



人生的启示·浪漫

小故事 大哲理

可能影响你一生的
100个情感故事

XIAOGUSHIDAZHELI

陈宗敏/主编 河南大学出版社





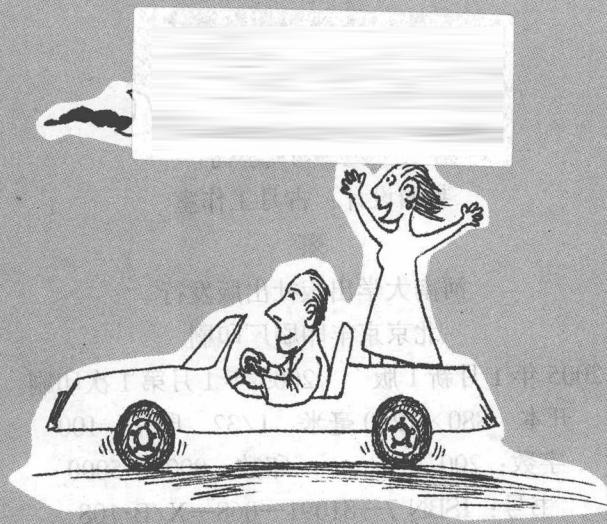
人生的启示·浪漫

小故事 大哲理

可能影响你一生的
100个情感故事

XIAOGUSHIDAZHELI

陈宗敏/主编 河南大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

一生的启示 / 陈宗敏编, 开封: 河南大学出版社, 2004.5
ISBN 7—81091—068—X

I . —··· II . 陈… III . 人生哲学 - 青年读物 IV . B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 014907 号

一 生 的 启 示

陈宗敏

责任编辑: 杨 钧

封面设计: 古月工作室

※

河南大学出版社出版发行

北京京丰印刷厂印刷

2005 年 1 月新 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张: 100

字数: 200 万 印数: 0001—5000

书号: ISBN 7—81091—068—X/B·108

全套定价: 250.00 元(共 10 册)

目 录

- 沉重的背袋/1
- 真挚的爱意/3
- 花烛之夜/5
- 似水流年/7
- 平凡的真爱/10
- 克服障碍的力量/12
- 没有上锁的门/14
- 盛开的鲜花/16
- 平分生命/18
- 最爱什么/20
- 情感岛/21
- 人生草稿/23
- 有一个秘密是你爱我/25
- 开不败的美丽故事/26
- 爱情“事故”/28

目 录

- 一个哑巴的情话/30
极限缠绕/32
爱情爱谁/33
上帝的考验/34
吻/35
珍珠/37
狮子口中的爱/39
天堂的玫瑰/41
化雪之爱/43
一个女人的夜晚/46
吻公主/49
万幸/51
爱的象征/53
真爱的选择/56
人性/58
弟弟/60
失而复得的圣诞节/62
十米白色塔夫绸/64
桌布/66
不,你才是我所爱的/69
深深的爱/73
动人心弦的故事/76
未婚妻/81
基督的化身/85
美好的约定/87
生命的药方/89

目 录

- 向妻子道歉/91
永世难忘的陌生人/93
玫瑰色的眼镜/94
受宠若惊/97
亲爱的,我来了/99
红蝴蝶与猫/102
可别这样结尾/104
爱的觉悟/108
友谊与爱情/110
最美好的礼物/112
生命的报答/113
拼死相撞/114
爱的传递/115
生命里的一种坚持/116
爱的神奇/117
无言的爱/118
窗外的风景/120
黄玫瑰的心/122
两个乞丐/125
回报/127
人性的光辉/130
希望之弦/132
玫瑰的寓言/133
一片最喜欢的面包/134
爱的力量/135
骆驼妈妈/136

目 录

- 野狼伉俪/137
患难之交/138
血奶/139
一束白色的栀子花/140
捡拾碎片/141
感召的情书/142
在区公所/143
迟到的母爱/144
平凡的母爱/145
血浓于水/146
婚姻的双腿/149
请给我五分钟/150
看似美丽的丝带/151
经典爱情/154
呼吸/156
你在心中有我的位置吗/158
爱拯救的灵魂/160
爱预示着财富与成功/161
漂泊的爱/162
爱的位置/163
美丽的女孩/164
无光的意境/165
墓碑上的爱/167
救活自己/169
三个有关陌生人的故事/171
一百万美元/173

目 录

- 真爱无悔/178
初恋/185
舒适/190
等/195
我依然爱你/201
拯救他的命/204
死神也怕咬紧牙关/210
永远年轻/212
星期三/214
二十周年庆/216
给你爱的人笑脸/218
拍卖场上一幅不起眼的画/219
至诚的友情能经受住一切/220
机智的爱/221
贝多芬之吻/222
心灵有耳/223
哥哥,我爱你/224
爱心铺就的天才之路/225
老师的手/226
未能满足的愿望/227
最后的拥抱/228
我只想听听您的琴声/229
母爱无言/230
“我爱她”/231
“上帝的妻子”/232
生命的呵护/233

目 录

- 生命的跪拜/234
母爱/235
与命运抗争/236
浪子归来/237
知道我多么爱你/239
家是什么/242
风雨中的菊花/243
最美好的礼物/246
爱之链/248
穷人的浪漫/250
窗/251
钱夹/253
突如其来浪漫/257
冬日正午/265
独翅难飞/269
信号/274
星星/280
你的肩上有蝴蝶吗/286
敲三下,我爱你/289
玫瑰往事/293
明亮的眼睛/294
绝境中的生者/296
留着这颗心/299
情的觉悟/300
爱情的矛盾/302
壁虎的爱情/304

目 录

- 企盼/305
- 镇静的女主人/306
- 真正的勇气/308

沉重的背袋

那是第一次世界大战期间，杰克的父亲上前线去了，妈妈独自一人带着杰克和妹妹住在沃夫城外的一个小村子里。当时，杰克和妹妹都小，记不得爸爸的模样了，只从照片上见过。不过，妈妈总是给他们讲起爸爸。

他们的妈妈向来坚强，杰克从未见过她流泪。晚上，妈妈一封接一封地给前线的爸爸写信。爸爸的信也时时从前线寄到家，灰色的信封，信封上盖着式样各异的邮件检查机关和战地邮局的邮戳。每当妈妈接到爸爸的信时，总是一边读，一边随口讲给杰克和妹妹听。

有一次听妈妈说，爸爸负伤住到了野战医院，伤好后不能回前线打仗，就调到了军需机关。这样，爸爸很快就有希望回趟家，还一定会给他们背一袋子好吃的东西。

杰克和妹妹猜想，那袋子里装的是大块大块美味的腌猪肉，在当时，那可是他们最高的奢望。于是，每天晚上睡觉前，他们都盼着爸爸背回满满的一袋子又酥又香的腌猪肉来。

爸爸终于回来了，他把身上的背袋往墙角一放，就过来拥抱他们；袋子比他们设想的还满。他们缠住爸爸不放，和他在一起的快乐无穷无尽。爸爸浑身上下是烟草味和朗姆



酒味,他把杰克和妹妹抱在膝上,没完没了地逗他们。

后来,只有墙角的那只又大又满的背袋吸引他们的注意——里面装着神奇诱人的美味,最好吃的当然是腌猪肉。想着想着,杰克口水就禁不住往下流。

杰克和妹妹没有睡着,妈妈进屋时,他俩假装睡熟了,一动不动地躺着,眯缝着眼偷偷往外瞧。妈妈站住了,盯着那个袋子,好像她也终于忍不住了,弯下腰,吃力地搬起背袋——背袋装得太实了——把东西全倒在桌子上。

看着眼前的景象,杰克和妹妹不禁惊呆了。失望、委屈,又感到害怕:桌子上堆的全是信,用绳子捆好的一沓蓝色、白色、灰色、红色的信封,信封上是邮件检查机关和战地邮局的红邮戳。这些信他们太熟悉了。

信,信,从这个大背袋里倒出来的全是信,摞满了整整一个桌子,还几乎往下掉。

此时此刻,从来没有流过泪的妈妈第一次在他们面前哭起来了。起初,她小声地抽泣,泪水顺着面颊往下流;她用双手捂住眼睛,泪水顺着指缝往下流。

妈妈摇头想止住,但是没用,她最终控制不住自己,随之便放声大哭起来。

爸爸进来了,看到妈妈对着那个空背袋哭成这个样子,他的心里也难过起来。妈妈就这样一直哭着,始终不让爸爸挨近她。



真挚的爱意

汉德斯记得阳光怎样轻抚她的头发。她转过头来，他们四目交投，在那个喧闹的教室里，灵光突然一闪，汉德斯感觉心底仿佛受了一下重击。就这样，他的初恋开始了。

她名叫雷琪儿，从那时起，汉德斯的小学和中学都是在精神恍惚中度过的。只要一见到她，他便心如撞鹿，在她面前更是张口结舌。那种神魂颠倒、朝思暮想和纯情的倾慕，使他像个傻子，连嗓音也变了。这一切，现在看来有如一场痴梦。汉德斯知道当时自己确是很苦恼，但却难以真正相信记忆中他做过的事，那就是甜蜜地忍受痛苦。

汉德斯看到她沿着一条林荫小径步行去学校或回家，整个人顿时会不听使唤。她永远表现得那么从容，那么自若。在家里，汉德斯会回味每一次的相遇，而想到自己那么窝囊又会懊恼非常。即使如此，他们步入少年期之后，汉德斯就感觉到她在温柔地容忍着自己。

他们还没有成熟到互把对方视作情侣。她那正统犹太教徒的教养和汉德斯自己的天主教徒的顾忌，使他们二人都守身如玉，尽管他们怎样渴求，连只是亲吻一下也是个渺茫的希望。

有一次，汉德斯终于有机会搂着她起舞了——当然也是

有监护人在场的时候。

在汉德斯的轻拥之下，她咯咯咯地笑了起来，这种表示对汉德斯完全信赖的笑声，使他把自己的遐想感到非常惭愧。

无论如何，汉德斯对雷琪儿的爱仍然只是单恋。

中学毕业以后，她继续上大学，汉德斯则参军去了。当第二次世界大战时，他被派到海外。有一阵子他们互有书信往来，接到她的信成为汉德斯那段难熬的漫长岁月里的大事。

有一次，她寄来一张穿泳衣的小照，使汉德斯浮想联翩。在下一封信里，他提到了结婚，自此之后，她的复信便越来越少，也没有那么亲切了。

汉德斯回到美国后，第一件事是去找雷琪儿。她的母亲告诉他：她已不住在那里，嫁了一个大学里结识的医科学生。

“我还以为她已写信告诉你了。”她母亲说。

在等候退役时，汉德斯终于收到她那封“断情”信。她婉言地解释说，“我们是没有可能结婚的。”

汉德斯很快就恢复过来了，虽然在最初的那几个月，他相信自己痛不欲生。后来，他像雷琪儿一样，找到了另一个人，而且学会了和这个人相亲相爱，长相厮守，直到今天。

花烛之夜

老妻去世的那天——6月1日，正是我们结婚44年纪念日。在做法事的同时，我不禁忆起遥远的大正初期的那一天。

那是个贫困的时代。约有10人在东京牛込神学坂横町的小料理店的二楼，为一对新人庆贺，新郎25岁，新娘21岁。

那天黄昏时，走在上坡路上看到了飞机特技表演。那是个美国年轻飞行特技家——史密斯首次访日的表演，他的空中翻滚特技震撼了东京市民的视觉。

不争气的大哥荡尽了先父的遗产，由我独立支撑上有高堂，下有年幼弟妹的家。那时我刚大学毕业，生计根本没有着落，婚礼十分简单，谈不上罗曼蒂克，蜜月旅行更甭提了。

婚礼结束后，我们立刻回到家中。房子还算宽敞，但空荡荡的，什么家具也没有，看起来不但寒酸，而且冷清。

望着装扮华丽的新娘和萧然的家，一份浓浓的歉意涌上心头！

在新房里，碰触她娇羞的眼光，不禁令我怦然心动。想起曾读过的一位年轻穷诗人的情诗：描写夜晚期待爱人的欢愉心清，幻想把用金银绣成的美丽地毯铺在地上，等待伊的

浪漫



到来。于是,我告诉伊:“今天婚礼太冷清了,今晚就这样睡吧!”伊点了点头。就这样,我穿着黑纹礼服,她穿着华丽的和服外加头冠,度过了我们的花烛之夜!

如果我能再年轻一次而结婚的话,仍然会选择这样的方式来度过新婚第一宵:穿着华丽的衣裳入睡,能在生命中烙上甜美的回忆,若只藏之于衣柜,则完全无意义啰!



似水流年

一年一度的圣诞节又将来临了。我在心中筑起永恒的圣坛，为你祈祷，为你祝愿亦求上帝赐给我们快乐重逢的机会。

一夜朔风，清晨就纷纷扬扬地飘起大雪来。门前高大翠绿的树，披上了一层厚厚的棉絮，是那样的洁净清雅，这形象多么像我记忆中的你。这不由我更感到圣诞节的时候，它在我们之间存在的意义与重要性。它是我们共同庆贺的日子，它是我们两条生命道路闪烁发光的焦点！此刻，我是多么渴念你呀！

凝望着窗外一片银色世界，与飞舞着弥漫的雪花，一阵寒意透彻心腑。我是多么憧憬着我们那个幸福温暖的小天地，巴不得快点回去。

期待着我回归的就是我最钟爱的你，有时我确是在自我陶醉。每逢圣诞节，我至诚至意地祝愿你，身体健康，事事如愿，并祝我们的爱永恒。

那年，当我要远去异国，你怀着眷恋的心，深挚的目光，嘱我要在圣诞节前赶回。而我也紧紧地握着你的手，语重意深地说，我定会争取在圣诞节前回来的，请等着我！

双脚一踏上异国的土地，我就一直盘算着回归的日子。