

新 编
现代汉语

XINBIAN XIANDAI HANYU

· 修 订 本 ·

张 静主编

上海教育出版社

新 编 现 代 汉 语

(修 订 本)

张 静 主 编

上 海 教 育 出 版 社

新编现代汉语

(修订本)

张 静 主编

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印数 21.75 字数 537,000

1986 年 6 月第 1 版 1986 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—20,300 本

统一书号: 7150·3553 定价: 3.30 元

前 言

这部高校文科教材是教育部委托十七所高等院校二十二位同志协作编写的。这些同志是(按笔画排列):

王希杰(南京大学)
王松茂(中国人民大学)
江 天(辽宁大学)
江介民(北京师范学院)
刘世儒(北京师范学院)
闭克朝(华中师范学院)
许宝华(复旦大学)
许梦麟(郑州大学)
陈升祥(河北师范大学)
陈天福(河南师范大学)
邸 巨(沈阳师范学院)
吴启主(湖南师范学院)
李作南(内蒙古大学)
张 静(郑州大学)
郑月蓉(云南大学)
武占坤(河北大学)
柴春华(郑州大学)
崔 灿(郑州大学)
龚继华(天津师范学院)
董杰锋(辽宁大学)
滕吉海(四平师范学院)
濮 侃(华东师范大学)

“现代汉语”既是一门基本理论知识课，又是一门基本技能训练课。因此，在内容安排上，这部教材强调理论知识部分和技能训练部分并重；在教学方法上，强调理论知识密切联系语言运用的实际。

全书除“引言”外，共分五章：第一章汉语和汉字，第二章语音和朗读，第三章词汇和用词，第四章语法和造句，第五章修辞和风格。

在编写过程中，除了参加执笔的同志，还有六十八所高等院校以及中国文字改革委员会、《中国语文》编辑部、人民教育出版社、上海教育出版社等一百三十多位同志参加讨论。许多语文工作者虽未参加教材讨论会议，也提出了许多书面意见。

中国社会科学院语言研究所吕叔湘先生对教材编写工作给予了很大支持，并多次提出指导意见。中国文字改革委员会倪海曙先生审阅了部分初稿，提出了不少宝贵意见。语言学家张志公先生对教材编写作了具体指导，并为这部教材写了跋语。

对大力支持和热情帮助教材编写工作的同志们，我们表示衷心的感谢。

限于水平，书中的缺点、错误是难免的，诚恳地希望同志们批评指正。

编 者

一九七九年四月

目 录

引 言 “现代汉语”的性质、任务和内容

- 一 “现代汉语”的性质..... 1
- 二 “现代汉语”的任务..... 2
- 三 “现代汉语”的内容..... 8

第一章 汉语和汉字

第一节 语言的性质.....11

- 一 语言的社会性.....11
- 二 语言的全民性.....15
- 三 语言的体系性.....18
- 思考和练习一.....20

第二节 现代汉民族共同语.....20

- 一 现代汉语是古代汉语的发展.....20
- 二 现代汉语方言和汉民族共同语.....23
- 三 现代汉语的特点.....27
- 四 现代汉语在国内外的地位.....34
- 思考和练习二.....37

第三节 汉字基本知识.....38

- 一 文字的性质和汉字的特点.....38
- 二 汉字的结构.....44
- 三 汉字形体的演变.....53
- 四 汉字改革.....62
- 五 汉字的规范化.....69

思考和练习三	76
--------	----

第二章 语音和朗读

第一节 语音基本知识	78
------------	----

一 语音和语音的组成	78
二 声母的分类和发音	90
三 韵母的分类和发音	95
四 声调	109
五 音节	115

思考和练习四	121
--------	-----

第二节 正音和朗读的基本要求	123
----------------	-----

一 发标准音, 纠正方音	123
二 读音正确, 按义定音	132
三 读出音变, 要口语化	137

思考和练习五	142
--------	-----

第三节 语言的节奏和朗读技巧	145
----------------	-----

一 音色和押韵	146
二 音量和重音	153
三 音高和平仄、语调	158
四 音长和速度、停顿	163
五 朗读技巧的综合运用	169

思考和练习六	180
--------	-----

第三章 词汇和用词

第一节 词汇基本知识	182
------------	-----

一 词和词汇	182
二 词的结构	185
三 词汇的构成	193

四 词 义	204
五 词汇的发展	219
六 词典和字典	225
思考和练习七	237
第二节 用词的基本要求	239
一 正确明白	240
二 准确贴切	250
三 繁简适当	257
四 合乎规范	262
思考和练习八	271
第三节 选炼词语的技巧	274
一 锤炼关键词语	274
二 同义反义配用	279
三 重迭词根	284
四 精心选用熟语	293
思考和练习九	302

第四章 语法和造句

第一节 语法基本知识(一)	306
一 语法和语法成分	306
二 词 类	319
三 词 组	340
思考和练习十	370
第二节 语法基本知识(二)	372
四 句子和句子成分	372
五 单 句	394
六 复 句	409
七 句子的语气	427

八 句 群.....	437
思考和练习十一.....	449
第三节 造句的基本要求.....	453
一 结构完整.....	453
二 搭配得当.....	461
三 词序合理.....	472
四 关系明确.....	479
思考和练习十二.....	489
第四节 选炼句子的方法.....	492
一 突出语意重点.....	492
二 精练句子结构.....	500
三 加强句子气势.....	510
思考和练习十三.....	519
第五节 标点符号.....	521
一 标点符号的性质和作用.....	521
二 点 号.....	523
三 标 号.....	537
四 标点符号的修辞功能.....	543
思考和练习十四.....	546
 第五章 修辞和风格	
第一节 修辞概说.....	548
一 修辞的性质.....	548
二 修辞同其他学科的关系.....	551
三 修辞的原则.....	555
四 修辞的内容.....	558
思考和练习十五.....	559
第二节 修辞方式.....	559

一 比喻、比拟、借代和夸张·····	559
二 双关、婉曲、反语和顾名思义·····	573
三 对偶、排比、蝉联、回环和反复·····	577
四 对照、映衬、拈连、仿拟和相反相成·····	587
五 互文、通感、示现、引用和看图会意·····	594
六 文章的修辞方式分析·····	599
思考和练习十六·····	602
第三节 语言风格·····	605
一 语言风格概述·····	605
二 语体风格·····	621
三 表现风格·····	639
思考和练习十七·····	655
第四节 文 风·····	657
一 文风概述·····	657
二 准确性·····	661
三 鲜明性·····	665
四 生动性·····	670
思考和练习十八·····	674
结 语·····	675
跋 语·····	张志公 683
修订后记·····	685

引 言

“现代汉语”的性质、任务和内容

一 “现代汉语”的性质

(一)“现代汉语”在语言学科中的位置

“现代汉语”是语言学科的一个部门，是研究现代汉民族共同语的学科。

语言学研究的对象是语言。研究一般语言的叫“普通语言学”，研究个别语言的叫个别语言学。

“普通语言学”是在概括个别语言研究成果的基础上探求人类语言共同的发展规律、结构规律和功能规律的学科。“语言学概论”是“普通语言学”的基础学科。

个别语言学(一般都以某种语言的名称命名，如“汉语”“英语”“日语”等)，是专门探求某种具体语言的历史发展过程和结构规律、功能规律的学科。

在个别语言的研究中，又有描写的研究和历史的研究，因而个别语言学又分“描写语言学”和“历史语言学”。

“描写语言学”(常以某种语言的某一阶段命名，象“古代汉语”“现代汉语”，“古代英语”“现代英语”等)，是对个别语言某一时期的状况加以描写、分析，归纳出它的内部规律的学科。

“历史语言学”(常以某种语言的历史命名，象“汉语史”“英语史”“日语史”等)，是以个别语言的历史为对象，研究它的发展过程，探求它的内部发展规律的学科。

在个别语言的研究中，还有共同语的研究和方言的研究。我们通常所说的某某语言，主要是指它的共同语说的，一般不包括方言。专门研究某一语言的各种方言的学科叫“方言学”，象“汉语方言学”“英语方言学”“俄语方言学”等。

在个别语言的研究中，为了探求这一语言跟另一语言之间的异同和相互关系，又有“比较语言学”。

“现代汉语”只研究汉语，属于个别语言学；只研究现代汉民族共同语，又属于个别语言学里的“描写语言学”。

（二）“现代汉语”是高等学校中文系科的基础课

“现代汉语”是综合大学、师范院校中文系科的一门基础课。它系统讲授现代汉语的性质、特点及其各组成要素的结构规律和运用技巧，帮助学生掌握有关现代汉语的系统理论知识，培养学生对现代汉语实际状况的认识和分析能力，并能把这些理论知识和分析能力运用到听、说、读、写的实践中去，提高运用语言的实际水平。因此“现代汉语”既是一门基本理论知识课，又是一门基本技能训练课——或者说是一门理论知识密切联系运用实际的课程。

二 “现代汉语”的任务

（一）学习理论知识，提高运用语言的技能

“现代汉语”的首要任务是：通过对现代汉民族共同语各种现象的阐述，让学生系统地掌握有关现代汉语的理论知识，提高学生运用现代汉语的实际技能。

语言是交际的工具。我们每天都在思考、说话或写文章，同时我们每天都在听别人说话或者看别人写的文章。就是说，我们每天都在运用语言这个工具。为了有效地表达思想感情，为了做好各项工作，我们必须下苦功努力学好语言。

毛泽东同志历来极为重视语言的学习和运用，曾多次向我们指出学习语言的重要性。在《反对党八股》里说：“一个人只要他对

别人讲话，他就是在做宣传工作。只要他不是哑巴，他就总有几句话要讲的。所以我们的同志都非学习语言不可。”“如果一篇文章，一个演说，颠来倒去，总是那几个名词，一套‘学生腔’，没有一点生动活泼的语言，这岂不是语言无味，面目可憎，象个瘪三么？一个人七岁入小学，十几岁入中学，二十多岁在大学毕业，没有和人民群众接触过，语言不丰富，单纯得很，那是奇怪的。但我们是革命党，是为群众办事的，如果也不学群众的语言，那就办不好。现在有许多做宣传工作的同志，也不学语言。他们的宣传，乏味得很；他们的文章，就没有多少人欢喜看；他们的演说，也没有多少人欢喜听。”在《农业合作化的一场辩论和当前的阶级斗争》一文中又说：“写文章要讲逻辑。就是要注意整篇文章、整篇说话的结构，开头、中间、尾巴要有一种关系，要有一种内部的联系。不要互相冲突。还要讲文法。许多同志省掉了不应当省掉的主词、宾词，或者把副词当动词用，甚至于省掉动词，这些都是不合文法的。还要注意修辞，怎样写得生动一点。总之，一个合逻辑，一个合文法，一个较好的修辞，这三点请你们在写文章的时候注意。”

我们的同志对于学习语言的重要性是否都有正确的认识呢？可能有人说，我从小就学汉语，由小学到中学，又由中学到大学，天天都在使用汉语，现在还要把“现代汉语”作为一门课程来学习，有什么必要呢？不错，我们都会用汉语说话、写文章，但是，我们说的话、写的文章不一定都合乎规范，更不一定都生动有力。因为我们过去只是凭感性去学习和使用语言，对于许多语言现象往往是知其然，不知其所以然。现在我们把“现代汉语”作为一门课程来学习，就是要有意识地、积极主动地把过去对于汉语的感性知识提高到理性认识上来，对于常见的一些语言现象，要作到既知其然，又知其所以然。不仅要系统地掌握有关现代汉语的理论知识，还要作到：对一些不合规范的语言现象，能够找出原因，自觉改正；对一些生动有力的语言现象，可以说出它的好处，积极学习。比如，一

个剧本里有这样一句话：“一桩桩伤心事，扣人心弦。”作者认为好，读者认为不通。后来有人从用词造句的规则上进行分析。指出，“扣人心弦”是个成语，是指语言、音乐、舞蹈等现象使人深受感动；“伤心事”只能使人伤心，不会使人深受感动。从用词的角度说，犯了用词不当的毛病，从造句的角度说，犯了主语和谓语搭配不当的毛病，可以改成“一桩桩伤心事，重现眼前”。这么一说，作者服气了。又如一个战士写的一首讽刺诗，其中有这样两句：“四个鬼子死了一对半，剩下一个蹬了蹬腿也玩儿完。”这两个诗句很有风趣，表达了战争年代我们的战士对敌人蔑视、讽刺、挖苦、嘲笑的思想感情和革命乐观主义精神，语言运用得好。好在哪里？第一，合用了“死了”和“玩儿完”两个同义词，显得错综活泼；第二，用了计量东西的数量词“一对半”，突出了感情色彩；第三，句末用了“半”和“完”两个押韵的字，声音和谐悦耳。如果把这两句话改成“四个鬼子死了三个，剩下一个蹬了蹬腿也死了”，就显得很平淡，给人留下的印象不深，比较起来，语言效果就差。

学好语言，正确运用语言，对于提高我们思想的精确程度，对于提高我们的工作效率，都有重要意义。

高等学校中文系科的学生，将来都要从事语言文学方面的工作，必须下苦功学好现代汉语的理论知识 and 提高运用现代汉语的实际技能，正确使用现代汉语宣传马克思列宁主义、毛泽东思想，表现祖国和人民的胜利，歌颂领导我们从胜利走向胜利的中国共产党。

（二）贯彻语言政策，承担语文工作的任务

随着我国社会主义革命和建设事业的突飞猛进，随着科学技术革命和文化大革命高潮的到来，我们党和政府密切结合我国的实际情况，及时制订了一系列语言政策，向我国语言学提出了当前语文工作的主要任务：推广普通话、实现汉语规范化、促进汉字改革以及改进文风等。我们必须把这些任务当作“现代汉语”的重

要任务。

1. 推广普通话

普通话就是以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。推广普通话,就是扩大普通话的交际范围,加速汉语的统一。

我国幅员广阔,说汉语的人口众多,分布的地区又广,特别是几千年来我国政治、经济、文化的不统一,长时期的封建割据,使得汉语形成了多种方言。方言的分歧,给我国人民的政治、经济、文化生活都带来了不利的影响。解放以来,我国实现了历史上空前的统一,全国人民在共产党和人民政府的领导下,为建设社会主义这个共同目标而奋斗,人们越来越感觉到使用一种共同语的迫切需要。因此,在我国汉族人民中努力推广以北京语音为标准音的普通话就是一项重要的政治任务。

“现代汉语”在这方面的任务就是研究如何又快又好地推广普通话。

2. 实现汉语规范化

普通话作为现代汉民族共同语,它本身就是统一的,有一定规范的。但还不能说其中已经没有不合规范的现象了。在普通话加速形成的过程中,即方言向普通话加速集中的过程中,方言的、古语的、外语的一些语音、语法形式和大量的词语进到普通话里,一方面丰富了普通话,另一方面也使普通话产生了一些摇摆不定的,甚至妨碍交际的分歧现象。

普通话在语音方面以北京语音为标准音,北京语音本身必须有统一的规范。如“板凳”(bǎn dèng),在北京土音里也念bǎn teng;“侵”字,北京人有的念阴平,有的念上声;“波”字,有的念pō,有的念bō。为了确立规范,特殊的土音应该排除,两读的字词,要按交际需要统一起来。

普通话在词汇和语法方面以北方方言为基础,但不仅在北方

方言里许多词和一些语法现象不统一，就是在北京话里有些词也不统一，如“自行车”，有人叫“车子”，有人叫“洋车儿”；“玉米”，有人叫“老玉米”，有人叫“包米”，有人叫“棒子”。哪一种叫法是规范的？应该明确起来。其他象“他们走了，都”，“服了几年务”等说法是否符合典范的现代白话文著作的要求，认识并不一致，也应该有明确统一的标准。

汉语规范化就是要采取必要的步骤，使普通话在各方面减少摇摆不定的现象，树立明确统一的规范。

“无论为了加强汉民族的政治、经济、文化的统一，为了顺利地进行社会主义的建设，为了充分地发挥语言在社会生活中的交际作用，以至为了有效地发展民族间和国际间的联系、团结工作，都必须使汉民族共同语的规范明确，并且推广到全民族的范围。这是完全符合全民族的当前的迫切需要，也完全符合汉语历史发展的实际情况的。”（《人民日报》1955年10月26日社论《为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力》）

实现汉语规范化，同推广普通话一样，虽然是汉语发展的必然趋势，但为了加快汉语规范化的速度，也需要人们的主观努力，需要对语言事实进行广泛周密的考查。“现代汉语”在这方面的任务，既要从理论上阐明汉语方言和汉民族共同语的关系、汉语书面形式和口头形式的关系、汉语的个人风格和共同规范的关系等问题，还要用典范的语言材料树立规范化的标准。

3. 推动汉字改革

汉字在我国悠久的历史历史中有过伟大的贡献，它对于我国社会生活各方面有着深广的影响。在中国共产党领导的伟大的人民革命事业中，汉字一直被用作向中国人民进行马克思列宁主义教育的一项重要工具。在今后一个相当长的时期内，在我国进行社会主义建设、实现四个现代化的伟大事业中，尤其是在文化教育事业中，汉字仍然要被广大人民群众当作一种书写阅读的工具而

广泛使用。但是，我们不能不承认汉字是有严重缺点的。汉字不是拼音文字，而是表意文字。一个字一个形体，看了形不一定能读出音；读出音不一定能写出形；看了形和读出音还未必懂得它的意义，必须一个一个地死记。汉字虽然进行了一些简化，但笔画多数是繁杂的，而且有不少字的书写笔顺、笔形次序、部件、结构方式等还不规范，这也给学习和使用汉字造成了很大困难。如果继续保持汉字的现状，不加以改革，就会严重地妨碍文化教育的普及和提高，对于四个现代化的实现，将会有极其不利的影响。

汉字怎样改革？它的前途如何？还须要进行广泛的讨论和研究。正象周恩来同志 1958 年在《当前文字改革的任务》里所说：“它是向着汉字自己的形体变化呢？还是被拼音文字代替呢？它是为拉丁字母式的拼音文字所代替，还是为另一种形式的拼音文字所代替呢？这个问题我们现在还不忙作出结论。”

“现代汉语”在这方面的任务就是要阐明汉字改革的科学根据，介绍汉字改革的方法、步骤和存在的问题，实事求是、积极热情地宣传汉字改革的必要性和可能性，把汉字改革工作继续向前推进。

4. 改进文风

文风是运用语言文字时表现出来的思想作风。这种思想作风，既跟思想内容、观点方法紧密相联，又跟语言文字的运用分不开。因为讲话写文章用什么样的语言文字，如何安排语言文字，都是由思想观点和思想方法决定的。思想反动，观点错误，思想方法不对头，决不会有好的文风；有了正确的思想，还要掌握运用语言文字的技巧，提高表达能力。这样，文章和讲话才能使群众看懂、听懂，爱看、爱听；才能正确运用马列主义、毛泽东思想，取得好的宣传效果。

无产阶级文风，是无产阶级蓬勃的战斗精神和严肃的科学态度在语言运用上的体现；资产阶级文风，是资产阶级腐朽没落的思想 and 绝对主义、形式主义在语言运用上的反映。准确、鲜明、生动，是无产阶级的典型文风；老八股是封建地主阶级的典型文风，洋