

90年代校园文化新潮丛书

西马 老愚 / 主编

开放的天空

最新中国校园诗歌选萃

北京师范大学出版社

90年代校园文化新潮丛书

开放的天空

——最新中国校园诗歌**选萃**

西马 老愚 主编
西马 选编

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

开放的天空:最新中国校园诗歌选萃/西马,老愚主编.
北京:北京师范大学出版社,1992.12(1996.12重印)
ISBN 7-303-02027-6

I. 开… II. ①西… ②老… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 20186 号

90 年代校园文化新潮丛书

开放的天空

——最新中国校园诗歌选萃

西马老愚主编

西马选编

*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

保定西城电脑激光照排

北京师范大学印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12.25 字数:38.5 千

1992 年 12 月第 1 版 1997 年 1 月第 4 次印刷

印数:20 101—25 100

ISBN 7-303-02027-6/I·165

定价:15.80 元



90年代校园文化
新潮丛书

开放的天空

——最新中国校园诗歌选萃

亲爱的狐狸

——最新中国校园散文选萃

生命之轻与瓦罐之重

——最新中国校园小说选萃

膜拜的年龄

——最新中国校园随笔选萃

红苹果，女性的围城

——中国当代女大学生情爱日
记选萃

陪我一段路

——当代大学生初恋问题自白

你好，青鸟！

——大学生情侣两地书

无穷的覆盖

——影响我们一生的人和事

90年代校园文化新潮丛书总序

西 马

校园文化是作者在如梦如幻的大学时代所创造出来的宝贵的精神财富，是灵魂的颤栗和激越昂扬的生命创造，是青春的花朵的最美丽的绽放。它首先不是成人的文化，缺乏那种四平八稳的平静和道貌岸然的所谓成熟，没有烦琐的喋喋不休的叙述和冗长的解说，它有的是激情，澎湃的激情就是生命的最好的叙述，它不需要证明，勃动的青春就是最好的证明，这一点决定了校园文化的阶段性和区域性，从而最显明地赋予了校园文化青春性的特质。

校园文化是青春的最简洁的诗，是锃亮的爱意，是纯情和才情的裸露和灵气的一次次闪光，它不是电大、夜大、函大、职大及作家班学员所创造的文化。年龄的指数决定了这些“大学生”创造的文化只能是成人文化的组成部分，是成人文化在一个阶段昙花般的展现。

校园文化是生活在围墙深处这一特定氛围内的少男少女金子般年华的哗哗的流淌，是20岁的内心独白和浪漫

的序曲，是太阳的情致和梦幻的断想，是天真的忧伤和丁香的气味，是高贵蓓蕾和跳动的心律！大学这个特定的氛围，决定了校园文化的纯净、纯粹的特质和高贵、典雅的气质。

诗歌：记载心灵的日出

19岁，人人都是诗人。我们因渴望而爱，因爱而想象，在想象里我们轻盈，在想象里我们飞翔，我们青春的生命因歌唱而变得充实，因充实而显得生机勃勃。19岁，天空是明媚的，我们敏感的心灵能够最先感到阳光和雨露。一抹微笑，一个眼神都能在我们心灵的湖泊里击起涟漪，引起回声。19岁的天空是诗歌的天空，以洁白的诗歌的名义，我们起誓，我们热爱生活，我们渴望生活的拥抱。

散文：骚动的灵魂的颤栗

校园散文是最纯洁也最骚动的灵魂的颤栗，是最高贵的诗意的聚现，是我们鼓噪乐器所发出的最为优雅而余音袅袅的声音，是我们不含杂质的生命所折射出来的最初一抹纯情的阳光。我们无拘无束、不甘寂寞的特性和我们高扬的个性在散文的天地里自由驰骋，我们一次次的努力只能证明我们对生命的热爱。“重要的是参与”，我们要在散文的田野里开出一朵最瑰丽的花，在青春的天空写满我们陌生的名字，有多少个陌生的名字，就有多少个神奇的意境！

小说：感悟生命的深度

生命就是展现，是开掘，是尝试，生命的深度只能用心灵丈量。生命是拼搏，是争取，是对我们自己一次次的穷尽。校园小说是我们对童年天真烂漫时节的回忆，是我们对青春形象的描摹和心灵中憧憬的塑造，是我们对民族五千年文化的挖掘和对朴素真理的接近，校园小说是我们对变幻多彩的生活的整理和审视，是我们对自身能量的千百次确认。我们年轻的触角可以伸向四面八方，像空气一样弥漫，我们青春的信念可以扶摇直上，像大鹏一般飞翔。心灵的深度，就是生命的深度，就是校园小说的深度。

情爱日记：青春心曲的实录

爱情是全人类共同的主题，是几千年来从大森林里流传出来的玫瑰色的故事，是幻想的花朵、幸福或感伤的流云。情爱日记是我们心灵中最隐秘的深处神秘的抽搐，是痛苦、焦灼、烦恼、忧愁对年轻的灵魂的深深的缠绕。每个人心灵中都有自己的白马王子或白雪公主，每个人都有自己最原初的等待，我们因等待而充满活力，我们因等待而完整和谐，因此，情爱日记是我们对爱情形象的文字塑造，是我们对心目中白马王子或白雪公主的耳语，是青春的血管里最激动人心的喧哗。

初恋：最辉煌最永恒的第一次心跳

初恋是我们心灵中最容易触疼的那一部分，是我们永远难忘的忧伤和喜悦，是我们心灵的天空中久久不散的那一片红霞。使幻想长上翅膀飞翔的是初恋，使思念落地生根的是初恋。初恋是我们心之原野上栽上的第一棵树，是我们生命历程中第一次最真诚的注视。唯有初恋是永恒的，唯有初恋是辉煌的，在初恋里我们升腾，在初恋里我们沉沦，初恋将会影响我们一生，初恋将会主宰我们一生，初恋将使我们终生回味和张望！初恋是一个人一生最辉煌、最如颠如狂的第一次心跳。初恋的感觉就是这种纯真的心跳的感觉，就是第一次付出的感觉。

情书：爱情最坚贞的誓言

在大学校园，寂寞无助的青春和天才似的才情若不以文学创作来证实自己，就是用心书来展现。情书把青春的自由精神表现得淋漓尽致，把浪漫的心态表述得惟妙惟肖，情书用最华丽的辞藻，用优美的语言表达了生命本体对另一半的渴望和爱意。情书是一个个天才的灵感的闪光。理想、信念、理性思考、忧愁、喜乐、寂寞的心情、世界观、价值观等等被具像化，都被赋予了一种神秘的引力，令人震撼、令人欣慰、令人激动、令人担忧。在情书里完成了对自己的塑造、对爱人的塑造，成为爱情最精彩的表白、最坚贞的誓言。

随笔：苍穹之下最自由的呼吸

随笔是生命本体最嘹亮最真诚的歌唱，最精彩最亲切的表述，最自由自在的呼吸。随笔是真理的翅膀划破空气的声音，是涌动的潮汐撞击海岸的声音，是待放的花苞灿然开放的声音。随笔是最优美的天籁，是夏季池塘边嚤嚤的虫鸣。“像上帝一样思考，像平民一样生活”——精神世界和物质生活的冲突，最无羁的思想火花的碰撞，最直接顺畅的情感流露……或纯粹思辩，或有感而发，思想深邃而朝气蓬勃，叙述自然而洗炼机智，像山间的小溪一样哗哗流淌，给人带来一个澄明的境界。随笔因而成为一个博大精深的文体。

情感偶像：漫漫旅途的座右铭

每个人在成长过程中都可能遇到一个人，都可能在等待一个人，每个人的前方都有一个目标：或清晰、或朦胧，或辉煌、或暗淡。我们年轻的身躯就是朝着这个目标而前行，我们青春的喉管就是朝着这个目标而呐喊。当我们由于跑得太快而跌倒的时候，当我们年轻的喉管因为尽情地歌唱而嘶哑的时候，当我们疲倦的时候，当我们忧伤的时候，总有一个影子异常忠实的跟随着我们，给我们以甘露，给我们面包和盐，给我们勇气和理智，给我们鼓励和安慰。他或她，父母，朋友，老师和伟人，他们是我们的庇护，我们事业大厦的基石，我们感情的村庄。我们因爱和感激而崇敬他们，因

崇敬而永记他们，他们是我们人生旅程中最珍贵的记忆，是一团温馨的和风，是我们纯洁的心灵中最初的投影。

●校园文化是我们青春时代的第一次难忘的散步，是我们年轻的手指弹奏的最纯真最纯情的心曲，是我们滚落腮边的第一颗清泪，是我们留在雪地上的歪歪斜斜的脚印
.....

●校园文化并不仅仅意味着我们对校园生活的关注，通过我们的眼光审视校园外的世界，是校园文化的另一重要内容。

为了纪念灵魂深处神秘的悸动，为了纪念第一次真诚的歌唱，为了纪念早春天气里的第一次美丽的邂逅，为了纪念我们的纯情和纯真，为了纪念我们的天真和虚荣……我们决定编辑《90年代校园文化新潮丛书》。

●本丛书从我们熟悉的校园生活出发，注重情绪的自然流露，揭示生活中的真、善、美、喜、忧、悲。

●本丛书为读者提供的视角是一个崭新而敏感的视角，它有待我们共同完成。

●本丛书流露的情绪是一种青春的情绪，青春的情绪就是21世纪的情绪。

凭着我们心管里涌动的黄河和长江，凭着我们青春的激动和勇敢，我们宣告——

唯有青春是美丽的，青春无悔！

我们拥有青春，因而我们美丽！

我们拥有青春，因而我们富有！

我们拥有青春，因而我们不朽！

青春的我们，青春的中国，青春的世界。

青春不朽！

1992年8月10日于铁狮子坟

目 录

丛书总序

西 马 1

第一辑 温柔的欺骗

以及一种爱情方式

阿 南 (延边大学)	3
音乐	
程 力 (北京大学)	5
下雪的印象	
程晓松 (辽宁大学)	7
雪花	
丁 榕 (北京师院)	8
想起烈士 杨贵妃墓	
大 付 (兰州大学)	11
重返家园 歌唱粮食	
甘 伟 (复旦大学)	14
周末的怀念	
黑 子 (西安交大)	16
夜雨 回归	

恒 平 (北京大学)	18
感觉在今夜 背影	
何 扬 (郑州大学)	21
问	
胡 彭 (北京师院)	23
翻阅从前的日记	
李 虎 (西南师大)	25
怎么使我相信这不是秋天	
蓝 蓝 (郑州大学)	27
和我一起到乡下去吧	
刘 中 (宁夏大学)	29
草原上的人们	
刘海岳 (哈尔滨师大)	31
难诉别情	
李 成 (安徽师大)	33
小城雨季	
李 辉 (中南民院)	35
我们的季节	
李 森 (云南大学)	36
在陌生的城市写作	
在城市我们谈论着一只灰鹿	
绿 音 (厦门大学)	38
温柔的欺骗	
马亚玲 (昆明工学院)	39
南方岁月	
田 桑 (郑州大学)	41
一棵星星草在语言里燃烧	

石 磊 (哈尔滨师大)	43
我的大学	
石才夫 (广西民院)	45
明天我们毕业	
西 蒙 (国际关系学院)	48
那个上午 一如既往	
西 马 (北师大)	51
想起兰州 遥望 三姑 一棵开花的树	
唐 欣 (西北师大)	56
中国最高爱情方式 朋友老傅	
办公室手记 去年冬天在兰州	
叶 舟 (西北师院)	62
凌晨三点有雪 引领我走进秋天	
男人在外	
叶 秋 (北师大)	66
十字路口今晚九点	
朱蓓蓓 (复旦大学)	68
秋天	
朱 圣 (厦门大学)	70
早晨	

第二辑 整个下午阳光充满
没有人看见草生长

阿 杰 (武汉大学)	75
阴谋 我喜欢那句话	
阿 计 (中国政法大学)	77

经济学教授在水果摊旁……	
冰 马 (北师大)	79
全部的生活	
晨 钟 (清华大学)	81
艾米莉	
陈 勇 (武汉大学)	83
生日来临	
杜 康 (南开大学)	85
原来的门 一个人的时候	
戈 麦 (北京大学)	88
献给黄昏的星 界限 没有人看见草生长	
汉 江 (汉中师院)	91
那一夜	
黄祖民 (北师大)	93
青橄榄	
黄灿然 (暨南大学)	94
倾诉 这个秋天 寻找杰克逊·布朗	
HOFF (清华大学)	98
小说第一百三十七页 下午	
洪 烛 (武汉大学)	100
南方屋檐下的爱情 设想一棵树 南方	
蒋立波 (绍兴师专)	104
送阿龙	
江 水 (清华大学)	106
感觉 四月	
郎永栋 (西北民院)	108
西藏来的朋友	

李 朱 (清华大学)	110
给我黑身体的情人	
蓝 文 (清华大学)	112
认识你以后经常去看你	
给咱们的孩子起个名字	
蓝 轲 (北京师大)	114
最后的诗意 感谢 血色的音符	
墨 城 (清华大学)	118
阳光和雨水的高度 阳光 马	
绵羊	
田晓菲 (北京大学)	124
走出梦境	
桑 克 (北京师大)	126
情歌之一 情歌之二	
邵勉力 (复旦大学)	128
这一刻	
吴新宇 (湖南师大)	130
月亮	
汪 威 (厦门大学)	132
进藏序曲	
西 渡 (北京大学)	134
四季的光 北极情人	
西 塞 (北京大学)	137
走西口 桌上的黄金花 河流 经历	
徐 江 (北京师大)	141
回家的路	
小 海 (南京大学)	143

日落时分	
小 莫 (清华大学)	145
刺痛 秋天	
一 人 (哈尔滨师大)	148
那个春天	
郁 文 (北京大学)	150
偷牛的人 春天在一棵大树下我	
独自 我梦见一只老虎	
伊 沙 (北师大)	154
给老 G 的诗之三 给老 G 的诗之四	
车过黄河	
宇文耐尔(清华大学)	157
整个下午,阳光充满 那时我多么幸福	
爱情:我在花的家园里 春天的悲剧	
紫 地 (北京大学)	162
如歌的行板 爱情	
张 雷 (南开大学)	164
存在	

第三辑 在秋天静下来想一想 听雨时你不要忘记把 窗户打开

崔修建 (哈尔滨师大)	169
那年冬天	
陈 明 (北师大)	170
斗牛士之死	

程道光 (中南财大)	172
今夜	
党庆曼 (清华大学)	174
曾经有过那样一首诗	
韩国强 (复旦大学)	176
爱情	
胡绪阳 (湖南师大)	178
秋景	
黄佳君 (华中师大)	180
高贵的肋骨	
贺君礼 (昆明师专)	182
八月驿站	
俊秀 (中国政法大学)	183
献诗 牧羊人 夜读詹姆斯·赖特	
刘晋 (西北师大)	187
灵魂的家 远离爱情	
李京 (中山大学)	191
埋葬之夜 雨人 水妖	
老西 (牡丹江师院)	195
在哈尔滨街头 插播午间新闻	
雷格 (北京大学)	197
迟献的诗:给我自己 情诗	
黎霞 (北京气象学院)	200
我们毕业时	
南楚 (武汉大学)	202
一出门你就知道了事物的力量	
听雨时你不要把窗户打开	