

# 中国世情小品大系

本社编

〈五〉



袁中道：感伤小品

徐青藤：清狂小品

王思任：幽默小品

本社 编

长江文艺出版社

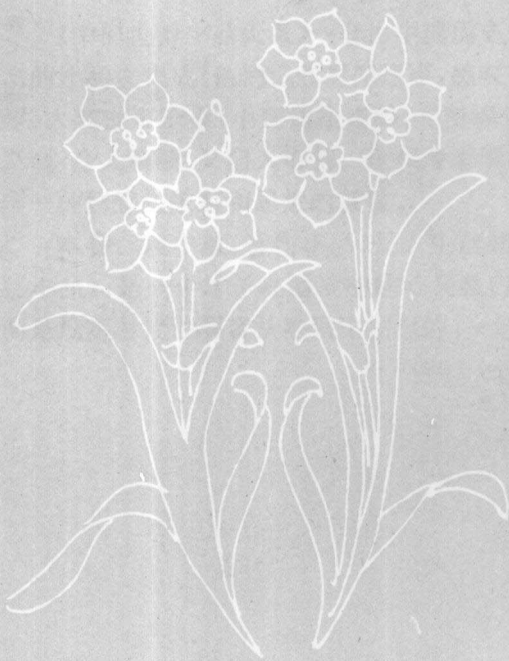
袁中道：感伤小品

徐青藤：

清狂小品

王思任：幽默小品

中國世情小品大系



〈五〉

鄂新登字 05 号

装帧设计 石锦华

责任编辑 田扬帆

中国世情小品大系(五)

袁中道:感伤小品

徐青藤:清狂小品

王思任:幽默小品

沈赤之 李先志

章理家

王耀辉 程翔章 撰稿

胡芳 于津涛

肖辉 周园

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村 63 号)

新华书店经销

武汉第二印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 17.5 印张 2 插页 415 000 字

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10 000

ISBN 7-5354-1219-X  
I·1002 定价:17.30 元

## ● 内容提要

《中国世情小品大系》一套由中国历史上十五位贤达与文章大家的小品文集成。他们记叙时闻逸事，感叹人生遭遇，有笑谈，有苦涩，大到世事沧桑，小到油盐酱醋，先贤纵笔写来，无拘无束，坦率真诚，令人解颐，又启人心智。现代专家学者的解读鉴赏更使人获得一种情感的慰藉和思想的教益。

本卷：《袁中道：感伤小品》是人生幽婉的小夜曲；《徐青藤：清狂小品》，是一个才子在困境中的心灵独白；《王思任：幽默小品》，则是没落时代清醒者从幽默中发出的，一份深思，一派感叹。



前言：

# 说说世情小品

洪 质 撰文

短，长篇有着它不尽的辉煌，巨剧也有它永久的舞台。在它们的旁边，或许是历史的机缘，小品居然也热闹起来，红火起来。这样说，不用说包含了两个方面的事实，舞台和荧屏上的小品使亿万观众捧腹，甚而流泪；窗前灯下，小品文也使心灵丰富的读者畅然解颐，又喟然长叹。这真是小品艺术的幸运！

这二者是否有内在联系？一、文品小者观于戏，戏因。戏理明一青，有，一望可知。人情。戏答短，“甜酸苦香景因”一“出，水山月风。本舞台小品是戏台小天地，小品文是心灵大世界。去一样喜怒哀乐，一样是非褒贬，一样世事人情。于是，这二者便统一起来了。且世情就是人情，人情就是最大的世情。由小品小县外不，品小甜甜甜科于是，世情，人情，这于小品文便得到一种发现，得到一种确认。小品文，小也。虽小，一点人事，笑则笑谈，一非是非，一山一水一风月，小到油盐酱醋，大到世事沧桑，具可记叙成篇，细细品来，独具只眼，居然可比哲学更切实，比历史更真切，不是小说的小说，

不是诗的诗……或者于夕照残阳，灯前月下，小盏独酌，或清茶，或淡酒，六口口，不是正餐，不是盛宴，却也其乐陶陶。小品文，小也，其滋味大矣、长矣！当然，该说说世情小品。中国文学源远流长，纵的我们且不说它，就只说世情小品这个对象。这或者是我们的杜撰，也是我们的一种眼光。因为，对于所有小品文，一切表述、理论皆世情也。即使风月山水，也“一切景语皆情语”，或者说，“郁郁黄花无非佛性，青青翠竹尽是法身”，我们似乎还可以说，一切存在都是一哲学范本。因之，认识无穷，感受无穷，一种文学对象也让人欣赏无穷。因之，说世情小品，不仅是小品文的内容存在，也是我们的一种视角。据此视角，我们在漫漫数千年的文学史上，从魏晋以降，选择了十五位古代贤达与文章大家的小品文奉献给读者。他们是刘义庆、韩愈、柳宗元、欧阳修、苏东坡、陆游、刘伯温、徐青藤、陈继儒、袁宏道、袁中道、王思任、张岱、郑板桥、袁枚。这些贤达与文章大家



的身世、功业、思想，在历史上已有萃然篇章记载。但历史是他人的手笔，文章才见个体的心灵。而与世情小品还有一层道理，所有的文学都是人的自觉，但从形式的率意，到内容的即兴，似乎没有哪一种文学样式来得有如小品文把人表现得那么自然与自在。这就是小品文的魅力，小品文的生命力。这就是小品文经历了岁月悠悠的寂寞后，至今天在我们面前依旧的如许可人。

当然，仅此似乎仍不够。一时代有一时代的世情，一时代有一时代的文章，一时代也有一时代的人，无论贤达与平凡，都立身于这个时代，如果做文章也站在这个时代的氛围里去想去写，或者分明地打上这个时代的烙印。这样，时移世易，言语变化，口味转换，后来人读贤达文章便有阻隔。所以我们又请了多位学者专家，用纵贯古今的手眼，用感悟时世变迁的心灵，缘笔为文，说破古人的心意，讲清古来的故事，论定往昔的是非，刮垢磨光地展示出世情小品的魅力。

古人如此，一时代的人情，一时代的世情，一时代的文章，一时代的人，以及其匠心、情怀便注定不只属于一个时代，而是源流不尽地属于后来者，属于我们，被我们所接受，所理解，乃至所有美妙尽可被我们所吸收与弘扬。

本来，人与人不同，但人与人又古今情理一也。这就是经此一番努力我们今人读这些贤达的世情小品，一样可领受往昔之风情，或者还惊奇：古今世情有时竟如许相似乃尔。这样一想，花晨月夕，人生长途漫漫，《中国世情小品大系》能给读者一掬慰藉，几许启迪，编者所望足矣。而方家于中见出我们的疏漏，不吝赐教，亦在所敬祈。

## 《中国世情小品大系》第五卷

# 总目录

前言：说说世情小品 .....	1
袁中道：感伤小品 .....	1
徐青藤：清狂小品 .....	281
王思任：幽默小品 .....	423
编后记 .....	545

袁中道：

# 感伤小品

沈赤之 李先志 撰稿



## 目 录

07	游神武山共游	游神武山共游	
07	游亭茹翠云	游亭茹翠云	
07	游泉云游	游泉云游	
11	游蜀楚游	游蜀楚游	
14	游泉云游	游泉云游	
08	游塔天游	游塔天游	
03	人土爽齋游	人土爽齋游	
00	游云晴岩衣齋	游云晴岩衣齋	
00	游书辰已	游书辰已	
101	思研史太雷已	思研史太雷已	
101	话说袁中道	话说袁中道	7
101		游云客	
113	游荷叶山居记	游荷叶山居记	15
111	澧游记三	澧游记三	20
110	游石首绣林山记	游石首绣林山记	23
131	砚北楼记	砚北楼记	26
131	卷雪楼记	卷雪楼记	30
138	金粟园记	金粟园记	33
130	楮亭记	楮亭记	36
131	西莲亭记	西莲亭记	39
131	堆蓝亭记	堆蓝亭记	42
130	玉泉闲游记	玉泉闲游记	45
130	阅玉泉诗碑记	阅玉泉诗碑记	48
141	游青溪记	游青溪记	51
141	游岳阳楼记	游岳阳楼记	55
141	柴紫庵记	柴紫庵记	59
150	爽籟亭记	爽籟亭记	63
151	玉泉拾遗记	玉泉拾遗记	66



游洪山九峰记 .....	70
后堆蓝亭记 .....	73
前泛凫记 .....	76
泊梦溪记 .....	81
后泛凫记 .....	84
游灵岩记 .....	89
寄蕴璞上人 .....	93
寄苏侍御云浦 .....	95
与刘计部 .....	99
与雷太史何思 .....	102
与曾太史长石 .....	105
答云浦 .....	108
寄顾太史开府雍 .....	113
寄钱太史受之 .....	116
答曾太史 .....	119
寄祈年 .....	122
寄五弟 .....	126
寄李滴星 .....	128
答黄驾部取吾 .....	130
寄潘景升 .....	132
寄夏道甫 .....	134
寄曹大参尊生 .....	136
寄梅长公 .....	139
答无迹 .....	141
答王天根 .....	144
寄长孺 .....	147
答蔡观察元履 .....	150
答道甫 .....	154

答须水部日华	157
答王章甫	160
寄杨文弱	164
寄王劲之	166
寄寒灰	168
答秦中罗解元	171
曹医序	174
寿南华居士序	177
唐医序	181
寿大姊五十序	186
四牡歌序	192
蔡不瑕诗序	196
淡成集叙	199
刘玄度集句诗叙	203
王伯子岳游序	206
王天根文序	209
《苦海》序	212
龙湖遗墨小序	215
江进之传	219
袁氏三生传	225
祭孔令君文(代)	230
告十弟简田文	234
告中郎兄文	237
募修油口武安王庙文	242
募修刻木观殿文	245
募沙市大江南岸草庵文	248
香猪赞	250
青溪雷说	254

171	金陵街石说	半日闲书	257
180	贞魂志	雷草江	260
181	书游山豪爽语	徐文蔚	267
181	饮酒说	文蔚江	270
181	书继洲及对山事	大家	274
171	书王尚甫事	文蔚江	277
171		孔因曹	
171		孔士留半南表	
181		孔因曹	
181		孔十正被大表	
191		孔耀并四	
191		孔崑即不慕	
191		徐秉知尧	
201		姚崑回秉更玄吹	
201		孔德岳于白王	
201		孔文琳天王	
211		孔《苦》	
211		孔小墨敷断武	
211		孔文批王	
221		孔主三刃袁	
231		(升)文祿令兵祭	
231		文田简策十吉	
231		文兄雅中吉	
241		文南王安苑口断游襄	
241		文强跋木候游襄	
241		文飘草崇南王入市心襄	
251		赞蕊香	
251		崑雷彩青	