

故事会



精品文摘

GUSHIHUIJINGPINWENZHAI

· 傻西的爱情鲜花店

李继勇◎主编

SHAXIDEAIQINGXIANHUADIAN



北京燕山出版社

1247.8
719



故事会 精品文摘

GUSHIHUIJINGPINWENZHAI

• 傻西的爱情鲜花店

SHAXIDEAIQINGXIANHUADIAN

李继勇◎主编



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

傻西的爱情鲜花店/李继勇主编. - 北京:北京燕山出版社,2009.10

(故事会精品文摘)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2158 - 4

I. 傻… II. 李… III. 故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 183183 号

发 行:北京燕山出版社出版发行
地 址:北京宣武区陶然亭路 53 号
邮 编:100054
印 刷:新乡市天润印务有限公司
开 本:787 × 1092mm 1/16
字 数:2500 千字
印 张:160
版 次:2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 978 - 7 - 5402 - 2158 - 4
定 价:298.00 元(全 10 本)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换



遇 见

作者：张晓风

一个久晦后的五月清晨，四岁的小女儿忽然尖叫起来。

“妈妈！妈妈！快点来呀！”

我从床上跳起，直奔她的卧室，她已坐起身来，一语不发地望着我，脸上浮起一层神秘诡异的笑容。

“什么事？”

她不说话。

“到底是什么事？”

她用一只肥匀的有着小肉窝的小手，指着窗外，而窗外什么也没有，除了另一座公寓的灰壁。

“到底什么事？”

她仍然秘而不宣地微笑，然后悄悄地透露一个字。

“天！”

我顺着她的手望过去，果真看到那片蓝过千古而仍然年轻的蓝天，一尘不染令人惊呼的蓝天，一个小女孩在生字本上早已认识却在此刻仍然不觉吓了一跳的蓝天，我也一时愣住了。

于是，我安静地坐在她的旁边，两个人一起看那神迹似的晴空。她平常是一个聒噪的小女孩，那天竟也像被震慑住了似的，流露出虔诚的沉默。透过惊讶和几乎不能置信的喜悦，她遇见了天空。她的眸光自小窗口这一头出发，响亮的天蓝从那一端出发，在那个美丽的五月清晨，它们彼此相遇了。那一刻真是神圣，我握着她的小手，感觉到她不再只是从笔画结构上认识“天”，她正在惊讶赞叹中体认了那份宽阔、那份坦荡、那份深邃——她面对面地遇见了蓝天，她长大了。

那是一个夏天的长得不能再长的下午，在印第安纳州的一个湖边，我起先是不经意地坐着看书，忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维，大团大团的，像棉花似的，有些飘到草地上，有些飘入湖水里，我仍然没有十分注意，只当偶然风起所带来的。

可是，渐渐地，我发现情况简直令人震惊，好几个小时过去了，那些树仍旧浑然不觉地，在飘送那些小型的云朵，倒好像是一座无限的云库似的。整个下午，整个晚上，漫天

漫地都是那种东西，第二天情形完全一样，我感到诧异和震撼。

其实，小学的时候就知道有一类种子是靠风力靠纤维播送的，但也只是知道一道测验题的答案而已。那几天真的看到了，满心所感到的是一种折服，一种无以名之的敬畏，我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西了，我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之余，只有一颗种子足以成树，但造物者乐于做这样惊心动魄的壮举。

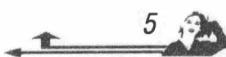
我至今仍然常在沉思之际想起那一片柔媚的湖水，不知湖畔那群种子中有哪一颗种子成了小树。至少，我知道有一颗已经成长，那颗种子曾遇见了一片土地，在一个过客的心之峡谷里，蔚然成荫

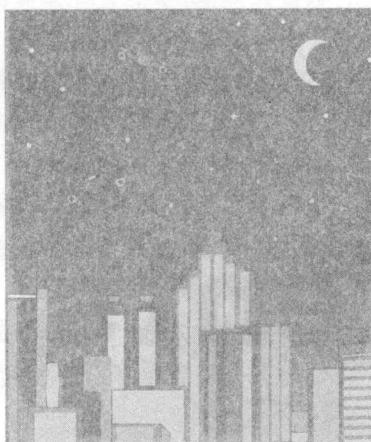
目 录 Contents



有了爱情的女孩

- 藏者 /11
 有了爱情的女孩 /12
 不可发誓 /15
 我只想听听你的声音 /15
 绕世界一周 /16
 让笑容稍息 /17
 谁的青春有我狂 /17
 两国狙击手的对杀 /21
 写满尊严的旗 /24
 分享你所拥有的 /25
 窗户与镜子的不同 /27
 幸福钥匙 /27
 幸福刚刚好就好 /28
 爱是一种心境 /29
 傻西的爱情鲜花店 /30
 物语 /34





我生命中一个有趣的男人 /36

美好也是一种习惯 /37

插花的艺术 /38

奶奶的药粒 /39

葛根的用处 /40

做甜品的原则

第一个候补 /42

做妈妈的妈妈 /43

蚂蚁拖稻草等 3 则 /43

如果梦想的代价就是失去你 /45

椰林里死去的童话作家 /49

做甜品的原则 /50

工作像蚂蚁,生活像蝴蝶 /51

地上有餐巾 /52

粗陋的坛子有美酒 /53

标准答案 /54

别追不累的羊 /55

诱惑等 4 则 /56

女孩二十 /57

怨恨还是快乐,这是一个问题 /58

邪事 /63

甘草人生 /64

婚恋中的经济学理论 /65

平和地享用财富 /68

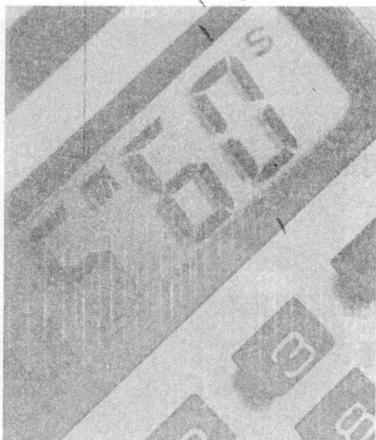
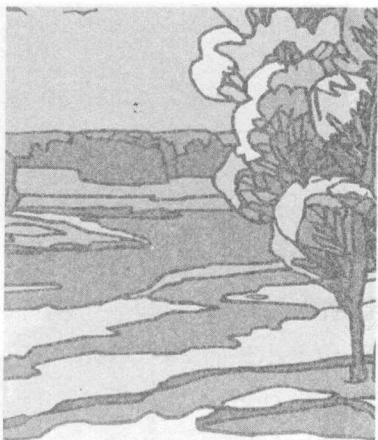
头雁之累 /70

最有用的忠告 /71

宝石 PK 稻草 /72

松鼠的智慧 /73

闲置的破坏力等 3 则 /74

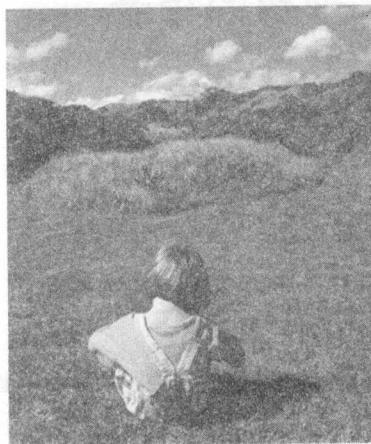


我来过,我很乖

- 阳光在小美的背影中走失 /76
 我来过,我很乖 /79
 我不是黄蓉,我不懂武功 /82
 孩子,我想当一个富豪的妈妈 /84
 一再错过的机会 /87
 等 /88
 一位日本轮椅生与我 /90
 适应 /91
 认识你自己 /92
 鱼之死 /93
 谁走得更远 /94
 角落的优势等3则 /95
 亚亚走天下 /96
 头发 /99
 换一种方式飞行 /102
 千手捕蝶 /104

理想的相亲

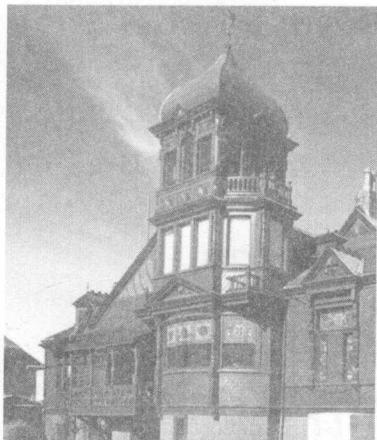
- 将一切寂寞的岁月,叫做青春 /107
 理想的相亲 /109
 两个小孩 /110
 不出错的人 /111
 小偷来信:我要做个像你一样的好人 /112
 小小蜗牛爱情壳 /115
 两个老师的战争 /118



- 给生活一张漂亮的脸 /121
请你把我当外人 /122
生活的一种 /124
争夺 /125
志愿者 /126
愚蠢的爸爸 /127
还我咖啡馆 /128
大周和小宝的战争事件 /129
同一屋檐下,中美小孩的PK /133
距离失败50米 /136
当我行有余力的时候 /138

最美何处寻

- 卑微着 /141
乌鸦太郎 /143
运动场戏说刀、手、脚 /144
最美何处寻 /144
势利 /145
心灾 /146
黑帮暴徒 /148
生活的减法 /150
以动物为师 /151
送什么礼最好 /153
驻留在七月的天使时光 /154
60等于8? /156
一个父亲和一个母亲 /157
四十朵花花的美丽传奇 /160
做自己的预言家 /163
作为幸福的疼 /165
乌托邦青年 /166
永不打烊的“魔豆宝宝小屋” /167



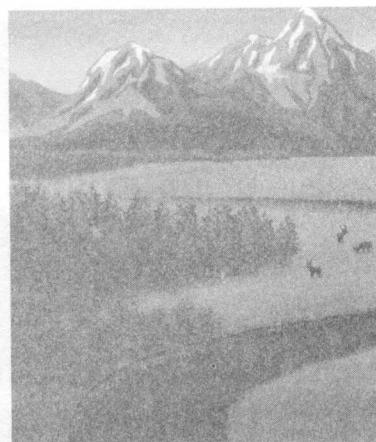
方向性失误

- 极小的事,温暖的心 /172
方向性失误 /173
那个天使流泪了 /175
引领你们触摸天堂 /177
四根树疙瘩 /180
灵魂自有偏向 /181
八月的浅蓝问候 /183
我是你的木·棉·树 /185
两代人的乡愁 /187
小蒋没理由不幸福 /190
像烟花那样绽放 /193
快乐藏在自己的内心 /194
现实的西游规则 /195
武侠与人生境界等 /196
她的狗等 /199
37度爱 /201

没有冒险,真后悔

- 竹是草最高的梦 /205
没有冒险,真后悔 /207
不是得到就是学到 /208
做好剩下的9000件事 /210
我们那些不体面的亲人 /211
白天纽约黑夜巴黎 /212
意大利式思维等4则 /215



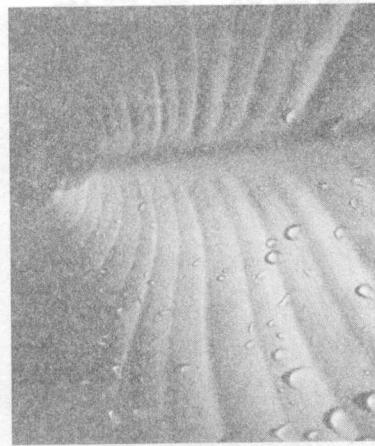


- 跑起来你就是一股风等 3 则 /218
人性的两面 /219
地铁卖唱女 /221
什么都不是的虫子 /224
我们为什么热爱爱因斯坦 /225
做人是一件自卑的事 /227
重复一次别人的话 /228
礼物等 4 则 /229
一指头的力量等 3 则 /232
穷人的中秋节是八月十六 /234



每个人都是自己的明星

- 妈妈 /236
每个人都是自己的明星 /238
顺其自然 /240
心是一把铁勺 /242
5 年的世界 /243
至善等 4 则 /244
杨梅树和海鸥 /247
真正的慷慨 /249
最严厉的惩罚 /250
镜子 /251
恨 /252
攀比 /252
明确你的目标等 3 则 /253





有了爱情的女孩

藏者

作者：贾平凹

我有一个朋友，是外地人，一个月两个月就来一次电话。我问你在哪儿，他说在你家楼下，你有空没空？不速而至，偏偏有礼貌，我不想见他也没了办法。

他的脸长，颧骨高，原本是强项角色，却一身的橡皮，你夸他，损他，甚至骂他，他都是笑。这样的好脾气像清澈见底的湖水，你一走进去，它就把你淹了。

我的缺点是太爱吃茶，每年春天，清明未到，他就把茶送来，大致五斤至十斤。给他钱，他是不收的，只要字，一斤茶一个字，而且是单纸上写单字。我把这些茶装在专门的冰箱里，招待天南海北的客人，没有不称道的。这时候，我就觉得我是不是给他写的字少了？

到了冬天，他就穿着那件宽大的皮夹克来了，皮夹克总是拉着拉链，从里边掏出一张拓片给我显摆。我要的时候，他偏不给，我已经不要了，他却说送你吧，还有同样的一张，你在上边题个款吧。我题过了，他又从皮夹克里掏出一张，比前一张更好，我便写一幅字要换，才换了，他又从皮夹克里掏出一张。我突然把他抱住，拉开拉链，里边竟还有三四张，一张比一张精彩，接下来则是我写好去央求他了。整个一晌，我愉快地和他争闹，待他走了，就大觉后悔：我的字是很能变做钱的，却成一头牛，被他一小勺一小勺巧着吃了。

有一日与一帮书画家闲聊，说起了他，大家竟与他熟，都如此地被他打劫了许多书



画，骂道：这贼东西！却又说：他几时来啊，有一月半不见！

我去过他家一次，要瞧瞧他一共收藏了多少古董字画，但他家里仅有可怜的几张。问他是不是做字画买卖，他老婆抱怨不迭：他若能存一万元，我就烧高香了！他就是千辛万苦地采买茶叶和收集本地一些碑刻和画像拓片，到西安的书画家那里嘻嘻哈哈地换取书画，又慷慨慨慨地分送给另一些朋友、同志。他生活需要钱却不为钱所累，他酷爱字画亦不做字画之奴，他是真正的字画爱好者和收藏者。

真正的爱好者和收藏者是不把所爱之物和藏品藏于家中而藏于眼中，凡是收藏文物古董的其实都是被文物古董所收藏。人活着最大的目的是为了死，而最大的人生意义却在由生到死的过程。朋友被朋友们骂着又爱着，是因为这个朋友的真诚和有趣。



有了爱情的女孩

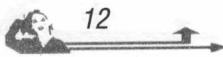
作者：陈丹燕

认认真真地爱上了什么人，是你的幸运，这不是每个人在她的一生中都可以做到的。有的人一生都没有过一次真正的爱情，她貌似恋爱了，结婚了，甚至儿女成行了，可心里的爱情，像腐烂于田地深处的种子一样，从来没有发过芽，开过花，从来没有过。

一个人的一生，没机会爱上什么人，这是何其悲哀的事情。想到这些，每个女孩心里都会不寒而栗。而你，在这时候也许是幸运的，你真的爱上了什么人，而那个人也爱上了你，你的心快乐得深深地呼吸着，跳着，你的脸有时会非常红，你的手心出着汗，哪怕是冬天，使得你都不好意思让他碰到你湿的手心。你怕他问：“你怎么会这么热？”你的心盛开着，可你为那心的盛开而害羞，所以要紧紧地捏着拳头，悄悄地把手心里的汗擦到自己的衣服上了事。

你的面容变得美丽欲滴，这是因为有了爱情。连你周围的人都看出来了，所有年长的男人都装作没看见，而所有年长的女人都富有意味地向你微笑一下，他们都是过来人！

他们知道又一个女孩子在他们的眼前变成了女人。





你得到了巨大的喜悦，终于从青春时代的那种多愁善感，那些焦虑和不安之中，借助着你爱人的一双手，走出来了。那种巨大的喜悦只有在童年时代有过，而你已经记不清了，当你现在和你爱的人快乐地在一起时，时间和心都飞得不知去向！你以为只有一个小时，可当你们意识到得看一看时间的时候，就会发现已经四个小时过去了！

这时，女孩子的心又回到了身体里面，不安地狂跳起来，因为想到了回家，想到了自己出门时对家里人说好的时间早已过去。

这一个时期，每个恋爱中忘记了时间和诺言的女孩子都会有这样的经历，在夜晚无人的街道上狂奔，听你的脚步声像碎石头一样四下里滚去，在深夜里用钥匙开自家的大门时，心惊肉跳地听着门上锁和钥匙相碰发出的惊心动魄的声音，仿佛所有的人都在静听这失信的钥匙在开门，那声音是你一辈子都不曾听见过的响亮。

走进家门，就望见父母的卧室大开着门，远远地望见他们静卧在大床上，什么也没做，什么也没说，可你能觉得他们在黑暗里等着你，听着你，责怪着你，可他们忍着，就是什么也不做。

于是，你的心就被内疚占满了，被慌乱占满了，被负罪感占满了。你希望自己再也不要晚归了。因为你已经开始热爱你情人的怀抱，所以你还有忍不住的羞耻感，觉得自己几乎是不道德的，贪求肉欲的。

面对着满地从父母房间的大窗子外一直射到你脚前的月光，你只想安然走回到自己从前正大光明的生活里去，什么也不要了。你是这样下着决心，然后，偷偷进入自己房间的时候，不小心踢翻一只小凳子。那时，你会抱着自己的腿，恨不得打它。

是的，当你爱上了什么人，这种暗夜迟归的负罪感就一直像影子一样横跨于你和你的家庭之间。你本能地就明白了，在你和什么人陷入恋爱中时，就有负于你的血亲家人了，因为你分心，不能像以前那样全心全意地爱他们，关注他们了；因为你不孝，明白他们不喜欢、不满意你爱上的那个人，你还要和他整个晚上在一起；因为他们失望，那个人无论是谁，都不能使家人满意，他们爱你，所以他们觉得世界上没有人能真正配得上你，使得你把自己的一生当成一朵花，作为礼物送到他的手里，而你就这么把自己随便送出去。

这是你第一次发现你得重新学习怎样和你家里人相处。

你常常要讨好他们，家里的每个人，总不高兴的外婆，吃了苦的爸爸，出言尖刻的妈妈。

你总是要看他们的眼色，希望他们不介意你的失信、迟归、心不在焉、身在曹营心在汉。

你还学会了察颜观色，等到时机一到，就把男友的好处细细说出，苦心让家里的人也能喜欢你的情人，无论怎样，你总是觉得他们不像你那样爱他、了解他、相信他。其实，那是自然的事，因为是你爱上了他，而不是你的家里人。你开始明白了，你和家人在有的问题上，各自有不同的立场，你们并不是每件事都一致。

这时，要看你生活在什么样的家庭里了，要是你的父母把你当成一粒珍珠地爱着，那





你会剧烈地反抗他们。就像青春期的14岁，连上街都不愿意和他们走在一排，要自己独自落后了走。你出言常常不逊，想要刺伤父母的心，你常常很容易达到目的，然后你就开始在心里痛骂自己；要是你的父母从来就给你自由，尊重你的意见，那你还是要在心里痛骂自己，因为在礼貌和克制的后面，你看出来自己是利用着父母的宽容，隐藏着自己的想法。

从这时开始，一个女孩子从自己从前亲密无间的家庭中走开去，就像一棵小树被拔了出来，一朵花被剪了下来，一只鸟从巢里飞了出来。她心里的爱情引着她走向未知的、属于自己的人生。

小树被拔走了，那块土，就留下了一个坑；花被剪下来，枝条上就留下来一个疤；鸟从巢里飞出去，巢就空了，这是让人遗憾的事实。父母从此将和那个坑、那个疤和那个空巢一起生活，他们并不多说什么，可他们让她清楚地看到了这个事实。他们开始默认女孩子有了心上人的事实，他们不干涉她的晚归，只是永远在厨房桌子上干干净净地留着她的那一份饭菜，要是她在家里为自己的爱情思量的时候，抬起头来就能看到父母在喜色横飞的房间里相守，好像是在追悼什么。

聪明的父母放开了双手，放弃了争夺，这时，女孩子会觉得不舍。善良的女孩子当发现这是由于自己的爱情造成的时候，心里的负罪感会一直使她不安和烦恼，可那个阶段的女孩子实在是很自律，很讲道理，她明白是她爱上的别人，她在这事情上有着不能抵赖的责任，所以她并不容易与自己的情人讨论心里的不安，她是想独自承担和消解的，可她常常做不到，有时她的反复无常是从这里来的，有时她的伤感、她的刁蛮和她的挑剔也是从这里来的。

恋爱季节是个美好的季节，但不是想像中的那样十全十美，它就像你生活中的每一个阶段一样，不是十全十美的。在你的生活中，总是会不断地发现生活原来有着巨大的惊喜，那是你从来没有想像过的，然而在那巨大的惊喜里面，总还是有不能挥去的阴影，那也是你从来不能想像的。生活总有它不能想像的好和坏混淆在一起，爱做梦的人总是想像着它的好，爱流泪的人总是想像着它的坏，而其实它是复杂的，在差不多每个阶段都是这样，各种东西混合在一起，即使是最好的时期也不能例外。





不可发誓

作者：周国平

古训说：“不可违背誓言；在主面前所发的誓必须履行。”耶稣针对此却说：“你们根本不可以发誓。你们说话，是，就说是；不是，就说不是；再多说便是出于那邪恶者。”

只听真话，除此之外的多一句也不听，包括誓言——这才是我心目中的上帝。

同样，一个人面对他的上帝的时候，他也只需要说出真话。超出于此，他就不是在对上帝说话，而是在对别的什么说话，例如权力、舆论或市场。

有真信仰的人满足于说出真话，喜欢发誓的人往往并无真信仰。发誓者竭力揣摩对方的心思，他发誓要做的不是自己真正想做的事情，而是他以为对方希望自己做的事情。如果他揣摩的是地上的人的心思，那是卑怯。如果他揣摩的是天上的神的心思，那就是亵渎了。

有时候，一个人说了真话，他仍然可能会发誓。他担心听的人不相信或者不重视他说了真话这件事，所以要就此发誓，加以强调。他把别人的相信和重视看得比说真话本身更加重要，仿佛说真话的价值取决于别人是否相信和重视似的。因此，如果得不到预期的效果，他就随时可能放弃说真话。一个直接面对上帝的人是不会这样的，因为他无论对谁说话，都同时是在对上帝说话，上帝听见了他说的真话，他就问心无愧了。

我只想听听你的声音

作者：佚名

上大学两年后，寝室里四个人，只有老四没有女朋友。并不是老四没有这方面的心思，而是因为穷，现在大学校园的爱情，就像昂贵的佳肴一样，并不是每个人都能消费得起的。

老大的女朋友是高中同学，远在千里之外的另一座城市上大学。每次打电话，老大一拿起话筒第一句就是：“我只想听听你的声音……”然后是一大堆缠绵、肉麻的情话。

老二也学着老大的样子,第一句话就是“我只想听听你的声音……”老二的女朋友在本校,虽然能每天见面,但在睡觉前总要打个电话,听听对方的声音才能睡得着。

老三暗恋一位同系女生已久,总不敢表白。一次深夜,他鼓起勇气找了对方的电话号码,对方接后,他说:“我只想听听你的声音……”一连几天,对方终于被他的诚意感动,两人迅速进入热恋,每次打电话第一句就是:“我只想听听你的声音……”

就这样,这句话在寝室里成了经典情话。老四每天都要听几遍,但他并没有对哪个女孩说。

一天,大家都回来后,老大正想打电话,老四突然站起来说:“老大,给我先打,我只讲两句。”老四拿着话筒拨了号,第一句话是:“我只想听听你的声音……”老四的声音很大,听起来不像开玩笑,其他人都面面相觑,怎么回事,难道这小子也谈恋爱了?

“你和谁说话呀!有女朋友了?”老大笑着说。

“我妈!”老四的眼睛里含着泪光。

三人都愣了,因为他们都知道老四的母亲是个聋哑人。

绕世界一周

作者:荣素礼

在印度,最受人们崇拜的神佛之一是象头神格涅沙。这个代表智慧、财富的神长得特别,他有着大象的头颅,细小的四肢,婴儿般滚圆的躯干,而坐骑却是一只小老鼠。

格涅沙是湿婆神与妻子帕娃蒂的儿子。传说格涅沙小时候跟哥哥争梨吃,二人争执不休。父亲建议:“你们两个去绕世界一周,谁先回来,梨就归谁。”

兄弟俩觉得这主意不错,纷纷跳上坐骑准备出发。哥哥的坐骑是凤凰,弟弟胯下却是只老鼠。湿婆神一声令下,哥哥的凤凰直冲云霄,眨眼间便无影无踪。

象头神抬头对父母微微一笑,骑着小老鼠,围着湿婆神和帕娃蒂缓慢地绕了7圈,然后把梨揣进怀里。帕娃蒂惊讶地问:“格涅沙,你还没赢,怎么就去拿奖品?”

象头神对父母深深鞠了一躬,回答说:“爸爸妈妈,你们就是我的世界。我已经绕世界7圈了。”

湿婆神和帕娃蒂都哈哈大笑起来,异口同声道:“你说得没错,梨应该归你。”