

电影文学剧本

鲁彦周 著

天云山传奇

电影文学

天云山传奇

鲁彦周 著

中国电影出版社

1980 北京

内 容 说 明

此剧是描写天云山综合考察队政委罗群被打成右派后，直到“四人帮”垮台近二十年的坎坷道路，以及女友宋薇和他断交，宋薇的好友冯晴岚和他发生爱情的故事。

剧中对罗群敢于坚持原则、刚直不阿、热爱社会主义事业、热爱生活的高贵品质及冯晴岚的高尚情操、真挚的爱情都作了生动细腻的刻画，同时，对那种不能正确地执行党的知识分子政策，玩弄权势的地委组织部长吴遥也给以无情的鞭笞。

人物性格鲜明，语言流畅，情节波澜曲折，颇为感人。

天 云 山 传 奇

中 国 电 影 出 版 社 出 版

文物出版社印刷厂印刷 新华书店发行

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3 $\frac{3}{4}$ 字数：67,000

1980年12月第1版北京第1次印刷 印数：1—12,300册

统一书号：10061·354

定价：0.30元

1 风雪、城市街道

雪花纷纷扬扬无声地飘落着。

在雪花飞舞中，渐渐显出一座中等城市，在这个城市中心，有一所突出的大楼——地委办公大楼。

画外，一位女同志的声音：“我要讲的故事，就是从一九七八年冬天开始的。”

随着画外声，我们看到在挂着“组织部”牌子的门口，一个送信的收发员捧着一大包信件推门走了进去。

2 地委组织部办公室

组织部的办公室，里面坐了七八个人，有的在看报纸，有的在闲谈，有的在商谈着什么事情。室里的气氛是轻松愉快的。

带烟囱的煤炉上的水壶正开着，铁壶嘴里喷出一股蒸气，壶盖发出嘭嘭的声音，但是谁也不来管它。

送信的人，把一大包申诉信件堆到桌上。

画外声继续：“粉碎‘四人帮’已经两年了，我们的国家在发生巨大的变化，然而在我们这个地委组织部，却依旧

冷冷清清，停滞不前……”

一位四十来岁的女同志，从办公室的一个里间走了出来，她穿了件素花袄，脖子上搭了条淡青色围巾，显得很素雅端庄，可以看出她年轻的时候是很漂亮的。她就是组织部副部长宋薇。

她走到堆着申诉材料的桌子前面，看了看那些信，皱着眉头和一个干部谈了句什么，那位干部做了个“用不着着急嘛”的表情。宋薇看了这个干部一眼，不满地放下手里的信。

宋薇的画外声：“我这个不久前才提升为组织部副部长的人，面对这大批错案冤案的申诉材料，虽然心急如火，却无能为力。因为一切要听我的丈夫，地委副书记兼组织部长吴遥同志的，而他又到外地去休养了。”

下班的铃声响了，宋薇把围巾围起来，她忧心忡忡地离开了办公室。

3 地委大院

宋薇在地委大院里走着。

一座讲究而又带有土气的小楼。

宋薇推门走了进去。

4 宋薇家的会客室

这是相当考究的会客室，红漆地板，沙发和书架都很

精致，但只有少得可怜的书，墙上除了一张毛主席、华主席像外，没有别的装饰，整个房间给人的感觉是一种冷调子。

宋薇走进会客室，她把卷宗搁到茶几上，一个十五、六岁俊秀的小姑娘从里屋走出来。她看见宋薇亲热地喊：“妈！”

宋薇：“小琴，你要出去？”

小琴：“我去复习功课。这里有封信，爸爸寄来的。”

小琴指指茶几上的信封，背起书包匆匆跑下楼去。

宋薇拆信看着，她生气地摇了摇头，把信扔回到茶几上，朝窗口走去，望着院里的雪花。

宋薇的画外声：“我丈夫来信了，他反而批评我有急躁病，这使我的心情更为不快……”

5 地委大院宋薇家门前

院子里，积雪的路上，一个人朝宋薇家走来。

宋薇在楼上望着，她的脸色舒展了，向来人招了招手。

来人渐渐走近，我们这才看清了她，原来这是一个二十七、八岁的姑娘，她头上戴了一顶只有大城市姑娘们才戴的天蓝色滑雪帽，围了一条鲜红的长围巾，穿了件浅色呢大衣，浑身上下显得非常鲜艳洒脱。

宋薇的画外声：“我看见周瑜贞来了。她是我们一位革命前辈的女儿，在我们地区规划小组工作。她开朗、

大方，思想解放，完全是新一代人物。我喜欢和她谈心。但是，我万万没有想到，她这次的到来，却把我心灵深处的琴弦拨响了！”

周瑜贞走近小楼。

6 宋薇家会客室

周瑜贞走进客厅，宋薇帮她取下围巾，她自己取下帽子，露出乌黑的头发。宋薇看着她充满青春活力的神态，不禁有些羡慕地：“瞧你，打扮得象一朵春花！”

周瑜贞不回答，睁着明亮的眼睛打量着宋薇。

宋薇奇怪地：“你怎么啦，干吗这么看我？”

周瑜贞异样地一笑。

宋薇摇头：“你今天真有点怪。”

周瑜贞脱下大衣，可很快又披上了，嚷了一句：“这屋子好冷！”

宋薇：“是有点冷，我没有生火。你这些天到哪儿去了？”

周瑜贞显然想讲什么，她微笑了一下坐下来：“我上天云山去了。”

宋薇兴致勃勃地：“上天云山！”

周瑜贞又是古怪地一笑：“宋薇大姐，你不是也很熟悉天云山吗？”

宋薇惊讶地：“你怎么知道我熟悉天云山？”

周瑜贞狡诈地眨眨眼：“我知道呗！告诉你，我在天云山碰到了个怪人！”

宋薇：“什么怪人？”

周瑜贞：“也许是个英雄，也许是你们常用的词‘屡教不改’的什么分子，这得看从什么角度去看！”

宋薇摇头：“哪能这么说，是非总有个标准。”

周瑜贞叫：“标准？究竟什么是标准？‘四人帮’有‘四人帮’的标准，你也有你的标准，我呢，我也有我的标准。”

宋薇忍不住笑了：“你和我还有不同的标准？”

周瑜贞激昂起来了，她高声说：“当然有了。反对‘四人帮’的标准我们是共同的，可在别的方面呢？比如，我们都承认反‘四人帮’的英雄，可是在‘四人帮’以前，就反对过我们的不良作风和倾向，并且不怕打击，不怕戴帽子，算不算是英雄呢？哈，你不敢回答了吧？”

周瑜贞站起来，讥讽地大笑了。

宋薇象大姐姐似的：“你呀！你说说你到底碰见了谁嘛！”

周瑜贞瞅着宋薇：“你要听吗？”

宋薇点点头，示意她讲下去。

周瑜贞又坐下来：“好，我给你讲。这次我们地区规划小组，接到省里通知，要我们找找当年建设天云山的考察资料和开发规划书。”

宋薇高兴地：“又要开发天云山了？！”

周瑜贞：“可是我们地区哪有这个东西！我们讨论了一下，当年考察队是在天云镇解散的，可能那里还有档案，于是决定让我去天云镇。”

7 原野

随着周瑜贞的声音，火车在原野上奔驰。

8 山区县城汽车站

周瑜贞走出火车站，匆匆走向汽车站。

汽车站上的售票处窗口，挂了“票已售完”的牌子。

周瑜贞站在售票窗口愣住了，售票员同情地看着她。

售票员对周瑜贞：“你实在有急事要到天云镇，那里有辆顺道马车，我去给你说说，让他把你捎带着。”

周瑜贞：“那太好了！谢谢你！”

售票员：“没关系。”

9 百货公司批发部门口

一辆已经装好货的马车停在批发部门口，一个十八、九岁的姑娘和一位赶车的正在忙着紧绳子，绑扎货物。

那位赶车的低着头结绳子，我们看不见他的脸，只看见他那高大壮实的身材，他穿了件旧军大衣，头上戴着山区老乡们都戴的套头帽。

那位售票员低声跟他商量，他因为忙着活，并没有回

头，只是用手向车顶上指指。

售票员招呼周瑜贞：“你上车吧。”

周瑜贞爬上车子。

10 山区公路

晴朗的天空，飘着几朵白云。

一条曲折蜿蜒的山区公路，通向前方。

苍翠的天云山。

马铃声和马蹄声有节奏地响着。

11 公路、马车

马车上坐着周瑜贞，那个赶马车的和那姑娘坐在赶车的位置上，不时扬起鞭子。

周瑜贞看着山区景色，左顾右盼，心旷神怡。

远远的山头上，一座古城堡踞在那里。

周瑜贞的画外声：“那天我坐在马车上，遥望天云山和那座古城堡，想象着中国的长期封建社会历史，想象着当年在这里闹革命的先辈，正在我沉思的时候，前面的马车夫的谈话引起了我的注意。”

12 山口、公路、马车

马车前面的马车夫和那姑娘的背影，他俩坐在一起，

亲热地低声在交谈着什么。

那姑娘用手指指那古城堡，又指指那山路上吃力地挑着担子爬山的人，马车夫也在看着，那姑娘说了句什么，马车夫看了看她，严肃地摇了摇头。

马车夫：“小凌云，你也染上了这种很时髦的毛病了！讽刺、挖苦、嘲弄我们生活中的某些现象，用一些最尖刻的语言，来表示自己的最新见解，这些都是很容易的，可是这能解决什么问题呢？！”

周瑜贞清楚地听见了马车夫的话，惊奇得立起身来。

那个被叫做凌云的姑娘难为情地一笑：“话是这么说，可是一看到我们生活中的这些落后现象，心里就憋不住。”

马车夫：“憋不住就严肃地斗争，就从自身先做起，就把劲头用到刻苦学习、努力工作上。你看，快到你爸爸的坟上了。他生前就是这么做的！”

那姑娘脸上也严肃起来，抬头向那边山口上望着。

周瑜贞在车后面向前面探视着，极力想看看前面马车夫的脸。

马车夫的带有一种雕塑美的脸型的侧面。

周瑜贞自语：“这个赶马车的能说出这样的话？”

马车夫似乎听见什么，回头看了看她。

她这才看清了他的脸，这是一张既不年轻也没有老态仍然相当英俊的脸。

周瑜贞张开口想招呼，可马车夫又转过头去了。她怔怔地望着他的套头帽和破大衣。

马车转进山口。

13 山路、村口

前面一个小村子，村前小山坡上有一片松林。

几个老乡听见马车铃响，迎了上来。

马车夫吆喝了一声，马停下了。他跳下车，对周瑜贞说：“请你等一下。”

那个叫小凌云的姑娘也跳下车，他们朝老乡身边走去。

周瑜贞好奇地观察着他们。

14 山坡、马车附近

马车夫、小凌云和那几位老乡站在松林里。

他们在一座坟前肃立着，然后又慢慢往回走着。

周瑜贞跳下车，她想去看看，可是一个老大爷拦住她。

老大爷提了一包东西对周瑜贞说：“同志，请你把这包东西放在车上，别让他知道，到了天云镇你再交给他。”

周瑜贞：“这是……”

老大爷叹口气：“这是我们的一点心意。他日子过得非常困难，爱人身子弱得很，他有时一天只能喝上两顿稀饭。他……”老大爷突然哭了，“可他还在想着一些大

事，想着我们……”

周瑜贞接过那包东西，她呆呆地望着这位站在她面前的老大爷。

周瑜贞：“老大爷，他是什么人？……”

老大爷没来得及回答，马车夫和那几位老乡已经过来了。

15 马车旁边

周瑜贞目不转睛地看着马车夫和老乡们的那种亲密无间的情景。

马车夫和老乡又低声说了些什么，转身对着表情非常严肃的凌云说：“我们上车吧！”

16 马车上

马车夫、小凌云和周瑜贞又都坐在车子上。

老乡们依依不舍地望着他们。

马车又滚动了。

17 山路、马车

周瑜贞不安地坐在车上，她想找机会和他们攀谈，可是前面两人都很沉默，使她不知如何开口。

凌云忽然发出啜泣声。

马车夫：“你哭什么？”

凌云：“你不应该再赶马车，你应该在革命的列车上……”

马车夫显然也有着内心的痛苦，但是他压制着自己，举起鞭，在空中炸响了一声。

马飞快地跑起来。

18 天云镇、晴日

这是一个比较典型的山区城镇，虽然比较简陋，但挺热闹。

马车、汽车、拖拉机、人群，使这个小镇充满生气。

四周高高的群山，把天云镇也衬托得很美丽。

周瑜贞他们的马车在供销合作社门口停下了。

马车夫首先跳下车，用袖子拭拭汗，同时取下套头帽，露出一头乌黑的头发，这一来，使他的面貌显得格外年轻了。

周瑜贞和凌云也跳下车来。

周瑜贞走到马车夫面前：“谢谢你，同志。”

马车夫笑了笑：“谢什么，顺便嘛！”

周瑜贞：“你贵姓？”

马车夫：“我姓罗，叫罗赶车。”

周瑜贞：“罗赶车？这不是你的真名字。”

马车夫忽然天真爽朗地笑了：“这个名字不好吗？”

周瑜贞：“你也不象一个赶马车的。”

凌云不耐烦了：“叔叔，快下货吧！你不是还要给婶婶买东西吗？”

周瑜贞：“等等，这是那位老乡给你的。”

她指指车上的小包。

马车夫看看那小包，叹息了一声：“唉，这些老乡的心啊！”

马车夫转身忙着卸货了。

19 天云镇街道

周瑜贞仍怔怔地站在那里。

马车夫的高大的身子躬下来，他扛着沉重的包，一步一步向供销社的台阶上走去。

周瑜贞呆呆地望着马车夫的颤动的腿，打补钉的裤子，裂了口的皮鞋。

周瑜贞咬着自己的嘴唇，眼里忽然噙着泪。她看见一位营业员从供销社走出来，便走上前去悄悄问：“那位赶马车的是什么人？”

营业员忿然：“什么人，老右派、老反革命！”

周瑜贞一怔：“老反革命？”

营业员：“人家给戴的帽子。”

周瑜贞：“他叫什么名字？”

营业员：“罗群！”

20 天空、白云

宋薇画外大吃一惊的声音：“罗群？”

周瑜贞的画外声：“怎么，你吃惊了？”

21 宋薇家会客室

宋薇脸色苍白地从沙发上站起来。

周瑜贞用一种透人心胸的眼光望着她：“你怎么啦？”

宋薇：“我头有点晕，你坐坐，我进去躺一会儿。”

周瑜贞忽然掏出一张照片递给宋薇：“这是那怪人扛麻包的照片，我偷拍的。”

宋薇接过照片，匆匆走进卧室关上了门。

22 宋薇的卧室

这是一间陈设华丽的卧室。

大立柜、梳妆台、沙发和老式架子床，不协调地摆在一起。

紫色的窗幔低垂着。

宋薇靠在门上自语：“这么多年，他原来还在天云山？”她把周瑜贞给她的照片捧到眼前。

罗群扛着麻包的形象特写。

宋薇仿佛又看见他颤抖着腿走上石阶。

宋薇匆匆走到五斗柜前，她打开抽屉，从里面掏出一

个小包，小包里有一个本子。她打开本子，从里面又找出一张照片，那是她和罗群的合照：年轻的罗群和年轻的宋薇，站在那个古城堡上，互相依偎在一起，幸福地望着前方。

宋薇软软地坐到沙发上。她的眼光离不开那两张过去和现在的照片。

宋薇的画外声：“周瑜贞的话，把埋在我心里的往事触动了。五十年代初，我还是革命队伍里的小鬼，被保送进了学校，一九五六年春天，我从学校毕业了，参加了天云山综合考察队，和我的好友冯晴岚一道进入了天云山区。”

23 天云山、春日

宋薇、冯晴岚随着综合考察队的队伍进入天云山区。

宋薇当时不过二十来岁，穿着花格子外衫，青春焕发，象一朵盛开的花。冯晴岚年岁跟她差不多，文静、腼腆，甚至显得有些过于文弱。

队伍欢笑着赶着驮着器材的马匹在两边都是红杜鹃花的小路上走着。

几个小伙子骑在马上，神气活现地和姑娘们逗嘴。

一个小伙子：“你们敢不敢骑上来？”

一个姑娘：“有什么不敢！你下来，我就上去。”