

魯迅在廈門



魯迅在厦門

(修訂本)

厦門大學中文系

福建人民出版社

一九七八·福州

（本館主編）

（本館主編）

厦門大學中文系

出版人：王明

設計：王明

印刷：王明

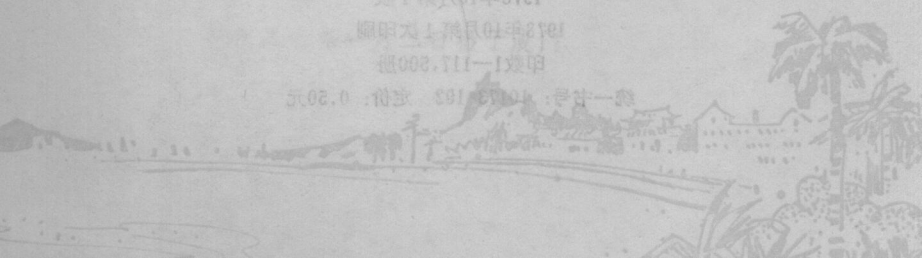
820×1180 1/32 4 1/8 印張 1.32

1978年10月第1版

1978年10月第1次印刷

印數1—11,200冊

定價：1.00元 零售：0.20元



鲁迅在厦门

(本 册)

厦门大学中文系

福建人民出版社

（一八二）

鲁 迅 在 厦 门

(修订本)

厦门大学中文系

*

福建人民出版社出版

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

850×1168 1/32 4 1/8印张 7插页 76千字

1978年10月第1版

1978年10月第1次印刷

印数1—117,500册

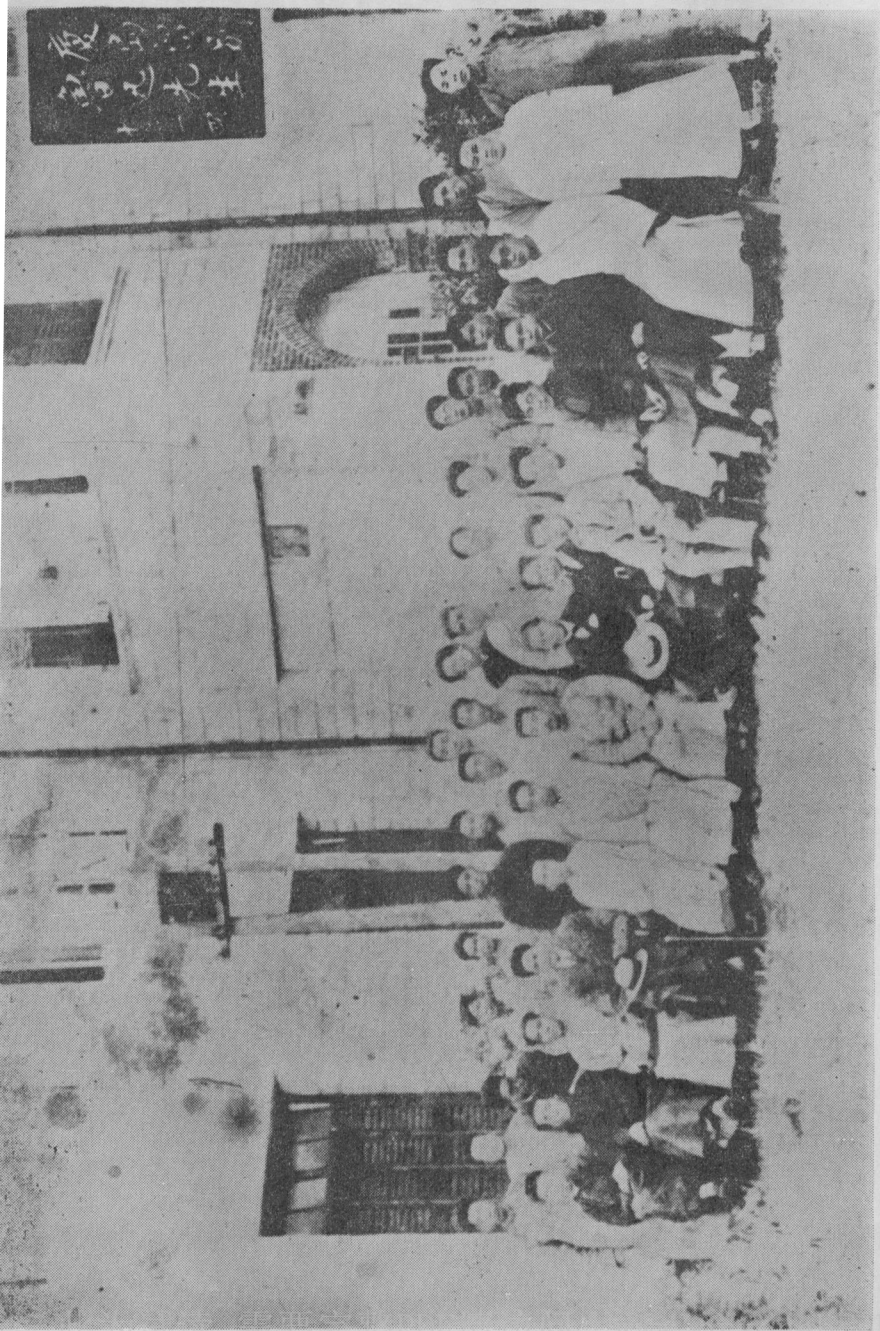
统一书号: 10173·102 定价: 0.50元



一九二七年一月二日摄于厦门

鲁迅先生与罗扬才等同学临别合影

(一九二七年一月四日)



University of Amoy.

從後面（南門）
 望所照的厦
 門大學全景，
 前面是海，對
 面是鼓浪嶼，
 最右邊的是生
 物學院與國學
 院，中央樓上
 有我的便是
 我所注的校方
 昨夜甚風
 風拔木，居
 住，但我沒
 有受損害。
 五九十一



厦門大學全景及魯迅先生手書的說明

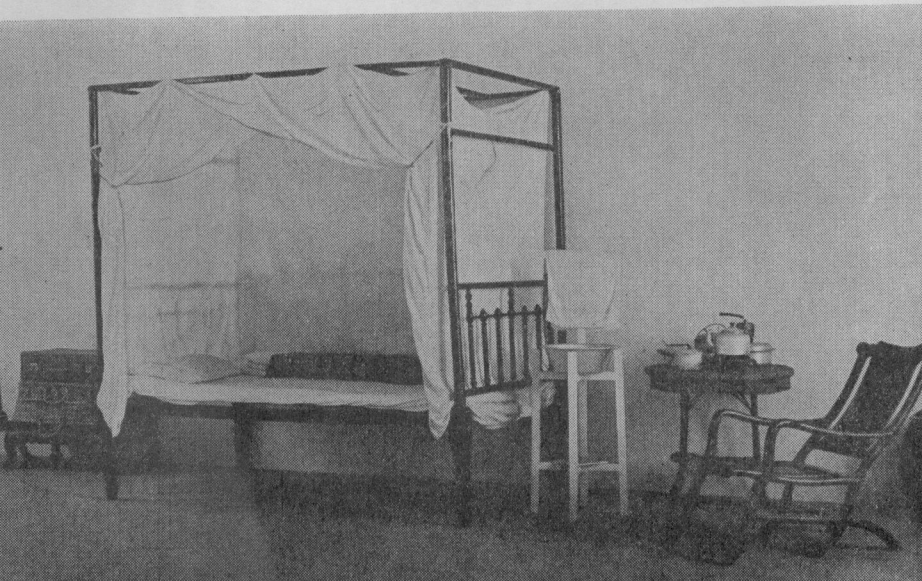
一九二六年集美樓外景



鲁迅先生工作室
兼卧室的西北角



鲁迅先生工作室
兼卧室的东面





鲁迅在厦门时与“泱泱
社”文学青年合影



《波艇》第一期封面

红楼梦是中国许多人所知道，至少，是知道这名著的。谁是作者和读者姑且勿论，单是命运，就因读者的眼光而有差别：文学家看见易，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……

在我的眼下的宝玉，却看见他看见许多死亡，变成多少爱者，高才，英雄，因为世上，不幸人多，惟愿人老，幸灾乐祸，于一生中，得点欢喜，少有悲愁。然而悟入补天，这是要人老的灭亡的道路，贾宝玉之终于出家，同一小僧，但在作红楼梦时的思想，大约也正因为如此，即使去于其作，想来未必与作者本意大相悬殊。惟被了人纠缠，既才逢来拜他的父执，却令人悲愤说思。

现在，陈思穆以此书作在家庭间，删割，自然也无不可的。先前惟有少数新女，却都是为演者所作，并非为了剧中所作。又都是片段，不是完整会局。红楼梦全套是看下去，然而也愿意了。一本最心去，销蚀一切，插入十四卷中，下卷回的一切大喜，一晚上，而神情依然具在，如果排演，当还会更下能。我不知到新的作法，但深佩服作者的敢于作，敢于删裁，冰下溪完，潜为指引云尔。

一九二七年一月十日，鲁迅记于厦门。

寫在墳後面

在聽到我的雜文已經印成一半的消息的時候，我
曾寫了戎行週記，寄往北京去。當時想到便寫，寫
完便寄，到現在還不過二十天，早已忘記了清談，且甚
廢了。今夜周圍是這麼寂靜，屋後面的山脚下騰起野
燒的微光，南普陀寺裏在做着綠氎偶戲，時時傳來鐘
鼓聲，每一回隔半，就更加顯得寂靜。電燈自然亮輝
煌着，但不如在地方有淡淡的哀愁來襲擊我的心，我

似乎有些後悔印行我的雜文了。我很言喻我的後悔；
這在我是不大恩到的，到如今，我還沒有深知這所謂
悔意究竟是怎麼一回事。但這心情也隨即過去，雜文
舊典仍在印行，且為想靠近自己目下的哀愁，我還要
說幾句話。

記得先已說過：這不過是我的生活中的一點凍
迹。如果我的過往，也可以算作生活，那麼，也就可
以說，我也曾工作過。但我並無憤世嫉俗的思想，偉
大正義的文章，既沒有意義要宣傳，也不想企求一種

花兒受風

魯迅

—— 雜事重提之一 ——

在去年的冬天，我們大抵一起去交會，那時，我有一件重要的事情，

就是，我在那時，曾向我的父親，要了一筆錢，去買一件東西，

花兒

先生

魯迅

—— 雜事重提之一 ——

去年，我在那時，曾向我的父親，要了一筆錢，去買一件東西，

就是，我在那時，曾向我的父親，要了一筆錢，去買一件東西，

父親的病

魯迅

—— 雜事重提之一 ——

大約十多年前，在城中，曾發生過一個公案，

他在那時，曾向我的父親，要了一筆錢，去買一件東西，

從百草園到三味書屋

魯迅

—— 雜事重提之一 ——

我在那時，曾向我的父親，要了一筆錢，去買一件東西，

就是，我在那時，曾向我的父親，要了一筆錢，去買一件東西，

大約十多年前，在城中，曾發生過一個公案，

他在那時，曾向我的父親，要了一筆錢，去買一件東西，

就是，我在那時，曾向我的父親，要了一筆錢，去買一件東西，

大約十多年前，在城中，曾發生過一個公案，

他在那時，曾向我的父親，要了一筆錢，去買一件東西，

就是，我在那時，曾向我的父親，要了一筆錢，去買一件東西，

前言

伟大领袖毛主席教导我们：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”

今年九月二十五日，是鲁迅诞生九十五周年；十月十九日，是鲁迅逝世四十周年；九月四日，是鲁迅来厦门大学五十周年。为了纪念鲁迅，学习鲁迅，我们特地编写、出版了这本书。

鲁迅的一生，是战斗的一生，革命的一生。厦门是鲁迅生前活动的五个主要地点之一。鲁迅在厦门的时间虽然不长，但在他思想发展中却是重要的。

本书采取叙事与议论结合的方法，介绍了鲁迅在厦门时的思想、著作、战斗事迹和生活片断。全书共分十四章。各章从不同侧面，分别介绍了鲁迅来厦门的时代背景和厦大的环境；叙述了鲁迅艰苦奋斗的精神和留下的光辉业绩；表述了鲁迅对尊孔复古逆流、“现代评论派”走卒、资产阶级思想作风、革命队伍中的投机者的

坚决反击和深刻批判；阐述了鲁迅通过学习、总结和自我解剖，在思想上有了很大的发展和变化，充分显示了他的彻底革命精神。

毛主席多次号召我们学习鲁迅。鲁迅在厦门期间，坚韧不拔、战斗不息的革命精神；艰苦奋斗、平易近人的生活作风；严于解剖自己、总结斗争经验、认真改造世界观的高度的革命自觉性，都是值得我们学习的。

一九七六年八月一日

目 录

一	从战斗中来.....	(1)
二	初到厦门.....	(12)
三	艰苦的生活 光辉的业绩.....	(20)
四	“为文学青年打杂”	(28)
五	“少读中国书，做好事之徒”	(36)
六	说出“别人没有见到的话”	(45)
七	批判“金钱世界”	(52)
八	“我是不与此辈共事的”	(62)
九	“拳来拳对，刀来刀当”	(70)
十	“更无情面地解剖我自己”	(79)
十一	“更向旧社会进攻”	(88)
十二	“世界却正由愚人造成”	(98)
十三	“后来一定有希望”	(108)
十四	到广州去.....	(118)
	再版后记.....	(127)

一 从战斗中来

一九二六年秋天，祖国东海，一艘客轮从上海往厦门方向破浪疾驰。

鲁迅不时从船舱走到甲板，凭栏远眺，水天相连，一片汪洋。虽说一路无风，大海的波涛却奔腾起伏。海鸥在浪涛上展翅飞翔，鲁迅的思潮随着波涛在起伏翻滚。

这是个风雷激荡、大革命高潮正在到来的年代。

一九二四年，在中国共产党的帮助下，孙中山在广州召开了有共产党人参加的国民党第一次全国代表大会，确定了顺乎时代潮流的联俄、联共、扶助农工的三大政策，改组了国民党，积极进行北伐的准备。

一九二五年，在中国共产党的领导下，革命风暴席卷祖国大地，工农运动蓬勃发展。我国工人阶级继“五卅”运动之后，经历了广州沙基惨案，点燃了省港大罢工的烈火，掀起了开滦煤矿新的斗争风暴。农民运动的怒潮急卷向前。湖南农民运动波澜壮阔，正在扩展。亿万农民从中国中部、南部和北部各地，举起革命的火

炬，“其势如暴风骤雨，迅猛异常，无论什么大的力量都将压抑不住。他们将冲决一切束缚他们的罗网，朝着解放的路上迅跑”。〔1〕

工农运动的激流，推动着北伐的胜利进军。广州革命根据地在巩固，南方革命推向高潮。一九二六年七月打响了北伐战争的第一炮，罢工工人组成各种战斗队，随师北上；质朴的农民，跨着有力的步伐，走进支援北伐战争的行列。“打倒军阀！”“打倒封建势力！”的响亮口号，震天动地。

空前高涨的革命浪潮，有力冲击着帝国主义和封建军阀的巢穴，他们感到无比的惊恐。北洋军阀在帝国主义的支持和操纵下，向革命势力疯狂反扑。反动文人胡适之流，在文化思想战线上兴风作浪，紧密配合。

反映在革命阵营内部的斗争，也十分尖锐。毛主席发表了《湖南农民运动考察报告》，以极大的政治热情和革命气魄，支持正在蓬勃兴起的农民革命运动，批判了陈独秀和资产阶级右派对农民运动的指责和攻击。

时代在前进，革命在召唤！

南方那如火如荼的革命形势，有力地鼓舞和吸引着鲁迅，使他离开了战斗过十五个年头的北京，到南方投入新的战斗。

鲁迅望着波涛起伏的大海，看见后面一只轮船，总是不远不近地走着。他疑心就是许广平所乘的“广大”号。许广平是鲁迅在北京女子师范大学的学生。一年多

来，他们在“女师大”风潮、“三·一八”惨案的激烈斗争中，结下了深厚的战斗友谊。

一九二五年，在全国革命形势推动下，发生了“女师大”事件。北京女子师范大学校长杨荫榆，是一个典型的帝国主义和封建军阀的走狗。这年春，伟大的革命民主主义者孙中山先生在北京逝世。正值人们痛悼之际，杨荫榆竟然诬蔑中山先生实行“共产公妻”，不许学生参加公祭大会。〔2〕

反动统治者的螳臂，阻止不了革命的车轮。上海纱厂、青岛纱厂工人罢工的消息，不断传进女师大黑色的铁门，学生大受鼓舞，她们决心起来赶走反动校长杨荫榆，冲破束缚她们的牢笼。

五月七日是“国耻纪念日”〔3〕，学生集会纪念。杨荫榆却厚着脸皮要主持大会，当即遭到学生的强烈反对，只好溜出会场。反动成性的杨荫榆自然不会罢休，她在北洋军阀的支持下，悍然开除了学生自治会代表许广平、刘和珍等六人。杨荫榆的高压手段，更加激起了学生的反抗。许广平接受大家的委托，毅然封了校长办公室。

这是一场专制与反专制、压迫与反压迫的斗争，与整个反帝反封建的新民主主义革命斗争血肉相连。下一步怎么办？许广平她们把信赖的目光投向了鲁迅。在这重要时刻，鲁迅坚定地站在革命青年一边，坚决支持她们的革命斗争。鲁迅在反动校长开除学生的第二天，便