察种种现象时容易犯下的错误。于是巧妙地利用示之于众的假象来掩盖军事行动的真实意图，寓密谋于最不引起嫌疑的公开行动中，成为 36 计之首的疑兵之法的核心奥秘。

本计题名为“瞒天过海”，源出于唐代的一则典故。当年唐太宗李世民统率 30 万大军，远征高丽。军队浩浩荡荡推进到辽东海边，眺望高丽国，只见汪洋千里挡住了去路。李世民一时举棋不定，召集各路将领商议进退之策。大将薛仁贵洞察太宗心意，回答说：“我有一妙计，保证让千里海水，来日踪迹皆无。到时候大军只管平安渡海，如履平地一般！”众人将信将疑

散去，薛仁贵也不敢怠慢，抓紧部署行事。

几天之后，薛仁贵及各路将领晋见太宗皇帝，报告说有一位住在海上的富豪，愿为远征军提供军粮，特地来求见皇上。李世民大喜。该富豪请太宗皇帝及文武官员前往海边。此时海水果然不见踪影，眼前出现了1万多间用五彩幕布围着的房子。

富豪殷勤躬身，请太宗进入一间装饰得富丽堂皇的屋子，一行人在豪华的地毯上席地而坐，品尝美酒。不料稍过一会儿，忽然听见涛声如雷，矮桌上杯盏蹦蹦跳跳，屋子四面的幕布被风刮得哗哗直响。太宗心生疑惑，命令拉开一面幕布，只见前方海水涛涛，无边无际。他大惊失色，严厉责问：“这是在什么地方？”薛仁贵及群臣赶快跪倒回答：“皇上和30万大军已乘船下海，正前往高丽国。”

正当气盛的唐朝天子李世民几杯美酒下肚，没想到已中了薛仁贵的渡海之计，不过，这倒也遂了他出兵时的意愿。

至于本计在实战中的运用，据史料记载，应该更早。公元589年，隋朝决定大举进攻长江南岸的陈国。隋军统帅贺若弼在战前命令江北沿岸的守备部队频频调防，并且规定每次调防都在历阳集中，插上许多旗帜，野外大搭帐篷，极力营造声势。起初，江南的陈国以为隋军渡江进犯，迅即集结国内的精良部队赶赴江边防范，事后得知不过是隋军兵马调防，于是又撤回了部队。如此屡次三番，陈国军队习以为常，不再把隋军的伪装调防当回事了。贺若弼见江南已松懈警戒，乘机率军过江，一举攻占了陈国的战略要地南徐州。

日常生活中，诈骗是歪门邪道，是不道德的行为。但在战争中，诈骗不仅是门正经事，而且越诈越好，越诡越好。贺若弼

要不是骗过了陈国军队，示假隐真，把渡江歼敌的意图包藏在兵马调防的正常外衣之下，那么他绝不会取胜得如此轻松。所谓兵不厌诈，正是这个道理。

在现代战争中，“瞒天过海”作为一种疑兵之法主要用于战役伪装，隐蔽军队集结、发起攻击的时间或地点等方面，也颇受世界各国将领偏爱，成功的战例令人叫绝。

1944年6月，第二次世界大战已转入盟军战略进攻的阶段。当时希特勒估计，以美国将军艾森豪威尔为总司令的盟军部队必定从加莱方向登陆，因为那里的海峡最窄。于是德军增兵加莱，准备与盟军决一死战。这位曾经不可一世的法西斯元首绝对没料到美英将军已决定在诺曼底登陆，一举敲响第三帝国的丧钟。

6月5日夜晩，气候恶劣。艾森豪威尔命令几千艘装配了角反射器的模拟军舰，拖着涂铝的气球，向加莱方向驶去。天空中，十架飞机撒下大量箔片，在两三千米的高空徐徐飘浮，经久不散。这一切显示在德军的雷达屏幕上，使人误以为是盟军的大批舰队和飞机。此外，盟军飞行员故意在飞机上与地面部队进行无线电联络，从而逼真地造成了盟军正向加莱方向登陆的假象。

与此同时，在数十架装有电子干扰器的飞机掩护下，盟军主力5000多舰艇却在向诺曼底进发。这是现代战争史上一次最大规模的“瞒天过海”的成功运用。当盟军的50万部队在诺曼底登陆后，希特勒自作聪明，仍然认为不过是为了配合加莱战略进攻的佯攻，因而下令把更多兵力投入加莱防线。殊不知，诺曼底之战后，艾森豪威尔扬威欧洲，乘胜直捣第三帝国首都柏林，面乱世枭雄希特勒则唯有千古遗恨了。

第二计 围魏救赵

——用兵如治水

△桂陵之战

△刘邓大军挺进大别山

我国古代的大军事家孙子，在谈到用兵之道时说过的一句名言至今令人回味无穷：用兵如治水，“水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神”。

晚些年代，正是孙子的后世子孙，我国古代另一位了不起的军事家孙臆，在中原大地上导演了一场神奇的战争，把孙子的这句名言的精髓发挥得淋漓尽致，那就是：对子来势凶猛的强敌，应该避开它的锐利锋芒，采取疏导引流的办法，攻击强敌没有防备的虚弱部位来间接地牵制强敌，以达到最终全歼强敌的目的。

二千多年前，孙臆导演的那场神奇战争的经验留传至今，概括为四个字：围魏救赵，也就是本计的题名。

战国时代的中国被分割成许多小国，它们互相争夺统治地位，经常兵戎相见，中原大地上战祸不断。公元前354年，魏国对赵国发动了战争，精锐的魏军长驱直入，包围了赵国的首



围魏救赵

都邯郸，赵国就向齐国讨救兵。齐王派遣一支8万人的军队，任命田忌为元帅，孙臆为军师，救援赵国。当初，田忌试图率军直奔赵国，在邯郸城下与魏军决一死战。孙臆却反对这一计划。他认为，要解开纷乱的丝线，不能用蛮力强拉硬扯，要调解决斗的冤家，不能自己也卷进去打架。派兵解围，要避实就虚，击中要害。他向田忌建议，魏军倾巢而出虽然来势凶猛，但其国内必然空虚，齐军如向魏国的首都大梁（今河南开封

市西北）发起攻击，魏军必然放弃邯郸回师自救。

田忌采纳了孙臆的建议，引兵直奔大梁。魏军得到消息，果然慌忙从赵国退兵，急速赶回魏国。这时齐军早已迅速从大梁撤出，在魏军回国的必经之地桂陵大败魏军，赵国也因此而得救。紧接着，孙臆又定计，在马陵全歼号称精锐之师的魏军，齐国日益强盛起来。

从此，“围魏救赵”就作为一项计谋被继承下来了。当代伟大的军事家毛泽东，在抗日战争和解放战争中，不仅娴熟地屡次应用本计，而且创造性地发展了“围魏救赵”的基本思想。敌人出击时，必有空挡暴露，这就是薄弱环节，此时攻打其薄弱环节，往往容易取胜。

1947年8月，蒋介石对解放区发动了大规模的军事进