



# アイスキュロス ソポクレス

高津春繁編

世界古典文学全集

8

筑摩書房

アイスキュロス・ソポクレス

世界古典文学全集 第8巻

---

昭和39年9月25日 初版発行

昭和44年1月30日 3刷発行

訳者代表 高 津 春 繁

発行者 竹 之 内 静 雄

発行所 株式 筑 摩 書 房  
会社

東京都千代田区神田小川町2の8  
電話 東京(291) 7651(代表)  
替 東京 4 1 2 3 番  
振 郵便 号 1 0 1 - 9 1  
郵

---

CS 20308

目次

アイスキュロス

縛られたプロメテウス

ペルシア人

アガ멤ノン

供養する女たち

慈みの女神たち

テーバイ攻めの七将

救いを求める女たち

ソポクレス

アイアス

呉茂一訳 5

湯井壮四郎訳 25

呉茂一訳 45

呉茂一訳 81

呉茂一訳 104

高津春繁訳 125

呉茂一訳 147

風間喜代三訳 173

|      |             |       |     |
|------|-------------|-------|-----|
|      | トラキスの女たち    | 大竹敏雄訳 | 201 |
|      | アンティゴネ      | 呉茂一訳  | 227 |
|      | エレクトラ       | 松平千秋訳 | 255 |
|      | オイディプス王     | 高津春繁訳 | 287 |
|      | ピロクテテス      | 久保正彰訳 | 315 |
|      | コロノスのオイディプス | 高津春繁訳 | 345 |
| 解説   |             | 高津春繁  | 379 |
| 参考文献 |             |       |     |
| 年表   |             |       |     |
| 索引   |             |       |     |

アイス  
キュ  
ロス



## 縛られたプロメテウス

巨人神ティタンの一人であるプロメテウスに関する説話は、ずっとギリシアの先史年代からあったらしく、ヘシオドスの両書にもうその話が相当委細に記されている。彼がティタンに教えられるところから見て、恐らくは先住民族が祭っていた火の神のたぐいではなかったか、と推察されるふしが少なくない。

彼をまた人間の創造者とする伝説もパウサニアス『ポイオティア篇』によつて伝えられるように、古くからあつたらしい。しかしヘシオドスでは、人類は自然発生かも知しくはゼウスがつくつた(五世代説で)ものとされるが必ずしも明確でなく、ただ彼が人類の庇護者乃至は味方であることだけは疑う余地がない、そして天上の火を盗んで、みじめな人類に与えたほか、さまざまな生活技術をも教え授けたという(本篇)。

一般にギリシア民族固有の神々と先住諸民族の神々、それが移住後にどんな段階を経て、どんな様相をもちいて、融合され混和され分裂されたか、を識りわけけることは極めて困難、むしろ不可能事で、われわれはその輪郭を、おぼろげに推察し得るにすぎない。ただティタンと呼ばれる神々の多く、たとえばクロノス、レア、オケアノス、レトなどが先住民族の崇拜した神々であると推定されること、アポロンやアルテミスがレトの子とされるのも、恐らく古い地域的關係(元来は先住民族から)にもとづくと考えられ、アテナ、ヘラ、デメテル等の性格なども、それとしてよく理解される。

プロメテウスとゼウスとの間の争いも、こうした古い關係に立つ事柄をもちいて、作者がここに神話学的、むしろ神学的な、新しい解釈を加えようとしたもの、と考えてよいかも知れない。『縛られたプロメテウ

ス』は、アイスキュロスが物したプロメテウス劇三部作の第一で、あとに『解放されるプロメテウス』『火を運ぶプロメテウス』の二つが続くと普通推定されているが、由来こうした三部作の第一篇は、葛藤のまき起し、問題の提起点とされるところで、解決の方向とは反対の動きを示すことが多い。

アイスキュロスについては、『オレスティア』の初篇『アガメムノン』、ダナオス劇の初篇たる『救いを求める女たち』でも、この性格がよくうかがわれ、それ一篇としては観客に著しい不安と矛盾とを感じしめる。本篇におけるゼウスの一見しての専横や理不尽の振舞も、むしろ神話を利用してあい結抗する動因をより大ならしめ、より高い抗争の電位をもちいて、より鮮烈な解決の火花をもたらしめようと、作者の術策と見られぬこともない。

それゆゑ作者は、ゼウスのこれまでの不正を枚挙する一方、至高神としてのゼウスの正義、その高い摂理を歌いあげることも忘れてはいない。ただ三部作の他の二篇が、わずかな断片を残すのみでまったく散佚してしまつたために、わたくしたちはそれがどんな風に、どんな屈折を経て、大団円にみちびかれたか、を知ることができないのを遺憾とするばかりである。

『縛られたプロメテウス』で著しいのは、アイスキュロスの他の作と同様に、壮大な空想の飛翔である。それは白衣をまとい、雲の車に乗って出てくる大洋の娘たち、オケアニデスの舞唱団のごとく華麗でもあり、または牛の角を付け、狂おしく叫んで走り出るイオのように奔放でもありえる。また終りの、轟然と雷電のはためき鳴るあいだに、奈落へ沈む巨人の姿にも見られる。

なお本篇については、思想的 content と、いうところの文体からして、アイスキュロスの真作ではなからうとの説が古くからある。しかし現在ではこの点はほとんど問題とされていない。上演年代についても、前四七八年のエトナ火山噴火の少し後と考えられたものが、文体などから六〇年代の末、つまり作者の最晩年作の一と見る説のほうに現在が有力である。

## 登場人物

權力と暴力（イデオロギイ） 擬人化された神格、世界の主神たるゼウスの部下（ただし後者は無言）。

ヘパイストス 火と鍛冶の神、ゼウスの息子。

プロメテウス 自然神ティタンの一族なる巨人神、人類に火を与えたため、いま罰せられようとする。

合唱隊（コロス） オケアノスの娘たち、海のニンフで白衣をまと

ウ。オケアノス 世界をめぐる大河、また大洋の主。ティタンの一族で、プロメテウスの叔父にだいたい当る。

イオ アルゴス王イナコスの娘、ゼウスの愛をうけ、その妃ヘラの嫉妬から牝牛に変ぜられる。

ヘルメス ゼウスの若い息子神で、伝令役。

## 場所

黒海の北、スキュティアの曠野の涯、巍峨として聳える岩山のもと。

「序齣、權力と暴力、巨人プロメテウスを引立てて登場、ヘパイストスこれに従う」

權力 大地の涯のとおい境、スキュティアの郷の、人の気もない荒れた野路へやつてきたが、ヘパイストス、あなたは、父神が言いつけられた指図どおりによく氣をつけて、任務を果たさなければなりませんまい、こいつを、この不埒な奴をだ、高くそびえる巖へと磔はりつけけるんですぞ、不埒金剛の足枷あしかりにつけ、縛めあげて。

それもあなたが自慢してる、あらゆる技の源という火の輝きを、あいつは盗んで人間どもにやったのだから。その罪過の償いを神さま方に当然せねばならないわけだ、それで、ゼウスさまの權威をあがめることも習おうし、人間どもに情けをかける癖も少しはやむようにだな。ヘパイストス 權力に暴力君、君たち二人へのゼウスさまの御命令は、これでいよいよよしまになるのだ、もうはや何の故障も出まい、だが、私としちや身内の神を、ひどい嵐に吹きつさらしの岩角にこう無理やりと磔けるのは、どうにも氣がすすまないのだ、それでもとにかく、勇氣をふるってそれもやつつけねばなるまい。父上の御命令をなおざりにでもしといったら、大変だからな。

（セ）

「プロメテウスに向つて」正義をすすめる女神テミスの、慮おもひりも高邁な息子（プロメテウス）よ、望まぬことだが、あなたの望みにもそむいて、こう解き放てぬ青銅のくさびで、この非人情な巖の上へと磔にするほかないのだ、そこではもう人間どもの声音もまた姿とても眼にはできない、太陽の焼けつく焰に、身を焦がされ、肌の表の色も変えよう、また星を刺繡る衣に身を飾り立てる夜が光を蔽いかくす、その嬉しさもたちまちにして、暁の霜さえまた、昇る旭に消されてしまおう。そして現在身にふりかかる禍いの苦しみは、永遠にあなたを悩ませよう、あなたを救い出せる者は、この世にはまだ生まれてないから。

（三）

そうした報いをあなたは、人間をいとしく思う心根から受けるにいたった、というの。神であるのに、神々の憤りにも一向ひるまず、人間どもに、正当以上のもてなしを与えたのだから。その償いにこの索漠とした岩角で、見張りをつづけるわけだが、直立したまま、眠ることも、膝を折ることもかなわず、どれほど嘆き悲しんでも、喚き立てても、甲斐はないことだろうよ、ゼウスの心は宥めすかしも難いのだから。誰にしる、新規に力を握った者は、荒っぽいのが普通なものな。

権力 もう結構、何をぐずぐず役にも立たん泣言をならべてるんです、どうしてあなたは、神々にとり誰よりいちばん憎い奴を憎まないんです、あなたの特権ともいう火を人間どもにむさむさやった者だというのに。

へバイス トス 血のつながりや、長い間の仲間というのは、変に強いのだ。

権力 そりゃもつともだが、父神の仰せを聴かず、従わないなどはとてもできません、その方がずっと恐いもんじゃありませんか。(四)

へバイス トス いつもまったく君は無慈悲で、向う気が強いんだな。

権力 だってこいつのために嘆いたって一向たしにならないんだから、あんたも役に立たない無駄骨などは、折らないでください。

へバイス トス ああ、この腕の働きさえが、なんていいまいものだろう。

権力 なぜ厭がるんです、別にこの現在の厄介事の、それが因ではないというの、わかりきったことですの。

へバイス トス それにしても、この働きを誰か別な人間が授かってたらよかつたんだが。

権力 なんでもみんな厄介なことでき、神々を支配すること以外は。だって、ゼウスのほかには、自由な者というのはいないのですからね。

へバイス トス 「枷を指さしながら」これでよくわかったよ、何ももう言い返すことはないんだ。(五)

権力 じゃあさつきとこいつに枷をかけまわしてやりなさい、あんたがぐずぐずしてんのを父神が見たら大変ですよ。

へバイス トス そりゃあもう、見るとおりに、鎖もすぐと手もとにあるんだが。

権力 そんならそいつを、両手のぐるりにいっばいの力をこめて、大槌で叩きつけなさい、岩にしっかり打ちとめて。

へバイス トス そら、やつつけるぞ、このとおりに、けしてやわな仕事じゃあなしに。

権力 もっと叩いて、しめつけて、けして緩めちゃあならない、こいつはどんな難儀にあっても抜け出す道を探し出したか者なんですから。

へバイス トス もうがっしりと、こっちの腕は抜けないようにとめつけちゃった。(六)

権力 じゃあこっちの方も、締め金でしっかりと、とめてください、こいつがどんな巧者だっても、ゼウス神にはかなわないって覚えるように。

へバイス トス この人以外に、私を正しく非難のできる者はあるまい。

権力 今度はこの頑丈な頸をもった鋼鉄のくさびで、こいつの胸をぶち抜いて、力いっばいとめつけなさい。

へバイス トス やれやれ、プロメテウスよ、あなたの難儀には溜息がでるばかりだ。

権力 あんたはまたもやぐずぐずいって、ゼウスの敵<sup>かたき</sup>のため嘆こうてんですか、気をつけなさいよ、我が身の上をいつかは嘆くことのないよう。

へバイス トス この有様は、君だって平気で見ちゃあおられまいだろうに。

権力 見てますとも、こいつが自業自得な報いを受けているところを。

さあ、横腹にも、この締め金をぐるっとかけて。

へバイス トス そいつも、とうていせぜばなるまい、だがそうがみがみ(七)

言いつけるな。

権力 いやどうして、言いつけも、そのうえにけしかけもしますよ、今度は下のほう、脛をこの箠で手ひどく打ちとめるんだ。

ヘバリストス それは、その仕事もやつけたぞ、大した骨も折れずに。権力 じゃあ、今度は、力いっぱい手足の枷をぶち抜くんです。この仕事へ難癖をつける監督さんは、氣むずかしやなんですから。

ヘバリストス 君の御面相は、君の舌がしやべくることにそっくりだよ。権力 ええ、いくらでも人情家ぶりなさい、でも、私の頑固さや気性のばげしさんなどを、とやかくいうのはやめてください。

ヘバリストス もう出かけよう、手も脚もすつかりがなじがらめにしたから。

権力 ここでさあ、威張り返ってるがいい、そいで神々の特権をかすめ取っては、その日暮しの人間どもにくれてやるんだな。その人間が、どうお前に、その苦しみを取り除いてやれるというんだ。神さまがたが、プロメテウス、つまり前から知恵を働かす者なんてお前を呼んでいるのは、まったく出たらめのことなんだな、我が身にさえも、前から知恵が及ばないんだから、どんなふうにして、この巧みから抜け出たもんかと。

〔嘲笑いながら、「権力」と「暴力」退場、ヘバリストスも前へ後して退場する〕

プロメテウス 〔独白〕 おお輝りわたる大空、翼も速い風の息吹よ、

また河々の、もとの泉、数知れぬ大海原の

波の秀の笑いさめき、また万物の母なる大地、

さらにまた世界を見渡す日輪に訴えるのだ、

見てくれ、この私が、神々から、どんな仕打ちを受けているか、同

じ神であるのに。

よく見ておいてくれ、どのような辱しめに

身を切り苛まれつつ、永劫の歳月を私がこれから苦悩にすごしていくかを。

かくも無慚な縛めを、私に対して、

あの新しい神々の主権者は、工夫し出したのだ、

ああ、ああ、今もまた襲ってくる苦しみには

ただ呻吟するばかりだ、この苦悩はいったい

いつ、どのように、終りをつけるはずなのかと。

(100)

だが、私は何をいつてるのか、何もかも未来のことを私は

はつきり前から知っているのに。何一つ思いがけない

禍いが来るわけではないのだ、身に振り当てられた運命は

できるだけ平気でもって辛抱するほかはない、必然の力には

抗おうとどういじめなの、もう百も承知のことなのだから。

だがこの今の身の仕合せを黙ってすごすのもまた、

すごさないこともできない、なぜといって、人間に徳を

施したとてこうした取込めに、あわれや、撃がれるもの、

つまりは尋ねさがして火の源を盗み取り、茴香の芯に

満ち満ちして人間に渡してやった、それこそすなわちあらゆる技術

(110)

人間に教え、大層な便利を授けることだったゆえ。

そのような罪を犯したその咎を、いましも私は償っているのだ、

吹きさらしの場所に、釘づけにされ、禁錮を受ける身となつては。

はてな、

何の響きだ、何の香りかな、あれは、目には見えずに通うて来るの

は、

天界からか、それとも人間界か、または両方の入れ交りにか、

世界の涯の、この岩山にまで渡って来る、それは

私のこのいたわりを眺めようとか、またはいったい、何を望んでだ、

見てくれ、私を、縛められた、この非運の神を、ゼウスの敵として、ゼウスの宮居に

(110)

伺うほどの、あらゆる神々からも

忌み疎んじられている者だ、

あまりにも人間どもを、愛しすぎたというので。

はて、変だぞ、いったいこれはまた何の音か、間近に

鳥の羽音とも聞こえるのは。高い空は、軽やかな

羽ばたきの音に、ざわめき立っているらしいが、

何にもあれ、身に迫り寄るものはみな、怖い気がする。

「大洋神オケアノスの娘たちより成る合唱隊、白い衣を身にまとい、左手のパロドスより、あるいは宙釣り台に乗って一人ずつ登場」

コロス 怖いことはございませんのに、

親身な者の群れですもの、翼を速く

競りあいながら、羽ばたかせ、この岩山へと

やって来ました私どものこの行列、

父さまの、御胸とても

(111)

やつとのことで、説きつけまして、

颯々と吹く、風の息吹に乗って来たもの、

それというのも、鋼鉄を打つ音の響きが

海底の洞の奥まで、透って聞こえ、

重々しげな乙女の、恥らいまでも消やしたもので、

鞋もはかずに、翼のある車に乗って飛んで来た次第。

プロメテウス やれやれ、大勢の娘をもったテテニスの子、また全世界を取り巻いて、休む間もない流れをめぐらす、父オケアノスの娘たちよ、よく見ておいてくれ、眺めてくれ、どのような縛めで磔にされ、この山峡の、岩山の突先に、誰として、羨やむ者もない見張りを続け

ていくか。

(112)

コロス いかにも仰ぎ見ましても、プロメテウスさま、恐ろしさに、私の眼へは涙のもいやいがいつばいにあふれかかります、御姿をこう眺めていますと、岩角へさらし者にされ、このような鋼鉄づくりの釘かすがいで、むごたらしくも縛められておいでの態に。それも、オリュンポスを、新しい舵の取り手が支配しておいでのため、新規につくった掟でもってゼウスさまが、無法な力をおふるいになり、現在は、昔の偉大な方々をさえすつかり、蹴落しておしまいでした。

(113)

プロメテウス ああ、この私を地の底にあつて、死者を迎える冥府の王の、涯しを知らぬ無間地獄へと、ほうり込んでくれたらよいに。解けることのない縛めで、情け容赦もなくしげつて。神にもあれ、はた他の誰にもあれ、この態を見て、手を叩くことなどないよう。だが今はこの身も無慚や、高空の風になぶられ、仇の奴らの慰みものにされて

(114)

コロス 神々のうちのどなたが、そのようにもつれない心をお持ちでしょうか、御様子を見て喜ぶほどに。ゼウスのほかは、誰としてあなたの不幸に同情して、怒りを覚えぬ者がありません。けれどもゼウスは始終悪意を抱き、かたくなな心を棄てずに、ウラノスの子の神々を平らげようとなさつてから、その御心を飽かすまで、また誰かが現われその掌で、犯し難いその權威を、奪い取るまでやめないうでしよう。

プロメテウス だがいつかは、今こそ敵しい手足の枷に、この辱しめを受けるとはいえ、私を再び必要とするときが来よう、神々の司にさえも。そのために、神笏も尊い位も、奪われるという、その新しい謀計を私に明かしてもらうためにだ。だがけて、説得の甘い口説の魔術とてもこの私を騙しはえまい、また残酷なおどかしに恐れすくんで、その秘密をけして私がもらしすまい。むごたらしいこの枷からときになつたうえ、この辱しめの償いを、しようと思わずから言わぬうちはコロス あなたはほんとに剛毅なお方、このむごたらしい苦難にも一向めげずに、あまり自由な口をおきになります。でも私の胸はふかい

怖れに貫かれ震えながらに、この苦難のはてを、いったいあなたはどこへ、行き着くものと見さだめかと、御身の上を気づかうのです。クロノスの御子の神は、動かし難い厳しい性と、宥めもすかしもできない心をお持ちの方ゆえ。

(二六)

プロメテウス 私も知つてゐる、ゼウスの心はあらあらしく、正義を自分の気儘にしてゐる。だが結局はあのことのためうちひしがれて、いつかはやさしい気質にならう。して頑ないきり立ちをもつにやわらげ、仲直りと友愛とを、前から望んでゐる私に、彼の方からも、いつかは望んで進めて来よう。

(二七)

クロス その次第をのこらず私どもに打ち明けてお話しください。ゼウスさまはいったいどうしたかであなを捉まえ、かようにひどい辱しめや、はげしい責苦をお与えなのです。どうか教えてくださいます、もしお差し支えがありませんなら。

プロメテウス その始終を物語るさえつらいことだが、黙つてゐるのもまた苦痛だ、なにもかもみな不運な仕儀とて。

(二八)

つまりは、かつて神々が、怒りを発して、互い同士の争いが起こるとたちまち、それこそゼウスが王位につくようクロノスを王座から追ひ出しにかかる神々もあり、また反対にゼウスをけして、神々の支配者になどさせまいと、望む神々もあった。そのおり私は最善の策を立てて、天と地との子の、ティタンどもに勧めたのだが、その説得も甲斐がなかった。彼らは狡智にたけた計略をさげすみ、頑なな思い上りに、力で難なく、勝ちを得ようと考へたのだ。だが私は、母のテミスすなわち大地から——とは、姿は一つながらに名前は沢山にある女神のこと——一再ならず、将来への予言をかねて聞かされてゐた、つまりは、力においてまさり、かつ暴力をふるう者ではなくて、計略で敵を制する者こそが勝利を得ようと教わつてゐた。そうしたこと、私はいつて聞かしてやつたが、彼らはてんで耳をかそうともしなかつた。されば、その時、さしあたつての最上の策は、我からと望んでゼウスの望みに応じて、母親と子ども、味方につくはかないと見えた。そこ

で私の計略により、タルタロスの闇の底の奈落のうつろに、生れも古いクロノスが、一味徒党ともろともにかくし込まれることになつたのだ。こんな助けを私の手から受けてくるに、神々の僭主は私へ、こんなにひどい刑罰をその返礼に返したのだ。そもそも僭主という奴らには、こうした病いがつきものなのだ、味方を信用できないという。さればお前がたずねる次第を、どういうわけでこのように私を苦しめようとするのか、それを話して聞かすとしよう。

(二九)

すなわちゼウスが、父の王座につくやただちに、神々にもそれぞれ褒美を分けて与え、めいめいに統治の範圍を定めてやつた。だがあわれな人間どもには、なんの考慮も払わずに、その一族をすっかり滅ぼし、それからのはかの種属を、新たに創る考へだつたが、しかもそれに、私のほかは誰一人とて、反対しよう者さへなかつた。だが私はそれをあえてしたのだ。人間たちを滅ぼしつくされ、冥界へ赴く運命からは救つてやつたが、そのため私が、こんな責苦に、悩みつづけることになるとは、受けるも苦しく、見るもみじめな、こうした責苦に。人間たちへの憐れみをさきにしながら、身は憐れみを受けようとも思ひがけず、無慚や、こうした仕打ちにあつてゐるのだ、ゼウスに対する恥さらしな見せものとして。

(三〇)

クロス まつたく鉄の心臓で、岩から出来てゐる者といえましよう、プロメテウスさま、あなたの難儀に同情して怒りを覚えないというなら。私どもはこの有様を見ないでおけばよかつたものを、こゝろ見たうえは、胸を痛めるばかりですから。

プロメテウス まつたく親しい者には見るも痛ましい限りだらうな、私の姿は。

クロス それ以上に、もつと何かをしたとでもおっしゃいますの。

プロメテウス 人間どもに、運命が前から見えないうにやつた。

クロス そうした患いを癒やすのには、なにを見つけておやりでした。

プロメテウス 目の見えぬ、盲な希望を与えたのだ。

(三一)

クロス たいへん役に立つものを、これはまた、人間どもにおやりでし

たこと。

プロメテウス それに加えて火をまで、私は、彼らにくれてやったものだ。

クロス そんなら今は、その日限りの人間どもが輝きわたる火を持つてゐるのだ。

プロメテウス それからして、さまざまな技術を学び知ることだろうが、クロス いかさまそうしたかで、ゼウスさまは、あなたを……

プロメテウス ひどい目にあわせ、禍いをけしめて弛めようとしなんだ。クロス それであなたの責めに、前からきまつた期限というのはないのですか。

プロメテウス べつになんにもない、あいつがよいと思う時まで。(二五)

クロス なんてよいなどと思ひましょう、どんな望みがございますの。お思い違いがわかりませんの。間違ひをなさつておいでと、言うのも私に嬉しくないこと、あなたにとつてはつらいことゆえ、それはまあやめにしといて、なんとか呵責をのがれる道をおさがしなさいませ。

プロメテウス 手輕なことだ、災難を身に受けない者が、ひどい目にあつてゐる者に、あれこれと忠告するのは。こうしたことは、みな私にはよくわかつていた、私は自分から進んで咎を求めたのだ、それを格別否定はしない。人間どもを助けたばかりに、自分が呵責を身に引き受けた。だがしかし、こうした仕置きに、そそり立つ巖の上で身を責めようとは、夢にも思わなかったものを、人里遠く、荒れはてたこの岩山につれて来られて。それでもけして、現在この身に迫る苦難を嘆いてはもらまい、それよりも、あなた方には地に降り立つて、これから私を襲おうという運命をまず、聞いてもらいたい、一部始終を残さなく知つてくれるよう。そうしてくれ、私の言うよう承知してくれ、そいでこの苦しみを分けあつてくれ、不幸というのは、その時々それからそれへと、順々にめぐりめぐつて人間に取りつくものだ。

クロス よくお話を、私どもは悦んで伺つております、仰せのとおり。プロメテウスさま、されば今とて、足よりも輕やかに、進みも速い乗

物を捨て、大鳥どもの、清らかな路、その大空をあとにして、このそそり立つ丘へも降りてまいつたもの、されば、あなたの御難儀を、のこるくまなく、伺いたいと存じております。(二六)

〔このとき大洋神オケアノス翼のある馬に跨つて登場〕

オケアノス 長い旅路を経めぐつてから、とうとう御身のところへやつて来たのだ、プロメテウスよ。翼も速いこの大鳥にくつばみも食ませず、意志の力で駆りたてながら。よく心得てくれ、わしには御身の不幸が、ひとごととは思われぬ。これは必ず血のつながりというものが、是が非でもこうならせるに違いあるまい。血縁を別にしても、御身よりもつと私が大切に思つてゐる者はほかにないのだ。これが本当だといふことはわかつてくれよう、無用な世辭を言うのはわしには出来ないこと。だから、さあ教えてくれ、御身のためにはどうしたらいいか。オケアノス以上に御身にとつて頼もしい友があるとは、よもや御身も言われまいから。(二七)

プロメテウス ああ、なんといふことか、あなたまで私の苦悩を眺めようとやつて来たか。どうしてあなたがあえてしたのか、あなたの名を負う海の流れと、巖を屋根の天然の洞をあとに、鉄を産むこの里へ訪ねて来よう。私のこの身の上をながめてから不幸をとくに憤ろうとてやつて来たのか。さあ見てくれこの姿を、これがゼウスの味方の態度だ、その主権をば力を合わせて、うちたてたというこの私が、どのような責苦に彼のために付けられてゐるかを。(二八)

オケアノス いかにも見てゐる、プロメテウスよ、して御身に最善の道を勧めたいのだ、もとより御身は、知恵分別に富んでいようが。身の程をよくわきまえて、新規な仕方に調子をよく合わせることだ。神々の支配者も新規になつたのだから。だがもしそんなに乱暴で、鋭い刃をもつた言葉を吐きつづけるなら、きつとゼウスは、御身よりはるかに高い御座にいながらそれを聞き込み、ついには今の御身のかさねがさねの悩みさえ、児戯にひとしく見えることにもなりかねまい。だ

から、まあ気の毒ながら、御身も今のいきり立ちを棄て、この禍いからのがれる道を求めるがよい。こうした勸めは、あるいは陳腐に聞えもしよう、だがしかしだ、この有様は、あまりにも思い上った舌に対する、プロメテウスよ、報酬なのだ。御身はかつて弱氣を知らず不幸にも負けたことがない、されば現在する災難の、なおそのうえに災いを加えようという。だからまずわしをとにかく先生として見習い、刺股にわざわざ脛をうちつけるのはやめにしたがよい、我々を支配する独裁者は、気が荒く誰にはばかることもないのをよくわきまえてな。ではこれから、わしは出かけて行って当ててみよう、もしやこの苦難から、御身を解放できまいものか。御身は、それゆえおとなしくして、あまり放言しないがよいぞ。それとも、知恵が廻りすぎる御身でも、はつきりとは覚らないのか、野放図なおしやべりには、罰金が増えられるというのを。

プロメテウス うらやましいことだな、あなたが咎めもうけずにいるとは。私の企みのすべてに与り、大それたことをやるときながら。今はもうほうっておいて、よいいな世話はやいてくれるな。どんなにしてもあいつは説得できまい、いうことを聞く奴ではないから。それよりも、よく気をつける、自分がうっかり災いを受けないように。(三三) オケアノス 自分自身よりずっと、御身は、身近なものを教えるほうが得意なのだ。いや、文句でなしに、実際にこの眼で見たとおりだ。が、やり出したからは、けして引き留めてはくれるな。自信があるのだ、自信が、わしの願いをゼウスが肯いて、この呵責から御身を解放してくれようという。

プロメテウス それについては感謝している、けしてそれを忘れるはずまい、御身の熱意は、まったく欠けるところがない、が、もう骨折りはやめにくれ、骨を折ってもだいいち無駄だ、なんの役にも立たないのだから、よし骨折ってくれるつもりでも。だから、じつとしている、果を身に及ぼさないよう身を却けて。私はたとえ身に禍いはうけようとも、そのため、よけいな人が苦勞を受けばよいなどけして望みは

(三二)

しない。とんでもないこと。今とても兄上アトラスの身の成行きを、思うて胸をいためているのだ、西方の里に当って突き立っている、天地の柱を、両肩にもたせかけながら、腕に支えも容易ではない重荷を負って。それにまた、大地の子なるあのキリキアの洞穴に住む、怪神を見て哀れを覚えた、あの百頭の恐ろしい怪生、勢い烈しいテュポンが力ずくで取りこめられているのを。彼こそ神々に刃向って立ち、そのすさまじい顔からは殺戮の息吹をあげせつ、眼からは物凄まじい火光を、稲妻ともはためかせて、ゼウスの支配を暴力をもち倒そうとした。だがしかし、ゼウスの眠りを知らぬ矢は、彼を目がけて襲いかかり、いかずちは、火を吐きながら、天より落ちて彼を撃ちつけ、傲り高ぶる大言壮語を叩きつぶしてしまったのだ。というのも、心肝をまっこうから衝きとおされて、焼きつくされ、雷火で力を取りひしがれてしまったもので。そのはてが今はまったく身をもてあまし、長々と延びた体を横たえているばかりだ、海の迫った瀬戸の近くに、アイトナの山の、根に押しこめられ。その峰々の頂きに座を占め、灼熱した鉄石をへパイストスが、打てばそこらいつか、火焰の河が迸り出て、その獐猛なあざとをもつて、みのり豊かなシケリアのひろい田畠を、一飲みにしよう。このようにテュポンは烈しい怒りを煮えたらそう、近づきたい焦熱の、焰を吐き出す疾風の矢をなげうって。たとえ、ゼウスの雷電に、焼きつくされてしまったとはいえ。

(三四)

だがあなたは、それも承知のこと、また私を師匠に要るわけでもなし、自分の分別どおりに、身の安全を計ったがよい。私のほうは、現在のこの仕合せに耐えてゆこうから。ゼウスの思慮が、その腹立ちを鎮めるときまで。

オケアノス ではプロメテウスよ、御身はこの謬を知らないのか、言葉(条理)は、乱れた心の医師だという。

(三五)

プロメテウス もし人が機宜に応じて心をやわらげ、いきり立つ心を無理やり、抑えつけようとしなければならぬ。

オケアノス では熱心さと敢為の氣象と、この中にそもそもどんな禍い

がひそんでいると御身はいうのか、教えてくれ。

プロメテウス 度を超えた苦勞と、軽率なおめでたさばかりだな。

オケアノス はつといてくれ、わしがその患いを患うままに。最上策だよ、十分思慮を用いながら、慮るとは見えないことが。

プロメテウス その過ちは、きつと私の咎ということだらうよ。

オケアノス 明らかに、御身の言葉は、家へとわしを追いつ返すのだな。

プロメテウス 私への悼みの言葉が、御身に対する敵意を起させてはなるまい。

オケアノス あの新しく、全能の王座についた者の胸にか。

プロメテウス そいつの心にけして憎まれないよう、気をつけるがいい。

オケアノス 御身の不幸が、プロメテウスよ、よい手本だというのか。

プロメテウス 行け、帰ってくれ、その分別を大事にしないさ。

オケアノス 言うまでもない、御身の吐いた言葉どおりだ。高空のひろびろとした通い路に、四足の鳥はもうはや翼を羽ばたきそめている。して、我が家の既に、膝を曲げて憩えることを喜んでよう。

〔オケアノス退場〕

コロス お歎きするほかありません、呪わしい

あなたのさだめを、プロメテウスさま、

やさしいまなこを滴りおちる

涙の流れは、うるおう泉を

さながらに頬をぬらします。

それもみな、ゼウスさまが有難くもない

自分勝手な掟によって威権をふるい、

古い昔の神々に、権勢すくの

思い上った圧迫を加えられるため。

ありとある国々はもうずっと前から

悲愁のなげきにみたされています。

〔END〕

大昔から世に知られている、

あなたと同じ生れの神々、その広大な、

榮えを皆が惜しんでのこと。

または聖いアジアの里に移って

住居を構えるほどの人らも、

大変な苦悩にみちたあなたの不幸に

つらい思いをお寄せするのです。

コルキスの里に住まいする、

いくさを畏れぬ乙女たちとて、

またこの世界の涯というマイオティスの

湖のあたりを占めて、

スキュティアに牧する人々、

またアラビアの勇士の精粹、

カウカソスの山並み近く

聳える丘に城を構えて、

穂先も鋭い槍をうち探り

戦さにはやる軍勢とても。

ただ一人だけ、(あなたの) ほかには、

拝見しました、金剛の枷につながら、

ひどい苦勞に虐げられているティタンを。

アトラスさまで、あの人並みすぐれ力も強い

お方が、天の星々や 支え柱を

青銅の背に負って、呻いているのを。

その痛ましい叫びに答えて、

大海原の碎ける波は

〔END〕

〔END〕

〔END〕

わだつみの底いからして呻きあげます、冥界の奥、大地のうつろの鳴りとどろきも、潔らかな流れの川の、源もおなじく慨き。

プロメテウス どうかけして、私が頑迷さから、また擅はしまな思おもい上りで黙っているとは思ってくれるな。十分それは心得て、胸を痛めるのだ、自分がこうも、辱しめられている様を見て。だがいったい、この成り上りの神々の榮えを、私以外に誰がそもそも、不動のものにしてやったのか、いや、そのことは口をつぐもう、あなた方も知つての話を言うだけだから。では人間どものみじめな様子をまず聞いてくれ、どんなにまへは幼稚だったのへ、私が思慮をつぎこんでから、わきまえを持たせてやったか。だが私がこれから話す事柄も、別に人間どもを咎めるのでなく、ただいろんなものをくれてやった、その好意を説いて聞かせるだけだ。

彼らはもともと、何かを見ても、ただいたずらに見るばかり、聞いてもささるわけがなく、さながら夢の世界の幻のよう、命の限りを、ゆきあたりばつたりに過すごしていった、また温かい煉瓦造りの家としても、材木の仕立てようとて知らずにいて、ちっぽけな蟻どものよう、地面の下の日も当らぬ洞穴の奥に住まいしていた。彼らにとつてはあらしの冬も、花咲き匂う春の日も、また実りたわわな夏の日を見分ける定かなしりともなく、ただ無考えに、なにもかもやっていたのだ、私が星辰の昇る時刻や、見分けとてもつけ難い、その没る時刻を教えてやるまで。

ことにまた、気のきいた工夫の中でもいちばんの、数というものの、それも私が彼らのために見つけたものだ、またムーサの母なるまめやかな働はたらき女、万象の記憶をとどめる文字を書きまた綴るわざも。あるいは野生の獸を捉えてつなぎ、軛くわについて、働はたらくようにも私が最初にしてやったのだ、人間たちの大変な骨折りを代つてやるよう。また富貴を極める者の豪奢な莊嚴にもと、馬どもを手綱にならして車につけ

た。白帆の翼に海上を翔ける、船頭たちの乗物を造つたのも、私にほかならない。

このようにも、人間のため工夫をさまざま凝らしながら、あわれや、自分のためには、どうしたらこの現在の苦難を免れようとの、うまい考え一つさえ浮かばないとは。

コロス その災難にお悩みようは、似合わしくもない見ともなき、分別も忘れ、お迷いですとは。下手な医者が病氣にかかったようにしよげ込み、自分の体にどんな薬を使えばいいかもわからぬみたいで。

プロメテウス このうえすつかり私の話を聞いたら、いつそうあなた方とて、驚くだろうな。どんな技術や方便を私が案出したかを。中でもいちばん大したことは、今までは誰が病氣になつたにしても、何の防ぎの手段もなかった、食む薬草も膏薬も水薬もない、こうして薬がないために彼らはどんどん倒れていった、私が彼らに病いをやわらげ癒やす薬の調合法を教えるまでは。今ではそれで、あらゆる病いを防いでいるが。また私は古い方の種々な次第を分つて、初めて夢見によつて、そのどれが現実になるかを判断してから、見分け難い言葉の端々、さては道に出遭つた縁起についても、吉凶を教えてやった。また爪の曲つた猛禽どもの飛び交いにも、明確な判じ方を示してやった、どのようなのが吉兆で、どれがまた凶兆かを。またその一々がどんな習いをもっているか、またどれとどれとが互い同士に敵であるか、また仲好くして一緒にいるかを。あるいはまた臓物の滑らかさを——どんな色の胆嚢が神々の嘉するところか、また肝葉のどんな奇しい姿が吉であるかも。また脂肪にくるんだ腿骨、あるいは長い背骨を火焙りしては、難かしい筮占の術にも、人間どもを指導もし、焰の色の占いに、眼を見開かせてもやった、それまでは霞がかかっていたものを。占いのことはそれくらいとし、今度は地中に深くかくされている人間にとり役に立つものの、青銅、鉄、白銀、黄金を、いったい誰が私よりさきに、見つけ出したと主張できよう。断じて誰もあえてすまい、出たためめを言うつもりでなければ。一言にして言えば、なにもかもひとまと