

金波湖畔

——宁夏大学学生诗文集

宁夏大学文化建设丛书

齐岳 何建国 主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

宁夏大学文化建设丛书

金波湖畔

——宁夏大学学生诗文集

齐岳 何建国◎主编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金波湖畔：宁夏大学学生诗文集 / 齐岳，何建国主编. -- 银川：宁夏人民出版社，2012.4
(宁夏大学文化建设丛书)
ISBN 978-7-227-05122-0

I. ①金… II. ①齐… ②何… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I227②I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 053860 号

宁夏大学文化建设丛书

金波湖畔——宁夏大学学生诗文集

齐岳 何建国 主编

责任编辑 张燕宁 王艳

封面设计 千寻

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 18.5 字数 300 千

印刷委托书号 (宁) 0008814

印数 1000 册

版次 2012 年 4 月第 1 版

印次 2012 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05122-0 / I · 1301

定价 26.00 元

版权所有 侵权必究

序

宁夏大学党委书记 齐岳

大学作为知识的集中地,是保存、传承、传播和创造先进文化的重要场所。在繁荣和发展社会主义先进文化,推进文化强国建设的伟大进程中,大学肩负着极其重要的历史使命和重大责任。大学理应成为继承传播民族优秀文化的重要场所和交流借鉴世界进步文化的窗口,成为创造和传播新知识、新思想、新理论的摇篮和殿堂,不断促进社会主义文化的大发展大繁荣,这是大学的历史责任。

大学的根本任务是培养优秀人才。从一定意义上说,大学本身就是通过文化来培养人才、传承文明的,换言之,大学即文化。这是因为,文化的基本功能就在于武装人、引导人、塑造人、鼓舞人,亦即培育人。“致天下之治者在人才,成天下之才者在教化,教化之所本者在学校。”从起源说,文化就是“人化”;从功能说,文化是“化人”,即教化人、塑造人、熏陶人。现代大学的出现,就是为了继承文化、传播文化、创造文化,通过文化的继承、传播和创造,促进受教育者的社会化、个性化、文明化,从而塑造健全的、完善的人。

大学文化是一所大学赖以生存、发展的重要根基和血脉,也是一所大学的重要标志和特征。大学不仅用先进的文化培养优秀人才,而且在此过程中将其所蕴涵的丰富文化底蕴和文化精华、高尚的人文精神、科学精神、创新精神等源源不断地传递到社会,成为先进文化的重要元素。大学作为文化中心,是各种文化沟通和融合的桥梁。通过批判地吸纳大众文化、抵制腐朽文化、彰显主流文化、交流借鉴世界先进文化等,对社会文化起到积极的引领和辐射作用,是

引领社会文化向更高层次发展,促进社会和谐发展的基础力量。

鉴于此,大学必须主动承担起文化大繁荣大发展的崇高使命。为全面加强大学文化建设,充分发挥大学文化的育人功能,引领积极向上的社会风尚,努力成为推动地方文化建设与发展的生力军和主阵地,在繁荣和发展社会主义先进文化中有作为立新功,宁夏大学编辑出版了“宁夏大学文化建设”丛书,力求通过打造大学文化建设的精品图书,充分展示大学文化建设的成果,创设积极向上的文化氛围,发挥文化的深层次育人功能。

该丛书由《金波湖畔——宁夏大学学生诗文集》《媒体宁大——2011:记者眼中的宁夏大学》《我们在努力着——宁夏大学学科建设的理论和实践》组成。《金波湖畔——宁夏大学学生诗文集》是宁夏大学学生在校期间创作的优秀诗文汇编,是一曲反映大学生多彩生活的青春歌谣,是大学生内心情感的真实流露,是学生思想火花的美丽绽放,体现了大学生向善、向美、向真的人文情怀,也是校园文化建设的缩影。《媒体宁大——2011:记者眼中的宁夏大学》是2011年以来刊载于区内外各主要媒体有关宁夏大学的新闻报道选编,透过这些文字,从记者的眼中能够清晰地看到学校建设发展的基本脉络,见证宁夏大学办学定位和办学思路战略性调整所取得的跨越式发展成果,不仅向广大师生和社会各界提供了一个充分了解学校改革发展成果的重要载体,而且具有极其重要的史料价值。《我们在努力着——宁夏大学学科建设的理论和实践》则是宁夏大学加强学科建设,努力营造学科建设文化氛围的综合反映,凝结着学校教学、科研和管理骨干对学科建设的理论思考和实践探索,收录的文章内容全面、观点新颖,理论思考有深度,实践总结有高度,对策建议有针对性,对于不断加强高校学科建设具有一定的指导意义。

大学之大,不仅仅在于有大楼、有大师,还在于有深厚的文化底蕴,在于用先进的文化引导人、教育人、塑造人,通过以文化人培养出更多社会主义事业的合格建设者和可靠接班人,通过传承、传播和创造先进文化引领社会前进方向。为此,宁夏大学将做出不懈努力。

目 录

我的大学

- | | | |
|-----|----------------|-----|
| 003 | 忆红楼 | 田 燕 |
| 007 | 大学里的一些过往 | 王恩泽 |
| 009 | 留点快乐给自己 | 马明霞 |
| 012 | 大学四“品” | 武 玥 |
| 015 | 青春无悔 | 刘 迪 |
| 017 | 大学四年 | 马永龙 |
| 020 | 铿锵 404 | 张思琦 |
| 022 | 我的青春我做主 | 蔡 波 |
| 025 | 心 声 | 金 洁 |
| 027 | 不想说再见 | 沙 蓉 |
| 029 | 书香大学 | 张攀峰 |
| 032 | 谁言天高难播种 | 陈 燕 |
| 034 | 一路走来 | 任 艳 |



金波湖畔

——宁夏大学学生诗文集

037	大学生活月月晒	李璐宏
040	大学 我倔强过的地方	刘艳艳
043	骑车 踏花 听风雨	曹诗凤
045	眷顾大学时光	杨楠
	景语情韵	
049	西望一个王朝的背影	曹瑞
051	草木三题	张敏
054	感受地坛	高鸿
057	明月寄相思	种园
059	生命的纯白	孙雯娟
061	生命之韵	田宁
064	城市印象	高雪
067	沙枣树	郝兰花
069	春天 春天 春天	邵倩
071	五月的金波湖	周旭
073	慎读生命	田聪
075	百合之恋	李婧妍
077	长大不容易	郭晶
079	秋蓬	张敏燕
081	梦里山塘	胡笑梅

083	秋雨 古寺 纳姓	纳雪花
086	雨中游贺兰山	陈 铨
089	西部之美	卢鑫萍
092	西域纪行	王舒宇
	亲情悠悠	
097	母亲的笑声	冉曼曼
100	父亲的语气	叶根华
103	女儿泪	余海霞
106	我的父亲母亲	谢 芳
109	舞动的风筝	周 雪
112	大学生女儿	拓云翠
114	贴身棉袄	王巧丹
116	父爱悠悠	张秋红
118	深爱无限	沐 雨
121	感恩的季节	高 雪
124	感恩母亲	马小梅
127	母爱如山	徐明旺
130	迟悟的母爱	杨晶晶
133	好想牵着妈妈的手	杨 婧
135	外公的罐罐茶	马 驰



金波湖畔

——宁夏大学学生诗文集

138	父 亲	徐 舒
140	二 哥	马秀琴
142	姥 爷	吴巧丽
144	父亲老了	韩 静
146	母亲的守望	赵亚国
	故园云天	
151	永远的水乡	王弘翔
155	春日里 想起我的故乡	潘厚俊
157	又是上梁喜日子	朱蓓蕾
160	燕 子	田彦福
162	堡子 杨林	马璐璐
165	碎碎故乡情	曹素梅
168	月满华枝 秋思落地	李小芳
171	脚下的葵花林	陆旭东
175	秦 腔	叶筱稚
177	留住希望 守望幸福	丁志梅
179	悠悠六盘情	杨发宁
181	家乡的小站	陈荣强
183	空 巢	王 浩
186	站在高处看村庄	杜 凯

189	故乡的河	高 鸿
191	外婆家的小院	杨文科
194	月亮照在麦垛上	马丽华
197	红薯带我回家	潘 红
	④③②①	
201	2008 北京记忆	姬志海
205	贺兰山下	夏 辉
207	青春的白桦林	强薇薇
209	母校礼赞	马海波
211	沙枣树	姬志海
213	汶川 听我说	鲁 伟
215	我亲爱的父亲母亲 ——庆祝新中国成立 60 周年	田 鑫
217	爷爷的诗意人生 ——纪念改革开放 30 周年	田 鑫
219	悠悠乡愁	吴松鹤
221	校园组歌	丁书村
224	少年游	王 瑞
226	雪中的家园	张 葳
228	晴 空	李 亮



231	给我片田园和牧场	高 鸿
	④①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺	
235	于灾难之中探寻人性的尊严 ——读迟子建的小说《白雪乌鸦》	许 峰
238	光鲜下的忧伤 荣光后的凄凉 ——读王刚的长篇小说《福布斯咒语Ⅲ》	杨志兰
241	“迷失”在故乡 ——读梁鸿的非虚构作品《梁庄》	胡 玥
244	茫茫人海 朋友当歌 ——读王正昌的《朋友》	余海霞
247	一座城市的温度 ——读池莉的小说《她的城》	高 雪
250	让信仰之光照射庸常生活 ——读迟子建的小说《黄鸡白酒》	曹 瑞
253	革命者忠诚的信念坚守 ——读龙一的中篇小说《恭贺新禧》	张 瑾
256	扭曲与复苏 ——读胡学文的中篇小说《隐匿者》	麦梁惠
259	年年岁岁情相似 岁岁年年境不同 ——读高剑的《时差》	陈雪红
261	隐藏的岁月与命运 ——读叶广芩的短篇小说《后罩楼》	李 宁

263	做一支绿化心灵的和谐银军	胡 瀚
266	质朴的写实与抒情	
	——谈火会亮的小说集《村庄的预言》	余梅霞
269	纯 情	
	——观《山楂树之恋》有感	李小青
272	等待迷途的羊群	
	——读墨中白的小说《愣大友的羊群》	尚 洁
274	宗教情怀下的死亡意识	
	——《清水里的刀子》赏读	樊 潇
277	无处安放灵魂	
	——读鲁敏的小说《铁血信鸽》	杜侃林
279	西部大地的深情歌吟	
	——评单永珍的《词语奔跑》	孙丽娜
282	永远的先锋	
	——从《十八岁出门远行》看余华小说的先锋性	曲 晶
285	后 记	

我的大学

WODE DA XUE



忆红楼

田 燕

小楼别来春半，
何处依约箫寒。
逗雨花黄瘦，
酒醒换了人间。
月似当时，
梦阑秋山人远。

我所说的红楼是宁夏大学 B 区西南角的一座三层小楼。这座小楼建于 1960 年，是宁夏大学修建最早并唯一保留至今的标志性建筑。

红楼早先叫“拐角楼”，是宁夏大学的青年教师宿舍，后又改作研究生楼。这里曾居住过杨明德、王十仪、盖锡朋等全国有名的专家学者，居住过吴家麟、李增林、张奎等宁夏大学元老，也居住过刘世俊、郭雪六这样的学界伉俪。这些耳熟能详的名字和红楼一起见证了宁夏大学半个世纪的风雨变迁。

穿过紫藤萝花园，走过绿树掩映的草坪，沿着一条清幽静谧的小路走到尽

头，红楼便在眼前了：青瓦红砖，白色窗棂，两根精致的黑色灯柱伫立于楼门两侧，颇有俄式风情。楼门右边生长着两株建校初期第一代红楼主人亲手种下的沙枣树，葳蕤的树冠掩映着大半边红楼。在这里你能看到日出云雾林霏开，也能看到杜鹃声里斜阳暮，而每每走进红楼，心就蓦然沉静。走廊的墙壁上张贴着启功、欧阳中石、丁生俊等人的书法名作《天人合一》《厚德载物》《春风拂翰院 国土展文华》，间有“春”“夏”“秋”“冬”等江南水墨画，古朴典雅，吸引人们探寻的目光。红楼的教室很小，有的只能容纳三四张课桌，是名副其实的斗室了，可每个专业教室都靠墙立着两三个藏有专业书籍的大木柜，便于学生随时查阅。夹杂着新鲜草木和沙枣花香的风，不时从敞开的木窗飘进红楼。在这样的地方潜心攻读，你会摒弃浮躁与功利，也会懂得，红楼外的繁华喧嚣都只是背影。或许当年那些孤灯相伴的老先生们深深影响了后代学子，或许是红楼本身几十年的历史积淀，一届届的红楼人往往融于她的某种力量，心灵归结于宁静，人性历练得朴实，甘居斗室，孜孜研学。

事实上我想说的是，红楼生活并非是不食烟火的世外桃源，相反读书与生活在这里珠联璧合。红楼东西向是教室，南北向是宿舍，这两部分是相通的，这样研究生的读书上课与日常起居都是一体的了。曾有一段时间，我也入住红楼，从此便结识了很多红楼人。一天，大家都在活动室看《晚间新闻》，一位中年男子进来搬了一把椅子，到隔壁水房，踩上椅子，拧下坏了的灯泡，换上新的——骤然而至的灯光下，他的背影清晰明朗。旁边有人告诉我，那是我们的王处长。此后便常在校园见到那位儒雅干练的长者。当然见到最多的是那些来自全国各地的研究生了。他们有的来自冰天雪地的东北，有的来自杏花春雨的江南，也有的来自晋、蜀、湖、广。他们大多是工作若干年后才来读研，很多已成家。从湖南来的胡铁球初来宁大时去陈家面馆吃面，第一次去要了大碗，却吃了不到一半；第二次要了中碗，还是没吃完；以后就要小碗，结果这里的小碗也要比他家乡的大碗大得多。福建的杨晓东先前没穿过羊毛衫羊毛裤之类的，第一次在宁大过冬时，将新买的羊

毛衫贴身穿，结果浑身痒，不舒服，这类事听来让人忍俊不禁。红楼的209是活动室，每天下午，他们在各自宿舍做好饭后便聚在这里吃饭聊天看新闻。他们的晚饭一般都吃得很简单，煮一包挂面下几块番茄打个荷包蛋是一顿；一碗稀饭两个馒头几口咸菜也是一顿；胡铁球常常蒸一小盆米饭，上面叠着几只从文萃路市场买来的干炸小鲫鱼，同样吃得津津有味。他们有时会讲一些各地的逸闻趣事、笑话典故，有时也会因一些当年我还不甚能听懂学术问题争得不可开交。每个周五宁山会到校外的音像店租来两张碟，一部经典大片，一部文艺片，给大家放映。轮到转播“两会”、国务院召开记者招待会或世界杯、NBA联赛、欧锦赛什么的，209就变得水泄不通、通宵达旦了。而平时大家看完《焦点访谈》便陆续离开，或回宿舍，或去几步之遥的教室。红楼一天的生活真正开始了。

住在红楼里的人读书讨论做文章直到凌晨，然后下午三四点起床是很正常的事。胡铁球、汤克勤、李长庚、蔡晓钰几个人的宿舍就常常通宵明亮。那时楼上年龄最大的可能是河南的范富安，大家都叫他“老范”，我叫他“范老师”。范老师博学多才且能言善辩，知人论世，出语惊人，针砭时弊，一针见血，而对身边的师弟师妹和我却谦和宽容，关爱备至。他也是红楼里藏书最多的人，其寝室内除了尺方立足之地，满眼是书。红楼里的顾自安、顾自敬是一对双胞胎兄弟，他们毕业于宁大外语系，又先后考上宁大研究生学经济学。他俩分别住在红楼斜对门的两间宿舍，其中顾自敬毕业较早，我印象不深，而与顾自安则颇为熟识。他业余兼职导游，到过全国很多地方，社会交际广泛，尤喜收藏，他的宿舍简直就像艺术品展览馆：云南陶罐，苏州刺绣，海南石雕，西藏银饰……每一件都让我爱不释手。他毕业时他们的大哥也考上宁大研究生，三兄弟先后在宁大读研，多年被传为佳话。住在红楼东头学哲学的高建龙来自内蒙，他弹得一手好吉他。夏天晚上，他抱着吉他倚在红楼前那块石头上，我们三五人坐在长椅上，边弹边唱，述说往事，畅谈人生。那时宁大的草坪尚未安装喷泉式自动灌水设备，给草坪浇水完全由人工移动橡胶管完成，于是流水叮咚，琴音袅袅，加上四处弥漫的槐花或沙枣花香，颇有