

Cinema 4D

材质和渲染艺术

敖幸存 编著

- 国内顶级Cinema 4D专家倾力编写，实战经验全奉献。
- 一本深入讲解Cinema 4D精髓的书，一本内容延伸至技术之外的书。
- 全面阐述Cinema 4D的材质、灯光和渲染相关理论知识。
- 运用典型案例来讲解Cinema 4D强大的材质、灯光系统和渲染技术的运用。



DVD光盘内容为实例源文件和贴图文件，
以及作者的个人作品集。



清华大学出版社



Cinema 4D

材质和渲染艺术

敖幸存 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

Cinema 4D 是德国 Maxon 一款集三维渲染、动画、特效于一体的软件包,它以超快的渲染速度和高质量而著名,已经完全能够应付各种高质量的特效制作要求,如今已经成为一些大型制作公司的必要制作软件之一。

本书的主题是材质和渲染的艺术,笔者凭借应用 Cinema 4D 多年的技巧和宝贵经验,通过对材质、灯光和渲染原理、构成的介绍,使读者对 Cinema 4D 的材质、灯光和渲染系统有一个全面的认识 and 了解,同时专门设计了高品质的案例,包括金属工具台、竹韵、浪、冰山、蜡光、沙漠、印痕、一缕阳光、水晶、猪年大吉、海星、秋橘、星空等 16 个案例,并对本人的获奖作品“眠”的制作做了分析讲解,进行了学习的优化安排。

配套光盘内容主要是书中实例所用到的原文件、资源文件,还有附送了笔者的个人作品集,包括用 Cinema 4D 来制作的广东东鹏陶瓷动画原文件,是不可多得的学习资料。

本书适用的读者群较广,Cinema 4D 初、中、高级用户都可以阅读,无论是 CG 领域里面的人是还是艺术创作的工作人员均可获得帮助。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

Cinema 4D 材质和渲染艺术/敖幸存 编著. —北京:清华大学出版社, 2007.9

ISBN 978-7-302-15818-9

I. C… II. 敖… III. 三维—动画—图形软件, Cinema 4D IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 113549 号

责任编辑:于天文(mozi4888@gmail.com)

装帧设计:启特阳光

责任校对:胡雁翎

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:20 插 页:8 字 数:538 千字

附 DVD 光盘 1 张

版 次:2007 年 9 月第 1 版 印 次:2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:78.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:023270-01







《 眠 》

2006 年 IDMT 杯 CG 原创大赛一等奖

2006 年 中国数字图像节 CCGF 优秀作品奖



新春大吉



《暮哀》

2006年 火星圣典大赛优秀作品奖

















