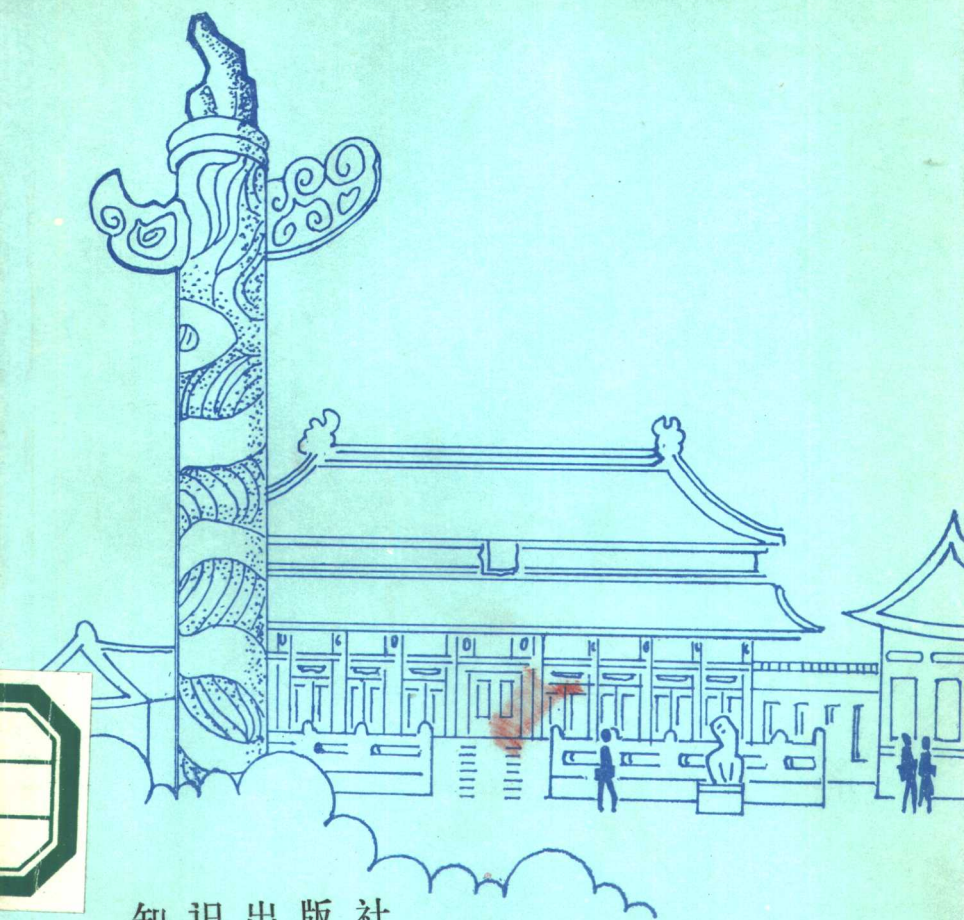


图书使用指南

马学宽 李凤竹 编译



知识出版社

图书使用指南

马学宽 李凤竹 编译

知识出版社

内 容 提 要

本书系根据〔美〕J. K. 盖茨著《图书与图书馆使用指南》(Guide to the Use of Books and Libraries)一书编译而成。

本书在扼要介绍图书和图书馆历史的基础上, 比较详细地向读者介绍了有关工具书的内容和使用方法。首先按工具书的类型, 然后按不同学科分别论述。内容结合实际, 浅近实用。

本书对在校大专院校师生、研究生、进修生和具有大专水平的科技人员, 提高使用外文图书资料的能力会有一定的帮助。对图书馆工作者, 尤其是对初参加图书馆工作的青年同志也有较大的参考价值。

图 书 使 用 指 南

马学宽 李凤竹 编译

知 识 出 版 社 出 版

(北京安定门外外馆东街甲1号)

新华书店北京发行所发行 北京印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张10.6 字数223千字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数: 1—10,600

统一书号: 7214·70 定价: 1.75元

译 者 的 话

为适应我国科学、文教事业发展的需要，本着“洋为中用”的精神，我们将在美国南佛罗里达大学从教多年的 J. K. 盖茨著作《图书与图书馆使用指南》一书，以编译、易名的形式推荐给广大读者。

原书共分五章，二十四节。编译以后，内容基本上保持了该书原有的序列。前两部分有关图书馆本身方面的常识，在编译的过程中，我们做了大量的删节，特别是“大学（学院）图书馆”一节做了较大的变动。为了突出该书的中心内容，收到更佳的效果，我们在后面部分的书目资料内容上做了一些充实。

由于我们经验不足，水平有限，在内容的取舍上可能不尽令人满意。不妥之处，请读者批评指正。

本书在编译的过程中得到了北京师范大学各系有关教师的鼓励和帮助，在此谨致谢忱。

译 者

1983年8月

目 录

第一章 图书馆	(1)
(一)图书馆简史	(1)
(二)图书的结构	(9)
(三)大学(学院)图书馆	(12)
第二章 图书资料的组织与整理	(17)
(四)分类	(17)
(五)卡片目录	(22)
第三章 综合性情报源	(31)
(六)参考资料	(31)
(七)词典	(37)
(八)百科全书	(47)
(九)索引	(56)
(十)传记(人名)辞典	(66)
(十一)地图册和地名辞典	(82)
(十二)年鉴和手册	(90)
(十三)书目	(101)
(十四)非书情报资料来源和政府出版物	(108)
第四章 学科领域的情报资料	(126)
(十五)专科性参考资料	(126)
(十六)哲学与心理学	(130)

(十七)宗教与神话	(144)
(十八)社会科学和教育	(156)
(十九)语言(语言学)	(189)
(二十)科学与技术	(205)
(二十一)美术(绘画、雕刻、建筑和装饰艺术、 音乐、戏剧、表演艺术、体育).....	(243)
(二十二)文学	(269)
(二十三)历史学与地理学	(306)

第一章 图 书 馆

(一) 图书馆简史

语言是人类传递知识最先使用的方法。

当人类发现语言可以用眼见的符号表达其意时，也就产生了文字。随着文字的产生，人类社会也就出现了书的最早的雏形，即把最原始的表意符号雕刻在甲骨、岩石、泥板上的字画。为了使用这些雕刻有表意符号的雏形书，使之完好地保存，代代相传，人们就把它存放在特定的地方。人类第二种保存和传递知识的方法也就应时而生。因此我们完全可以说，收藏图书的事业早在人类文明的萌芽时期就已出现了。

从古至今，图书和图书馆的历史是同积累和传播知识的方法以及保存和使用知识的方法紧密地交织在一起的。也就是说，图书和图书馆是在适应社会的需要而存在，发展的。

古代的图书馆

古代两河流域是人类文明的最早发源地之一。1889—1900年，美国考古学家在伊拉克境内尼普尔(Nippur)的一个寺庙废墟附近发掘出许多泥版书，其中包括了关于神庙的

记载、献给巴比伦国神的赞美歌、祈祷文及苏美尔人的神话等等。这是人们所知道的最早的图书和图书馆之一。

直到公元前七世纪，亚述帝国古都尼尼微（Ninevch）的亚述巴尼拔皇宫图书馆是一所真正的古代图书馆。它所收藏的泥版文书都刻有国王的名子或其它的印记，并按不同的主题排列，刻有主题标记。在收藏室的门户和附近墙壁上还注明泥版文书的目录。

从古代埃及的许多皇宫和寺庙的废墟中发掘出的大量历史遗迹和文物可以推测，在古代埃及曾经有过数量不少的图书馆或档案馆。除泥版文书外，还发掘出了大量的纸草书卷。主题有宗教、伦理和政治。目前在法国巴黎国家图书馆收藏的普里斯纸草书卷（Prisse Papyrus）是公认的一部公元前约2880年写成的埃及最古老的图书。

公元前五世纪是希腊文化的黄金时代。值得一提的是亚里士多德（Aristoteles）的私人图书馆。据历史学家的记载，亚里士多德是希腊最早建立图书馆的人。他的私人图书馆组织得很好，对他的具有系统性的科学研究起了很大的作用。

古代最大的图书馆是亚历山大城图书馆。它的藏书十分丰富，虽然说法不一，有的说是十万卷或二十万卷，有的说是五十万卷，但有一点是肯定的，那就是它收藏了几乎全部希腊的重要文献和其他各国的学术作品。它是当时具有国际性的图书馆。各国图书馆都把经亚历山大城图书馆校订的版本视为标准本。

古罗马时代最大的图书馆叫乌尔皮亚（Ulpia）。这是在神庙内兴建的一所古代大型图书馆。它仅次于亚历山大城

图书馆。该馆的希腊文图书部和拉丁文图书部分设在神庙的东西两侧。除此之外，它还保管政府的文件档案。全部藏书按主题分放在书架上或书柜内，并编制有主题目录和著者目录。

在古代罗马，建立公共图书馆的传统一直延续了四百多年。据说，在公元四世纪初仅在罗马一地就有二十八所公共图书馆。这些所谓“公共”图书馆其公共性只限于贵族、富裕的市民和一些知识分子。读者需事先把自己的要求告诉图书馆员，然后办理一定的借书手续，在馆内按规定的时间内阅读。除了首都罗马之外，各大城市也兴建有私人图书馆，而当时私人图书馆的书籍只限于借给自己的亲友。

随着图书馆事业的发展，馆员的地位也逐渐提高，分工也趋于专业化，产生了不同的职称，如馆长（*Procurator bibliothecarum*）、馆员（*Bibliotheca*）、副馆员（*Vilicus a bibliotheca*）、助理馆员（*Servi uitici a bibliotheca*）之类的等级。他们除从事图书馆的采购、修补、摘录、排架等工作之外，还从事抄写或翻译工作。

中世纪

在欧洲，中世纪是宗教主宰一切的时代。大多数修道院的图书馆主要的工作是抄写一些圣经和希腊、罗马的古典文学作品。

公元六世纪下半叶，卡西多罗（*Cassiodorus*）在南意大利创建了维瓦里尔姆（*Vivarium*）修道院众修士之家。修道院内设有一所大型图书馆，收藏了大量过去希腊文和拉丁文的手稿，并建立了抄写宗教和民俗文学的抄写室，使一些

在战乱年代幸存下来的古代文学作品得以流传下来。

中世纪修道院的图书馆规模较小。手抄本昂贵，买一部大型的圣经要花费十元，相当于今天的一万美元。尽管如此，在各修道院的图书馆内仍有许多圣经的手抄复本、教会用书、圣人言行录、早期基督教徒的著作、诗歌和一些古典著作。许多图书馆用铁链条把书拴在书架上，以防丢失。这种图书的保管方法在欧洲直到十九世纪仍然存在。

藏书按主题或按宗教和民俗、希腊文或拉丁文排列。目录也只能说是一种粗糙的用作核对的清单。后来逐步详尽，不仅相当精确地说明了书的内容，而且在目录中还列出了图书的目次。

中世纪只有极少数人才能利用图书馆。然而，中世纪的寺院能够把各种书籍保存下来，在历史上也是一项功绩。

中世纪的大学图书馆

中世纪典型的大学图书馆是巴黎大学和牛津大学的图书馆。

1250年教父索邦(Robert de Sorbon)捐款在巴黎大学建立索邦学院，并用自己的藏书建立学院图书馆。之后，欧洲各国的许多学者也相继捐款、赠书。加之，许多作家把自己作品的原稿交给这个学院的图书馆保存，使其成为巴黎大学最重要的图书馆。1289年它的藏书已经超过一千册，1338年已达一千七百册以上。这个数字和当时平均藏书仅为二百册的修道院图书馆相比是相当惊人的。

该馆藏书分为十大类：神学、医学、法学、文法、修辞学、逻辑学、数学、几何、天文和音乐。各类书用不同的颜色

加以区别。在同一类内按著者字顺排列，在目录上还抄有每一本书开头的几句话。

十四世纪以后，附属于巴黎大学的五十多所学院都设有大小不同的图书馆，直到十九世纪才合并成为巴黎大学图书馆。

牛津大学并不是一建校就有了图书馆，而是经过了相当长的年头才建立了自己的图书馆。剑桥大学图书馆的历史与牛津大学相似。

到1500年，欧洲大陆已有七十多所大学。它们都是仿照巴黎大学和牛津大学建立起来的，并相继开办了图书馆。

中世纪大学图书馆的历史作用，一般说来，早期的大学图书馆是从修道院图书馆直接派生出来的，因此在许多方面两者有相似之处。但有一点原则区别，即修道院图书馆的重点在于保存图书，而大学图书馆则侧重于利用图书。这为后来西方图书馆事业的发展方向奠定了基础。

1500—1900年

十六世纪，意大利是欧洲图书馆事业发展最为突出的一个国家。佛罗伦萨的罗凌士 (Laurentian) 图书馆，米兰的安布罗克 (Ambrosian) 图书馆，罗马的梵蒂冈 (Vaticam) 图书馆都是欧洲负有盛名的图书馆。

德国具有十九世纪最完美的图书馆。国家图书馆和大学图书馆，就其规模、藏书和体制来讲都是突出的。它们都提供有完整的目录，设公共阅览室。个别的图书馆还设有儿童阅览室。

法国国家图书馆几经扩建，所收藏的图书和手稿不仅是

法兰西民族文化的宝库，也是世界文化的宝贵财产。

大英博物院图书馆建于1753年，是英国最大的国家图书馆，也是欧洲最大的图书馆之一。

在这一时期陆续兴建的著名图书馆还有奥地利皇家图书馆、布鲁塞尔皇家图书馆、比利时的根特和卢万(Ghent and Louvain) 大学图书馆。

美洲大陆

早期殖民地时代的主要私人图书馆有普利茅斯移民点的埃尔德·布鲁斯特(Elder Brewster) 图书馆，藏有各类图书约四百多册，约翰·温思罗普(John Winthrop) 图书馆约有藏书一千多册，还有藏书三百多册的哈佛图书馆。十八世纪著名的图书馆有波士顿的科顿·马瑟(Cotton Mather) 图书馆，藏书在二千册至四千册之间，费城的詹姆斯·洛根(James Logan) 图书馆藏书二千册左右，弗吉尼亚的威廉·伯德二世(William Byrd II) 图书馆约有三千六百册藏书。

1731年本杰明·富兰克林等人在费城用捐款建立起第一个“公助图书馆”。自愿捐助协会的各个成员，每年缴纳会费来维持和发展自己的图书馆，并享有使用的权利。后来这个图书馆向一般市民开放，深受民众欢迎，大家都称这个图书馆为“费城图书馆”或“市图书馆”。它作为近代公共图书馆的雏型，在图书馆史上占有一定的地位。

美洲殖民地最早的学院图书馆都是从接受赠书开始建馆的。如哈佛大学图书馆是1638年约翰·哈佛把他的三百二十卷藏书全部捐赠给大学之后才得以开放。当时大多数的书籍

是神学方面的，但也藏有许多古典著作、哲学和文学著作的副本。1725年该馆藏书已增到三千册，并成为各移民点中最大的一个图书馆。

直到十八世纪五十年代末，许多学院的图书馆每周只开放一个小时，所能提供给学生阅读的书籍也很有限。

独立战争之后，各州相继成立了历史学会，专门负责收集有关本州或本地区的重要历史资料，并把图书馆列为各学会的基层组织。1800年为适应国会的需要而建立了国会图书馆。

1833年新罕布什尔州创建了彼得博罗 (Peterborough) 市公共图书馆。这是美国第一所用税收支付费用的图书馆。

1876年成立了美国图书馆协会。同年梅尔维尔·杜威出版了《十进制图书分类法》第一版。十一年后杜威在哥伦比亚大学组建了第一所培训专业图书馆员的学院，自任院长。

1890年公共图书馆已成为美国既定的教育机构。国家图书馆委员会加强了对公共图书馆机构的领导，加速兴建新馆，促进了图书馆事业的发展。

近代：二十世纪

二十世纪，图书馆在教育、社交以及文化等事业中的重要性进一步地得到了社会的公认。各种类型的图书馆不管是在规模上还是在其藏书的建设上都有了巨大的发展。城镇和居民区的公共图书馆成为公立学校附属教学活动的机构，不仅为儿童和青年的文化教育事业做出了特有的贡献，而且还为城市的规划进行宣传。现代化的技术设备不仅弥补了学校图书馆藏书之不足，而且把馆藏资料及时地传递到农村和边

远地区。

1964—1974年这十年期间，联邦基金会拨款兴建、重建或扩建的公共图书馆达一千九百八十所，使一千七百万人受益。

二十世纪中期，高校图书馆进入了一个新的发展时期，不仅在藏书的册数上显著增加，而且在教学计划中的重要性日益显著。1963年高等教育设备条例 (The Higher Education Facilities Act) 批准国家研究经费津贴，同意为高等教育机构增添各种现代化设备，其中也包括向图书馆提供贷款。至1975年已建成了六百零五座新图书馆大楼和四百一十四所带有图书馆设备的建筑物。

总之，自第二次世界大战后，由于经济建设发展的需要，国家对大学、政府机构、大型公共图书馆和科研图书馆的技术设备进行了更新。与此同时对私人创办的图书馆和科研中心，如芝加哥的约翰·克里勒图书馆 (John Crerar Library)，加利福尼亚的圣·马里诺、亨利·亨廷顿图书馆 (Henry F. Huntington) 等这些具有代表性的依靠私人捐助开放的图书馆，给予各方面的支持。

专业图书馆 (Special Library) 是二十世纪发展起来的一种新型的图书馆。它的作用主要是向各企业、事业基层单位工作的科技人员提供最新的科技情报资料。它主要的服务对象是工厂、商业公司、新闻刊物、报纸、艺术博物馆及各种学会等。

专业图书馆和情报中心在发展和使用现代化技术设备、改善咨询服务工作，尤其是在使用电子计算机及其辅助设备进行检索方面都处于领先的地位。

二十世纪八十年代图书馆事业又进入了一个新的发展时期。不仅书型远远超出了印刷本型的范围，而且视听阅览所占比例已扩大到全部开架阅览范围。电子程序控制图书(Programmed book)使读者获得最满意的效果。各大学图书馆采用按学科组织的开架阅览分部制和藏阅空间同一的布局又进一步地提高了图书馆的经济效益。

(二) 图书的结构

我们所见到的每一本图书，都是由几个部分构成的。作为一个读者，应当了解图书各部分结构的意义和实效，因为它对图书的实用性起着一定的作用。

图书结构的物质划分

图书的结构可以分成下面几个部分：书皮、前页、正文以及辅助资料或参考资料。

一、书皮 书皮是书的最外层，它不仅便于读者使用，而且对每本书可以起到保护作用。书籍的装订一般分平装和精装两种。封面上印有著者的姓名和书名。除封面和封底外，书皮还包含另外两个部分，即书脊和衬页。

1. 书脊。书脊是封面和封底的联接处，上面一般印有书名、著者姓名、出版社的名称等。在图书馆藏的书脊上贴有索书号。

2. 衬页。衬页贴在封面内侧，使其更加牢固；衬页常提供一些实用的情报，如铭文、地图、图表和条例。

二、前页 前页在书的正文之前，环衬除外。它包括书

的扉页、简明页、扉画、书名页、版权页、献词、序言、目次、插图目次和简介。

1. 扉页。扉页是封面和衬页后，正文前面的装潢页。

2. 简明页。简明页在书名页之前，是书名页的保护页，上面有书的简名。如果该书是丛书，那么简名页上就有丛书书名。

3. 扉画。扉画在书名页之前，是与该书主题有关的整幅插图。

4. 书名页。书名页是本书最前印有标题的一页，也是全书最重要的一页。它包括下列内容：

(1) 标题。标题是著作的名称。

(2) 副标题。副标题是说明性的短语，用来阐明和解释标题的意义。

(3) 著者姓名。著者姓名通常都带有他或她现今地位的说明，如学术地位，学衔或著者其它作品的书名。

(4) 当书名页上只有一位著者的姓名时，那么他有可能是原著者、编者、编著者、注解者、校订者或插图作者。

(5) 除了作者姓名之外，假如还同时印有一人的姓名，有时为简介的作者姓名。

(6) 如果是再版，或是修订版与改订版，都注有版次顺序等内容的说明。

(7) 版本说明包括出版地、出版公司及出版日期。

书名页的背面（左侧页）提供版权注册日期和版权所有人的姓名。

5. 献词页。献词页是在书名页之后，内印有作者把书

献给某人或某些人的姓名。

6. 序言。序言是把作者介绍给读者，并介绍作者写这本书的动机、过程，介绍本书的内容摘要和读者对象，以及读者和有关部门对这本书的评价。通常还对编写的特点，以及书中所使用的略语、符号，都一一加以说明。

7. 目次表。目次表是一本书各章节内容按页码顺序排列的目录，它是一本书的内容大纲，因此，必须写得清晰、准确。

8. 插图目次。注明每一张插图、地图或图表的页码。

9. 简介。简介说明该书的主题概况和它的写作过程。

三、正文 正文由各章、节组成，是书的主体。

四、辅助材料或参考资料 辅助材料或参考资料位于正文之后，它包括的内容有：附录、注解、词汇表、参考书目和索引。

1. 附录。附录是正文后面未加注解的有关资料。

2. 参考书目。参考书目是作者写这本书时所参考的图书、论文和其它参考资料的目录；或者是为深入阅读而推荐的资料目录。

3. 词汇表。词汇表是把著作中的科技词汇及外来语编成目录，并加以解释。

4. 注解。可以把注解放在每页下端，可以集中放在各章节之后，也可放在正文后面的注解项内。这些注解可以解释正文中的某些内容。

5. 索引。索引位于每本书的最后，是按字顺编排，附参考页码的论题目录。

并非所有图书都包括上述各种结构，也不是这些结构都