

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Хрестоматия для IX класса
нерусской средней школы*



УЧПЕДГИЗ • 1963

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*хрестоматия
для IX класса нерусской средней школы*

СОСТАВИЛИ
А. К. КАЗАНСКАЯ, В. В. ЛИТВИНОВ,
В. И. МАШТАКОВ

ИЗДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
МОСКВА ~ 1963

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ IX КЛАССА НЕРУССКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Редактор *А. В. Измайлов*

Обложка художника *Б. Н. Гутентога*.
Технический редактор *Т. Н. Зыкина*.

Художественный редактор *Б. Л. Николаев*
Корректор *Г. С. Попкова*

Подписано к печати с матриц 2/I 1963 г. 60×90^{1/16}. Печ. л. 28. Уч.-изд. л. 26,81.
Тираж 80 тыс. экз. Заказ № 106. Цена без переплёта 35 коп., переплёт 7 коп.
Учпедгиз, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Типография издательства «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина, 49.

МЁРТВЫЕ ДУШИ.

(Поэма.)

Глава I. 四三三

В ворота гостиницы губёрнского города въехала довольно красивая рессóрная ¹ небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны ², помещики, имеющие около сотни душ крестьян,— словом, все те, которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, что стар, однако ж, и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвёл в городе совершенно никакого шума и не был сопровождён ничем особенным; только два русских мужика, стоявшие у дверей кабака ³ против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нём.

— Вишь ты,— сказал один другому,— вон какое колесо! Что ты думаешь: доедет то колесо, если б случилось, в Москвú, или не доедет?

— Доедет,— отвечал другой.

— А в Казáнь-то, я думаю, не доедет?

— В Казáнь не доедет,— отвечал другой.

Этим разговор и кончился. Да ещё, когда бричка подъехала к гостинице, встретился молодой человек в белых канифáсовых ⁴ панталóнах, весьма узких и коротких, во фраке с покушениями на

¹ Рессóрная — на рессóрах; рессóры — стальные пружины или связки из стальных прутьев, которые служат в экипаже для устранения тряски.

² Штабс-капитáн — чин в старой армии.

³ Каба́к — место продажи и питья спиртных напитков.

⁴ Канифáсовый — сшитый из канифáса, то есть из полосатой бумажной ткани.

мóду ¹, из-под которого видна была манишка ², застёгнутая тульскою булавкой с брónзовым пистолетом. Молодой человек оборотился назад, посмотрел на экипаж, придержал рукой картуз, чуть не слетевший от ветра, и пошёл своей дорогой.

Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугой, или половым, как их называют в русских трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо. Он выбежал с салфеткой в руке, весь длинный и в длинном демикотóнном ³ сюртуке, со спинкою чуть не на самом затылке, встряхнул волосами и повёл проворно господина вверх по всей деревянной галерее показывать ниспóсланный ⁴ ему богом покóй ⁵. Покóй был известного рода, ибо гостиница была тоже известного рода, то есть именно такая, как бывают гостиницы в губернских городах, где за два рубля в сутки проезжающие получают покойную комнату с тараканами, выглядывающими, как чернослив, из всех углов, и дверью в соседнее помещение, всегда заставленную комодом, где устраивается сосед, молчаливый и спокойный человек, но чрезвычайно любопытный, интересующийся знать о всех подробностях проезжающего.

Наружный фасад гостиницы отвечал её внутренности: она была очень длинна, в два этажа; нижний не был выштукатурен и оставался в тёмно-красных кирпичиках, ещё более потемневших от лихих погодных перемен и грязноватых уже самих по себе; верхний был выкрашен вечною краскою; внизу были лавочки с хомутами, верёвками и баранками. В угольной из этих лавочек, или, лучше, в окне, помещался сбíтенщик ⁶ с самоваром из красной меди и лицом так же красным, как самовар, так что издали можно бы подумать, что на окне стояло два самовара, если б один самовар не был с чёрною, как смоль, бородою.

Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки; прежде всего чемодан из белой кожи, несколько поистáсканный ⁷, показывавший, что был не в первый раз в дороге. Чемодан внесли кучер Селифáн, низенький человек в тулупчике, и лакей Петру́шка, малый лет тридцати, в просторном подержанном сюртукé, как видно, с барского плеча, малый немного суровый

¹ Ф р а к — мужская одежда, передние полы которой вырезаны, а задние узкие и длинные; с п о к у ш е н и я м и н а м о д у — то есть сшитый почти по моде.

² М а н и ш к а — белый нагрудник, пристёгиваемый или пришиваемый к мужской сорочке.

³ Д е м и к о т ó н н ы й — сделанный из плотной бумажной ткани.

⁴ Н и с п ó с л а н н ы й (устаревшее) — посланный.

⁵ П о к ó й (устаревшее) — здесь: комната.

⁶ С б í т е н щ и к (устаревшее) — торговец сбíтнем, то есть горячим напитком из мёда.

⁷ П о и с т á с к а н н ы й — старый, бывавший много раз в употреблении.

на взгляд, с очень крупными губами и носом. Вслед за чемоданом внесён был небольшой лárчик¹ красного дерева² с штúчными вы́кладками из карельской берёзы, сапожные колодки и завёрнутая в синюю бумагу жареная курица. Когда всё это было внесено, кучер Селифán отправился на конюшню возиться около лошадей, а лакей Петру́шка стал устраиваться в маленькой передней, очень тёмной кону́рке, куда уже успел притащить свою шинель и вместе с нею какой-то свой собственный запах, который был сообщён и принесённому вслед за тем мешку с разным лакейским туалéтом³. В этой кону́рке он приладил к стене узенькую трёхногую кровать, накрыв её небольшим подобием тюфяка⁴, убитым и плоским, как блин, и, может быть, так же замаслившимся, как блин, который удалось ему вы́требовать у хозяина гостиницы.

Пока́мест слуги управлялись и возились, господин отправился в общую залу...

Пока́мест ему подавались разные обычные в тракти́рах блюда, как-то: щи с слоёным пирожком, нарочно сберегаемым для проезжающих в течение нескольких недель, мозги с горошком, сосиски с капустой, пуля́рка⁵ жареная, огурец солёный и вечный слоёный сладкий пирожок, всегда готовый к услугам; покамест ему всё это подавалось, и разогрётое и просто холодное, он заставил слугу, или половóго, рассказывать всякий вздор о том, кто содержал прежде трактир и кто теперь, и много ли даёт дохода, и большой ли подлец их хозяин, на что половой, по обыкновению, отвечал:

— О, большой, сударь, мошённик!

Как в просвещённой Европе, так и в просвещённой России есть теперь весьма много почтенных людей, которые без того не могут покушать в трактире, чтобы не поговорить с слугою, а иногда даже забавно пошутить над ним. Впрочем, приезжий делал не всё пустые вопросы: он с чрезвычайною точностью расспросил, кто в городе губернáтор, кто председатель палáты⁶, кто прокурóр, — словом, не пропустил ни одного значительного чиновника, но ещё с большею точностью, если даже не с участием, расспросил обо всех значительных помещиках, сколько кто имеет душ крестьян, как далеко живёт от города, какого даже характера и как часто приезжает в город; расспросил внимательно о состоянии края: не было ли каких болезней в их губернии — повáльных горячек⁷, убийственных каких-либо лихора́док, оспы и тому подобного, и всё так, и с такой точностью, которая показывала более, чем

¹ Л á р ч и к — шкатулка, маленький ящик.

² К р á с н о е д ё р е в о — особо ценный вид дерева.

³ Т у а л ё т — здесь: и принадлежности ухода за собой (гребешок, бритвенный прибор и т. п.) и одежда.

⁴ Т ю ф я к — мешок, набитый сеном, служащий постелью.

⁵ П у л я р к а (вернее: п у л я р д к а) — специально откормленная курица.

⁶ П а л á т а — судебное учреждение в России того времени.

⁷ П о в á л ь н а я г о р я ч к а — эпидемия горячки (тифа).

одно простое любопытство. В приёмах своих господин имел что-то солидное и высмáркивался чрезвычайно громко. Неизвестно, как он это делал, но только нос его звучал, как труба. Это, по-видимому, совершенно невинное достоинство приобрело, однако ж, ему много уважения со стороны трактирного слуги, так что он всякий раз, когда слышал этот звук, встряхивал волосами, выпрýмливался ¹ почтительнее и, нагнувши с вышины свою голову, спрашивал:

— Не нужно ли чего?

После обеда господин выкушал чашку кофе и сел на диван, подложивши себе за спину подушку, которую в русских трактирах вместо эластической ² шерсти набивают чем-то, чрезвычайно похожим на кирпич и булыжник. Тут начал он зевать и приказал отвести себя в свой номер, где, прилѣгши, заснул два часа ³. Отдохнувши, он написал на лоскуткѣ бумажки, по просьбе трактирного слуги: чин, имя и фамилию для сообщения куда следует, в полицию. На бумажке половой, спускаясь с лестницы, прочитал по складам следующее: «Коллѣжский совѣтник ⁴ Пáвел Ива́нович Чичиков, помещик, по своим надобностям». Когда половой всё ещё разбирал по складам записку, сам Павел Иванович Чичиков отправился посмотреть город, которым был, как казалось, удовлетворѣн, ибо нашёл, что город никак не уступал другим губернским городам. Сильно была в глаза жёлтая краска на каменных домах, и скромно темнела серая на деревянных. Дома были в один, два и полтора этажа, с вечным мезони́ном ⁵, очень красивым, по мнению губернских архитѣкторов. Местами эти дома казались затѣянными среди широкой, как поле, улицы и нескончаемых деревянных заборов; местами сбивались в кучу, и здесь было заметно более движения народа и живости. Попадались почти смытые дождѣм вывески с кренделѣями и сапогами, кое-где с нарисованными синими брюками и подписью какого-то Аршáвского портного; где магазин с картузами, фуражками и надписью: «Иностранец Васи́лий Фѣдоров»; где нарисован был бильярд с двумя игрока́ми во фраках, в какие одеваются у нас в театрах гости, выходящие в последнем акте на сцену. Игроки́ были изображены с прицелившимися кия́ми ⁶, несколько вывороченными назад руками и косыми ногами, только что сделавшими на воздухе антраша́ ⁷. Под всем этим было написано: «И вот заведѣние». Кое-где просто на улице

¹ Выпрýмливался — выпрямлялся.

² Эластический — упругий.

³ Заснул два часа — поспал два часа.

⁴ Коллѣжский совѣтник — гражданский (не военный) чин в старой России.

⁵ Мезо́нин — небольшая надстройка над серединой дома.

⁶ Скíями (творительный падеж множественного числа от слова кий) — с длинными прямыми палками, служащими для игры в бильярд.

⁷ Антраша́ — замысловатое, сложное движение ногами.

стояли столы с орехами, мылом и пряниками, похожими на мыло; где харчѣвня с нарисованною толстою рыбою и вѣткнутою в неё вилкою. Чаше же всего заметно было потемневших двуглавых государственных орлов, которые теперь уже заменены лаконическою ¹ надписью: «Питѣйный дом» ². Мостовая везде была плоховата. Он заглянул и в городской сад, который состоял из тоненьких дерѣв, дурно принявшихся, с подпорками внизу, в виде треугольников, очень красиво выкрашенных зелёною масляною краской. Впрочем, хотя эти деревца были не выше тростника, о них сказано в газетах при описании иллюминации, что «город наш украсился, благодаря попечению гражданскаго правителя» ³, садом, состоящим из тенистых, широко ветвистых дерѣв, дающих прохладу в знойный день», и что при этом «было очень умилительно глядеть, как сердца граждан трепетали в избытке благодарности и струили потоки слѣз в знак признательности к господину градоначальнику». Расспросивши подробно будочника ⁴, куда можно пройти ближе, если понадобится к собору, к присутственным местам ⁵, к губернатору, он отправился взглянуть на реку, протекавшую посредине города; дорогою оторвал прибитую к столбу афишу, с тем чтобы, пришедши домой, прочитать её хорошенько, посмотрел пристально на проходившую по деревянному тротуáру даму недурной наружности, за которой следовал мальчик в военной ливрѣе ⁶, с узелком в руке, и ещё раз окинувши всё глазами, как бы с тем, чтобы хорошо припомнить положение места, отправился домой прямо в свой нумер, поддерживаемый слегка на лестнице трактирным слугою...

Весь следующий день посвящён был визитам ⁷, приезжий отправился делать визиты всем городским сановникам ⁸. Был с почтением у губернатора, который, как оказалось, подобно Чичикову, был ни толст, ни тонок собой, имел на шее Анну ⁹, и поговаривали даже, что был представлен к звезде ¹⁰; впрочем, был большой

¹ Л а к о н и ч е с к и й — краткий (от названия страны Лаконики, где по преданию жители отличались краткостью речи).

² П и т ѣ й н ы й д о м — трактир, кабак, место продажи и питья спиртных напитков.

³ Благодаря попечению гражданскаго правителя — *здесь*: благодаря заботам губернатора.

⁴ Б у д о ч н и к — полицейский, городской сторож; название это происходит от слова б у д к а (будки служили для прикрытия будочников от непогоды).

⁵ П р и с у т с т в е н н ы е м е с т а — государственные учреждения.

⁶ Л и в р ѣ я — отделанная золотой тесьмой и разными украшениями одежда, которую носили лакеи и другие слуги.

⁷ В и з и т — официальное посещение, имеющее целью выразить своё уважение, почтение.

⁸ С а н о в н и к — чиновник, занимающий высокое положение.

⁹ А н н а н а ш ѣ е — орден святой Анны в царской России.

¹⁰ З в е з д а — *здесь*: орден в царской России, имевший форму звезды.

добряк, и даже сам вышивал иногда по тюлю ¹. Потом отправился к вице-губернатору, потом был у прокурора, у председателя палаты, у полицеймейстера, у откупщика ², у начальника над казёнными фабриками... жаль, что несколько трудно упомянуть всех сильных мира сего; но довольно сказать, что приезжий оказал



Чичиков. — Рис. художника П. Бок-
лёвского.

необыкновенную деятельность насчёт визитов; он явился даже засвидетельствовать почтение ³ инспектору врачебной управы и городскому архитектору. И потом ещё долго сидел в бричке, придумывая, кому бы ещё отдать визит, да уже больше в городе не нашлось чиновников. В разговорах с сими властями он очень искусно уметь польстить каждому. Губернатору намекнул как-то вскользь, что в его губернию въезжаешь, как в рай, дороги везде бархатные, и что те правительства, которые назначают мудрых сановников, достойны большой похвалы. Полицеймейстеру сказал что-то очень лестное насчёт городских будочников, а в разговорах с вице-губернатором и председателем палаты, которые были ещё только статские советники ⁴, сказал даже ошиб-

кою два раза «ваше превосходительство», что очень им понравилось. Следствием этого было то, что губернатор сделал ему приглашение пожаловать к нему того же дня на домашнюю вечеринку, прочие чиновники тоже с своей стороны, кто на обед, кто на бостончик ⁵, кто на чашку чаю.

О себе приезжий, как казалось, избегал много говорить; если же говорил, то какими-то общими местами, с заметною скром-

¹ Тюль — тонкая материя; вышиванием в те времена среди дворян занимались и мужчины.

² Откупщик — лицо, получившее за деньги право взимать вместо государства какой-нибудь вид государственных доходов (например, налог, доходы с продажи вина).

³ Явился засвидетельствовать почтение — пришёл познакомиться и этим выразить своё уважение.

⁴ Статский советник — гражданский чин в дореволюционной России, предшествующий генеральскому (ниже на один чин).

⁵ Бостончик (уменьшительное от слова бостон) — карточная игра.

ностью, и разговор его в таких случаях принимал несколько книжные обороты: что он незна́чащий червь мира сего ¹ и недостойн того, чтобы много о нём заботились, что испытал много на веку своём, претерпел на службе за правду, имел много неприятелей, покушавшихся даже на жизнь его, и что теперь, желая успокоиться, ищет избрать, наконец, место для жительства, и что, прибывши в этот город, почёл за неперемный долг засвидетельствовать своё почтение первым его сановникам. Вот всё, что узнали в городе об этом новом лице, которое очень скоро не премину́ло ² показать себя на губернаторской вечеринке. Приготовление к этой вечеринке заняло слишком два часа времени, и здесь в приезде оказалась такая внимательность к туалету, какой даже не везде видывано ³. После небольшого послеобеденного сна он приказал подать умыться и чрезвычайно долго тёр мылом обе щеки, подпёрши их изнутри языком; потом, взявши с плеча трактирного слуги полотенце, вытер им со всех сторон полное своё лицо, начав из-за ушей, и фыркнул прежде раза два в самое лицо трактирного слуги. Потом надел перед зеркалом манишку, выщипнул вылезшие из носу два волоска и непосредственно затем очутился во фра́ке брусничного цвета с искрой. Таким образом одевшись, покатился он в собственном экипаже по бесконечно широким улицам, озарённым тощим освещением из кое-где мелькавших окон. Впрочем, губернаторский дом был так освещён, хоть бы и для бала; коляски с фонарями, перед подъездом два жандарма, форейторские крики ⁴ вдали, — словом, всё, как нужно. Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Всё было залито светом. Чёрные фраки мелькали и носились врознь и кучами там и там...

Не успел Чичиков осмотреться, как уже был схвачен под руку губернатором, который представил его тут же губернаторше...

Тут же познакомился он с весьма обходительным и учтивым помещиком Маниловым и несколько неуклюжим на взгляд Собакевичем, который с первого раза ему наступил на ногу, сказавши: «Прошу прощения». Тут же ему всунули карту на вист ⁵, которую он принял с таким же вежливым поклоном. Они сели за зелёный стол и не вставали уже до ужина. Все разговоры совершенно прекратились, как случается всегда, когда, наконец, предаются

¹ Незна́чащий червь мира сего — ничтожный, ничего не значащий человек.

² Не премину́ло показать себя — не забыло показать себя, показало.

³ Не везде видывано — редко встречается.

⁴ Форейторские крики (от слова форейтор) — крики верхового (форейтора), сидящего на одной из передних лошадей при запряжке четверкой или шестернёй.

⁵ Вист — карточная игра.

занятию дельному. Хотя почтмейстер был очень речист, но и то, взявши в руки карты, тот же час выразил на лице своём мыслящую физиономию, покрыл нижнюю губою верхнюю и сохранил такое положение во всё время игры. Выходя с фигуры, он ударял по столу крепко рукою, приговаривая, если была дама: «Пошла, старая попадья!», если же король: «Пошёл, тамбóвский мужик!» А председатель приговаривал: «А я его по усáм!» «А я её по усáм!» Иногда при ударе карт по столу вырывались выражения: «А! была не была ¹, не с чего, так с бубён!» Или же просто восклицая: «чёрви! червотóчина! пикénция!» или: «пикендрас! пичуру-ших! пичура!» и даже просто: «пичúk!» — названия, которыми перекрестили они масти в своём обществе. По окончании игры спорили, как водится, довольно громко. Приезжий наш гость также спорил, но как-то чрезвычайно иску́сно, так что видели, что он спорил, а между тем приятно спорил. Никогда он не говорил: «вы пошли», но «вы изволили пойти», «я имел честь покрыть вашу двойку», и тому подобное. Чтобы ещё более согласить в чём-нибудь ² своих противников, он всякий раз подносил им всем свою серебряную с финифтью ³ табакёрку, на дне которой заметили две фиалки, положенные туда для запаха. Внимание приезжего особенно заняли помещики Манилов и Собакевич, о которых было упомянуто выше. Он тотчас же осведомился о них, отозвавши тут же несколько в сторону председателя и почтмёйстера. Несколько вопросов, им сделанных, показали в госте не только любознательность, но и основательность; ибо прежде всего расспросил он, сколько у каждого из них душ крестьян и в каком положении находятся их имения, а потом уже осведомился, как имя и отчество. В немного времени он совершенно успел очаровать их. Помещик Манилов, ещё вовсе человек не пожилой, имевший глаза, сладкие как сахар, и щуривший их всякий раз, когда смеялся, был от него без памяти ⁴. Он очень долго жал ему руку и просил убедительно сделать ему честь своим приездом в деревню, к которой, по его словам, было только пятнадцать вёрст от городской застáвы, на что Чичиков с весьма вежливым наклоном головы и искренним пожатием руки отвечал, что он не только с большою охотою готов это исполнить, но даже почтёт за священный долг ⁵. Собакевич тоже сказал несколько лаконически ⁶ «И ко мне прошу», шаркнувши ногою, обутою в сапог такого исполинского размера,

¹ Была не была — всё равно, безразлично.

² Ещё более согласить — здесь: ещё более расположить к себе, вызвать уважение.

³ Финифть — стекловидная раскрашенная масса, которой украшали различные предметы.

⁴ Был от него без памяти — был им восхищён.

⁵ Почтёт за священный долг — будет считать своей высокой обязанностью.

⁶ Лаконически — кратко.

которому вряд ли где можно найти отвечающую ногу, особенно ¹ в нынешнее время, когда и на Руси начинают выводиться богатыри.

На другой день Чичиков отправился на обед и вечер к полицеймейстеру, где с трёх часов после обеда засели в вист и играли до двух часов ночи. Там, между прочим, он познакомился с помещиком Ноздрёвым, человеком лет тридцати, разбитым малым ², который ему, после трёх-четырёх слов, начал говорить «ты». С полицеймейстером и прокурором Ноздрёв тоже был на «ты» и обращался по-дружески; но, когда сели играть в большую игру, полицеймейстер и прокурор чрезвычайно внимательно рассматривали его взятки и следили почти за всякою картою, с которой он ходил. На другой день Чичиков провёл вечер у председателя палаты, который принимал гостей своих в халате, несколько замасленном, и в том числе двух каких-то дам. Потом был на вечере у вице-губернатора, на большом обеде у откупщика, на небольшом обеде у прокурора, который, впрочем, стоил большого; на закуске после обедни ³, данной городским главою, которая тоже стоила обеда. Словом, ни одного часа не приходилось ему оставаться дома, и в гостиницу приезжал он с тем только, чтобы заснуть...

Все чиновники были довольны приездом нового лица. Губернатор об нём изъяснялся, что он благонамеренный человек ⁴, прокурор — что он дельный человек, жандармский полковник говорил, что он учёный человек; председатель палаты, что он знающий и почтенный человек; полицеймейстер, что он почтенный и любезный человек; жена полицеймейстера, что он любезнейший и обходительнейший человек. Даже сам Собакёвич, который редко отзывался о ком-нибудь с хорошей стороны, приехавши довольно поздно из города и уже совершенно раздевшись и лёгши на кровать возле художавой жены своей, сказал ей: «Я, душенька, был у губернатора на вечере, и у полицеймейстера обедал, и познакомился с коллежским советником Павлом Ивановичем Чичиковым: преприятный человек!» На что супруга отвечала «Гм!» и толкнула его ногою.

Такое мнение, весьма лестное для гостя, составилось о нём в городе, и оно держалось до тех пор, покамест одно странное свойство гостя и предприятие, или, как говорят в провинциях, пассаж ⁵, о котором читатель скоро узнает, не привело в совершенное недоумение почти весь город.

¹ О с о б л и в о — особенно.

² Р а з б и т н ы й м а л ы й — бойкий, развязный молодой человек.

³ О б ё д н я — христианское богослужение, совершаемое в церкви утром.

⁴ Б л а г о н а м е р е н н ы й ч е л о в е к — в царской России так называли людей, придерживавшихся правильного (с точки зрения власти) образа мыслей.

⁵ П а с с а ж (устаревшее) — здесь: странный оборот дела.

Вопросы.

1. Какие черты характера обнаружил Чйчиков в первые дни пребывания в городе?
2. Как проводят время городские чиновники?
3. Какие мнения они высказали о Чйчикове?
4. Какими поступками вызваны эти высказывания?
5. Опишите, пользуясь выражениями Гоголя, город N.

Задание.

В приведённых ниже предложениях выделенные слова употреблены иронически ¹:

дельный (*Все разговоры совершенно прекратились, как случается всегда, когда, наконец, предаются занятию дельному...* — здесь речь идёт о карточной игре);

мыслящий (*Хотя почтмэйстер был очень речист, но и тот, взявши в руки карты, тот же час выразил на лице своем мыслящую физиономию...*);

просвещённый (*...в просвещенной России есть теперь весьма много почтенных людей, которые без того не могут покушать в трактире, чтобы не поговорить с слугою...*).

Придумайте предложения, в которых все эти слова были бы употреблены не иронически.

Глава II.

Уже более недели приезжий господин жил в городе, разъезжая по вечеринкам и обедам и, таким образом, проводя, как говорится, очень приятно время. Наконец, он решился перенести свои визиты за город и навестить помещиков Манйлова и Собакёвича, которым дал слово...

...Деревня Манйловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом госпóдский стоял одиночкой на юру, то есть на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздётся подуть; покато́сть горы, на которой он стоял, была одета постриженным дёрном. На ней были разбросаны по-английски ² две-три клумбы с кустами сиреней и жёлтых акаций; пять-шесть берёз небольшими кúпами ³ кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины. Под двумя из них была беседка с плоским зелёным куполом, деревянными голубыми колóннами и надписью: «храм уединённого размышления»; пониже пруд, покрытый зеленью, что, впрочем, не в дикóвину ⁴ в а́глицких ⁵ садах русских

¹ И р о н и ч е с к и — с тонкой насмёшкой, прикрытой внешней серьёзностью.

² Р а з б р о с а н ы п о - а н г л и й с к и — разбросаны группами среди зелёных лужаек.

³ К у п ы — группы.

⁴ Н е в д и к ó в и н у — обычно.

⁵ А г л и ц к и й (*устаревшее*) — английский.

помещиков. У подошвы этого возвышения, и частию по самому скату, темнели вдоль и поперёк серенькие бревёнчатые избы, которые герой наш, неизвестно по каким причинам, в ту ж минуту принялся считать и насчитал более двух сот; нигде между ними растущего деревца или какой-нибудь зелени; везде глядело только одно бревно. Вид оживляли две бабы, которые, картинно подобравши платья и подтыкавшись со всех сторон, брели по колени в пруде, влача за два деревянных кляча¹ изорванный брёдень², где видны были два запутавшихся рака и блестела попавшаяся плотва; бабы, казалось, были между собою в ссоре и за что-то перебранивались. Поодаль в стороне темнел каким-то скучно-синеватым цветом сосновый лес. Даже самая погода весьма кстати прислужилась³: день был не то ясный, не то мрачный, а какого-то светло-серого цвета, какой бывает только на старых мундирах гарнизонных солдат, этого, впрочем, мирного войска, но отчасти нетрезвого по воскресным дням. Для пополнения картины не было недостатка в петухе, предвозвёстнике переменчивой погоды, который, несмотря на то, что голова продолблена была до самого мозга носами других петухов по известным делам волокитства, горланил очень громко и даже похлопывал крыльями, обдёрганными, как старые рогожки. Подъезжая ко двору, Чичиков заметил на крыльце самого хозяина, который стоял в зелёном шалоновом⁴ сюртуке, приставив руку ко лбу в виде зонтика над глазами, чтобы рассмотреть получше подъезжавший экипаж. По мере того как бричка близилась к крыльцу, глаза его делались веселее, и улыбка раздвигалась более и более.

— Пáвeл Ивáнович! — вскричал он наконец, когда Чичиков вышел из брички. — Насилу вы-таки нас вспомнили!

Оба приятеля очень крепко поцеловались, и Манíлов увёл своего гостя в комнату. Хотя время, в продолжение которого они будут проходить сени, переднюю и столовую, несколько коротковато, но попробуем, не успеем ли как-нибудь им воспользоваться и сказать кое-что о хозяине дома...

Один бог разве мог сказать, какой был характер Манíлова. Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдán, ни в селе Селифán, по словам пословицы. Может быть, к ним следует примкнуть⁵ и Манíлова. На взгляд он был человек видный; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару⁶; в приёмах и оборотах его было что-то заискивающее

¹ К л я ч — деревянный шест, за который тянут брёдень.

² Б р е д е н ь — небольшая сеть, которой ловят рыбу двое, ведя её вброд.

³ П р и с л у ж и л а с ь — погода была подходящая.

⁴ Ш а л о н о в ы й — сделанный из шалона, шерстяной материи.

⁵ П р и м к н у т ь — *здесь*: присоединить.

⁶ В э т у п р и я т н о с т ь... б ы л о п е р е д а н о с а х а р у — лицо выглядело чересчур сладким, слащавым.

расположения и знакомства. Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами. В первую минуту разговора с ним не можешь не сказать: какой приятный и добрый человек! В следующую затем минуту ничего не скажешь, а в третью скажешь: «Чёрт знает что такое!» — и отойдёшь подальше; если же не отойдёшь, почувствуешь скуку смертельную. От него не дождёшься никакого живого или хоть заносчивого слова ¹, какое можешь услышать почти от всякого, если коснёшься задирающего его предмета ²...



Манйлов. — Рис. художника П. Бок-
лёвского.

Дома он говорил очень мало, и большею частью размышлял и думал, но о чём он думал, тоже разве богу было известно. Хозяйством нельзя сказать, чтобы он занимался, он даже никогда не ездил на поля, хозяйство шло как-то само собою. Когда приказчик говорил: «Хорошо бы, барин, то и то сделать», — «да, недурно», — отвечал он обыкновенно, куря трубку, которую курить сделал привычку, когда ещё служил в армии, где считался скромнейшим, деликатнейшим и образованнейшим офицером; «да, именно недурно», — повторял он. Когда приходил к нему мужик и, почесавши рукою затылок, говорил: «Барин, позволь отлучиться на работу подать заработать ³», — «ступай», — говорил он, куря трубку, и ему даже в голову не приходило, что мужик шёл

пьянствовать. Иногда, глядя с крыльца на двор и на пруд, говорил он о том, как бы хорошо было, если бы вдруг от дома провести подземный ход или через пруд выстроить каменный мост, на котором бы были по обеим сторонам лавки, и чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары, нужные для крестьян. При этом глаза его делались чрезвычайно сладкими, и лицо принимало самое довольное выражение, впрочем, все эти прожёкты ⁴ так и оканчивались только одними словами. В его кабинете всегда лежала какая-то книжка, заложённая закладкою

¹ З а н о с ч и в о е — дёрзкое.

² Если коснёшься задирающего его предмета — если коснёшься темы, которая его очень интересует.

³ П о д а т ь з а р а б о т а т ь — заработать деньги для уплаты оброка.

⁴ П р о ж ё к т ы (устаревшее) — проекты.

па 14 странице, которую он постоянно читал уже два года. В доме его чего-нибудь вечно не доставало: в гостиной стояла прекрасная мебель, обтянутая щегольской¹ шёлковой материей, которая, верно, стоила весьма недёшево; но на два кресла её не доставало, и кресла стояли обтянуты просто рогожею; впрочем, хозяин в продолжение нескольких лет всякий раз предостерегал своего гостя словами: «Не садитесь на эти кресла, они ещё не готовы». В иной комнате и вовсе не было мебели, хотя и было говорено в первые дни после женитьбы: «Душенька, нужно будет завтра похлопотать, чтобы в эту комнату хоть на время поставить мебель». Вечеру подавался на стол очень щегольской подсвечник из тёмной бронзы с тремя античными грациями², с перламутрным щегольским щитом³, и рядом с ним ставился какой-то просто медный инвалид⁴, хромой, свернувшийся на сторону и весь в сале, хотя этого не замечал ни хозяин, ни хозяйка, ни слуги...

... Пора возвратиться к нашим героям, которые стояли уже несколько минут перед дверями гостиной, взаимно упрашивая друг друга пройти вперёд.

— Сделайте милость, не беспокойтесь так для меня, я пройду после, — говорил Чичиков.

— Нет, Пáвел Ива́нович, нет, вы гость, — говорил Ма́нилов, показывая ему рукою на дверь.

— Не затрудняйтесь, пожа́луйста, не затрудняйтесь. Пожа́луйста, проходите, — говорил Чичиков.

— Нет уж извините, не допущу пройти позади такому приятному, образованному гостю.

— Почему же образованному?.. пожалуйста, проходите.

— Ну, да уж извольте проходить вы.

— Да от чего же?

— Ну, да уж оттого! — сказал с приятною улыбкою Манилов.

Наконец оба приятеля вошли в дверь боком и несколько при́тиснули друг друга.

— Позвольте мне вам представить жену мою, — сказал Ма́нилов, — душенька! Пáвел Ива́нович!

Чичиков, точно, увидел даму, которую он совершенно было не приметил, раскланиваясь в дверях с Ма́ниловым. Она была недурна, одета к лицу. На ней хорошо сидел матёрчатый шёлковый

¹ Щегольская — очень нарядная.

² Античные грации — три древнеримские богини красоты.

³ Перламутный (вернее: перламутровый) щегольский щит — щиток из перламутра, пропускающий свет, но смягчающий резкость пламени свечи. Перламутр — ценное вещество с переливчатой окраской, образующее внутренний слой жемчужной раковины.

⁴ Медный инвалид — здесь: старый медный подсвечник; инвалид — человек, потерявший трудоспособность; в переносном смысле: изношенная вещь.

капóт¹ бледного цвета; тонкая небольшая кисть руки её что-то бросила поспешно на стол и сжала батістовый платок с вышитыми уголками. Она поднялась с дивана, на котором сидела. Чичиков не без удовольствия подошёл к её ручке. Мани́лова проговорила, несколько даже карта́вя, что он очень обрадовал их своим приездом и что муж её, не проходило дня, чтобы не вспоминал о нём.

— Да,— промолвил Мани́лов: — уж она бывало всё спрашивает меня: «Да что же твой приятель не едет?» — «Погоди, душенька, приедет». А вот вы наконец и удостоили нас своим посещением. Уж такое, право, доставили наслаждение, майский день, именины сердца...²

Чи́чиков, услышавши, что дело уже дошло до именин сердца, несколько даже смутился и отвечал скромно, что ни громкого имени не имеет, ни даже ра́нга³ заметного.

— Вы всё имеете,— прервал Мани́лов с такою же приятною улыбкою: — всё имеете, даже ещё больше.

— Как вам показался наш город? — промолвил Мани́лов. — Приятно ли провели там время?

— Очень хороший город, прекрасный город,— отвечал Чи́чиков: — и время провёл очень приятно; общество самое обходительное.

— А как вы нашли нашего губернатора?— сказала Манилова.

— Не правда ли, что предпочтеннейший и прелюбезнейший человек? — прибавил Мани́лов.

— Совершенная правда,— сказал Чи́чиков: — предпочтеннейший человек. И как он вошёл в свою должность, как понимает её! Нужно желать побольше таких людей.

— Как он может этак, знаете, принять всякого, наблюсти делика́тность в своих поступках⁴,— присовокупил⁵ Манилов с улыбкой и от удовольствия почти зажмурил глаза, как кот, у которого слегка пощекотали за ушами пальцем.

— Очень обходительный и приятный человек,— продолжал Чи́чиков; — и какой искусник! я даже никак не мог предполагать этого. Как хорошо вышивает разные домашние узоры. Он мне показывал своей работы кошеле́к: редкая дама может так искусно вышить.

— А вице-губернатор, не правда ли, какой милый человек? — сказал Манилов, опять несколько прищу́рив глаза.

— Очень, очень достойный человек,— отвечал Чи́чиков.

¹ Капóт — лёгкая домашняя женская одежда.

² Именины сердца — выражение, имеющее приблизительно смысл праздник, большая радость и отражающее страсть Мани́лова к напыщенным словам.

³ Ранг — разряд по службе, чин.

⁴ Наблюсти делика́тность в своих поступках — быть деликатным.

⁵ Присовокупил — прибавил.