

中外名歌精选



上
李凌 编

李 凌 编

中外名歌精选

上



1987·北京

封面设计：李耀林

责任编辑：王惠玲

中外名歌精选（上）

李 凌 编

北京日报出版社出版
(北京市东单西裱糊胡同34号)
北京新华书店发行
冶金工业出版社印刷厂印刷

850×1135毫米 32开本 9.25印张

1987年2月北京第1版 1987年4月北京第1次印刷

印数：00,001—31,000

统一书号：8262·002 定 价：2.50元

编 前 碎 语

北京日报出版社要我编辑一本适合青少年演唱的歌曲集，我一口答应了。

我之所以这样愉快地接受这一任务，一方面是由于自己一向对北京日报，特别是副刊怀有深厚的敬意，他们有自己的独立见解，不随波逐流。其次，我知道他们比较尊重编者的意见，这一点特别使我喜欢。

北京日报出版社的编辑是希望在新歌集缺乏，港台夜总会式的流行歌曲吃香的时候，能为青少年提供一些优美、健康、通俗歌曲集，让青少年有所选择，并逐步把青少年的歌唱活动引上健康、宽阔、优美的路，这是有意义的。

选辑歌集，虽说应客观一些，或者说对在青少年中一时“流行”的歌曲，多选一些；或者赶时髦，编一本“世界歌坛巨星演唱歌曲集”（如上海某报广告……），又或者“标准定得公平正直一些”，“不带半点主观因素”。我想这些一方面不容易办到，其次我也不愿意这样随大流。

自古以来，选辑文集，做到非常全面，非常客观，一点不带编者的爱好，好像从来就没有过。不少编选者每每是仁者见仁，智者见智，或多或少，总有些偏颇。只要是出于认真、诚恳，对读者负责，在良心上过得去，尽可能公正一些就行了。

比较受到大家尊重的《昭明文选》、《古文观止》《古文词类

集》……等，就各有自己的特点，总是有所侧重的。这和辑选者的思想、观点、审美要求……是有关系的。不然，只要出过一部选集就够了，用不到再费心出另外的版本。

总之，绝对的、纯客观的东西是不存在的，也没有那个必要。任何一个文学家、艺术家、理论工作者，他总有自己的文艺见解，审美要求，不但内容上有所选择，审美趣味就促使他对艺术对象有所取舍了。

我曾编过好几本歌曲集，尽管最近有些人说：“如今已进入二十世纪八十年代，音乐、美术走进一个大革命时期，美学新思潮——流行歌风，已成为新时代美的主流，一切过去所谓美，已经让位于新的美。它已随时代一去而不复返”“旧的音乐美已经过时，要和它彻底告别”（见某音乐杂志4月号）。但是，我每次选编歌曲集，总忘不了那些曾经为人们增添美感，曾经伴随全国人民一起战斗、生活过来，给他们以无限鼓舞的古典歌曲和纯朴优美的民歌。

我不相信，我们的祖先和外国的、古代的、近代的大音乐家所创作的珍贵歌篇，会象穿破了的旧皮鞋，非把它丢掉不可。

试问，我们哪一个有作为的作曲家，不是尽力从中外已往的音乐宝库中，从许多前人的创作中吸取滋养而逐渐成长。

审美的更新，决不会不要美的继承性，象某些论者所提倡的那样，和已往一切审美观“告别”，表面上好象反“左”，其实质比“左”更“左”。这种不分黑白的“彻底决裂”论，和昨天“告别”论，是非常荒谬的，它使我们吃过许多亏。

因此，我编选这本《中外名歌精选》时对于中国古典歌曲如《阳关三叠》、《满江红》、《大江东去》这些优秀的作品还是保留的，对“五四”以来较受欢迎的作品如《湘累》、《我往长

江头》、《教我如何不想他》、《天伦歌》等歌曲，也放在比较重要的位置上。

抗日战争时期，有不少抒情歌曲是脍炙人口的，如《日落西山》、《嘉陵江上》、《思乡曲》、《夜半歌声》、《松花江上》、《丈夫去当兵》……我是尽量多选。

对于解放后创作的许多优秀的歌曲，曾有人质问我们，“究竟有哪几篇文章，有哪几个歌曲站得住脚，值得保存下来”？！对于这种蛮横的质问，我是把我在解放后几乎每一篇文章，毫不修改的再版了来作回答，对于解放后的歌曲呢？我也大量选入，让历史和读者自己去衡量取舍。

历史每每是无情的，它会把一切假的、拙劣的、站不住脚的东西淘汰掉。

对于打倒“四人帮”以后，特别是三中全会以后产生的新歌曲，我是非常珍视的。我认为这些歌曲视野比较宽阔，曲趣比较新颖，带有新的气息，新的韵律（我指的不是那些港、台夜总会式的东西），旋律、节奏比较活泼、生动，音调流畅、亲切，它为我们的音乐创作增添许多新光彩。这些歌曲的创作手法也多样化，曲风比较新颖，这些歌曲（大约15首）之所以受到广大群众的欢迎是有道理的。

对于民歌，我是非常珍惜的，广大人民世代创造出来的东西其中有不少是珍珠，真金子决不会因为二十世纪八十年代已进入“新的美的世界”而失色。

外国古典歌曲、歌剧选曲、民歌，也尽可能选了一些易于传播的。有些歌剧选曲，虽然很有艺术价值，但因变音太多，恐怕不易学唱，只好割爱了。

上述这许多较好的歌曲，我认为它是我们音乐艺术中的脊梁，

是我们的优秀遗产，也是世界的宝贵艺术结晶。世世代代人们从这些艺术中得到滋养、陶冶和慰藉，它的生命决不会因为进入二十世纪八十年代就会殒灭的。

至于台湾、香港比较优秀的歌曲，特别是校园歌曲，我是比较珍视的，也选了一些。至于港台夜总会式的东西，只要是内容不坏，艺术上有特色的，也选了一些。因为这些较好的歌曲有它的情趣和美感，轻松活泼，不那么呆板，这对于丰富我们的音乐生活是有好处的。至于《不要星期天》，以及《金丝猫》等比较庸俗、色情的东西，虽然在有些缺乏鉴别力的青年中也获得了掌声，但我是以为然的。

有些歌曲，如《送上我心头的思念》、《赛里木湖面起风浪》、《乌柏树下的怀念》……初听不引人注目，它不象那些花花绿绿的东西，一下子就能把人吸引住，但细细体会，就会感余味无穷，越唱越有深意。

李 凌

一九八五年七月二十日

目 录

中国创作歌曲

- 满江红……………〔宋〕岳飞词 古曲(3)
- 大江东去……………〔宋〕苏轼词 杨荫浏译谱(4)
- 红豆词……………〔清〕曹雪芹词 刘雪庵曲(5)
- 木兰词……………古 曲(6)
- 阳关三叠……………古琴曲(9)
- 可怜的秋香……………黎锦晖词曲(11)
- 我住长江头……………李之仪词 青主曲(12)
- 玫瑰三愿……………龙七词 黄自曲(14)
- 教我为何不想他……………刘半农词 赵元任曲(16)
- 卖布谣……………刘大白词 赵元任曲(18)
- 思乡曲……………任天道词 夏之秋曲(19)
- 故乡……………张帆词 陆华柏曲(20)
- 湘累……………郭沫若词 陈啸空曲(22)
- 日落西山……………田 汉词 张 曙曲(23)
- 天涯歌女……………田 汉词 贺绿汀曲(24)
- 嘉陵江上……………端木蕻良词 贺绿汀曲(25)
- 秋水伊人……………贺绿汀词曲(27)
- 大路歌……………孙瑜词 聂耳曲(28)
- 梅娘曲……………田汉词 聂耳曲(29)

毕业歌.....	田 汉词	聂 耳曲	(30)
铁蹄下的歌女.....	许幸之词	聂 耳曲	(32)
丈夫去当兵.....	老 舍词	张曙曲	(33)
渔光曲.....	安 娥词	任光曲	(36)
夜半歌声.....	田汉词	冼星海曲	(38)
朱大嫂送鸡蛋.....	崔 牛词	曲	(41)
古怪歌.....	宋 杨词	曲	(42)
茶馆小调.....	长 工词	费克曲	(43)
黄河怨.....	光未然词	冼星海曲	(46)
黄河颂.....	光未然词	冼星海曲	(49)
纪念碑.....	安 波词	马 可曲	(51)
延安颂.....	莫耶词	郑律成曲	(53)
松花江上.....	张寒晖词	曲	(56)
长城谣.....	潘子农词	刘雪庵曲	(57)
南泥湾.....	贺敬之词	马可曲	(59)
马儿啊你慢些走.....	李鉴尧原词、集体改词	生茂曲	(60)
听妈妈讲过去的事情.....	管桦词	瞿希贤曲	(63)
克拉玛依之歌.....	吕 远词	曲	(65)
乌柏树下的怀念.....	乔羽词	瞿希贤曲	(69)
把我的奶名儿叫.....	黄宗英词	瞿希贤曲	(72)
走向绿洲.....	任志萍 瞿琮词	瞿希贤曲	(74)
伊犁河, 我的母亲.....	瞿琮词	瞿希贤曲	(77)
再见吧! 妈妈.....	陈志正词	张乃诚曲	(78)
祝酒歌.....	韩伟词	施光南曲	(81)
打起手鼓唱起歌.....	韩伟词	施光南曲	(84)
吐鲁番的葡萄熟了.....	瞿琮词	施光南曲	(85)

- 台湾当归谣 瞿琮词 施光南曲 (88)
- 我的祖国 乔羽词 刘炽曲 (89)
- 乌苏里船歌 郭颂 胡小石词 洪云才 郭颂曲 (91)
- 歌唱农村新面貌 黄锦培词曲 (93)
- 送上我心头的思念 柯岩诗 施万春曲 (96)
- 八月十五月儿明 吕 远词曲 (98)
- 军港之夜 马金星词 刘诗召曲 (104)
- 年轻的朋友来相会 张枚同词 谷建芬曲 (105)
- 兰花与蝴蝶 张士燮词 谷建芬曲 (106)
- 那就是我 晓光词 谷建芬曲 (107)
- 歌唱你啊, 祖国 晓光、安静、兴中词 田歌曲 (109)
- 大海一样的深情 刘麟词 刘文金曲 (111)
- 我心中的金凤凰.....
-陶涛、刘廷、秀田 曹勇词 那日松、郭颂曲 (113)
- 祖国妈妈, 我爱你 黄武殿词曲 (115)
- 泉水叮咚 马金星词 吕远曲 (117)
- 驼铃 任志萍词、马骏英曲 (119)
- 彩云归 李栋、王云高词 宋琬、田丰曲 (122)
- 太湖美 任红举词 龙飞曲 (123)
- 春雨沙沙 曾泉星词 郭伟然曲 (125)
- 家乡的春天 谢锦涛词 陶瑞荣曲 (126)
- 橄榄树 三毛词 李泰祥曲 (127)
- 赤足走在田埂上 叶佳修词曲 (129)
- 乡间小路 叶佳修词曲 (131)
- 牛背上的小孩 胡德夫词曲 (133)
- 洁白的羽毛寄深情 王凯传词 施光南曲 (134)

- 金梭和银梭李幼容词 金风浩曲 (136)
 当代中国之歌李幼容词 瞿希贤曲 (138)
 可爱的熊猫凯传词 瞿希贤曲 (139)

中国歌剧选曲

- 杨梅老马 可、张 鲁等曲 (143)
 清粼粼的水来蓝莹莹的天胡沙、田川词 马可曲 (144)
 要和三姐对山歌柳州《刘三姐》创作组集体编曲 (149)
 红灯颂.....
赵忠、钟艺兵、林荫吾、单文词
王 锡 仁、胡 士 平 曲 (150)
 红梅赞阎肃词 羊鸣 姜春阳、金砂曲 (151)
 红湖水，浪打浪.....
湖北歌剧团《红湖赤卫队》创作组词
张 敬 安、欧 阳 谦 叔 曲 (152)
 没有眼泪、没有悲伤.....
湖北歌舞团《红湖赤卫队》创作组词
张 敬 安、欧 阳 谦 叔 曲 (156)
 看天下劳动人民都解放.....
湖北实验歌剧团词 张敬安、欧阳谦叔曲 (160)
 一道道水来一道道山海 啸词 陈 紫曲 (167)
 凤凰岭上祝红军石 汉词 张 锐曲 (170)
 东方升起红太阳海啸词 石夫、乌斯满江曲 (172)
 草原之夜张加毅词 田歌编曲 (174)
 花儿为什么这样红民歌原词 雷振邦改词编曲 (175)
 辽阔的草原海啸词 石夫、乌斯满江曲 (176)

- 赛里木湖面起了风浪海肃词 石夫曲 (178)
- 绣红旗阎肃词 羊鸣、姜春阳曲 (179)
- 颂歌石汉词 张锐曲 (180)
- 星光啊星光.....
-张思恺、所明心、谢友良词 傅庚辰、扈邑曲 (181)
- 一束小白花.....
-张思恺、所明心、谢友良词 傅庚辰、扈邑曲 (183)
- 码头工人歌蒲风词 聂耳曲 (184)
- 柯山顶上飘白云陈其通词 庄映、陆明曲 (186)
- 我爱你，中国瞿琮词 郑秋枫曲 (187)
- 青春啊青春凯传词 王酩曲 (190)
- 妹妹找哥泪花流凯传词 王酩曲 (192)
- 绒花刘富国、田农词 王酩曲 (193)
- 边疆的泉水清又清凯传词 王酩曲 (194)
- 我们的生活充满阳光集体词 吕远、唐诃曲 (196)
- 我们的明天比蜜甜钟灵、周民震词 吕远、唐诃曲 (198)
- 星光白桦词 金湘曲 (199)
- 小小无锡景郭允文词 张锐曲 (201)
- 永远和你在一道王燕樵词曲 (202)
- 幸福不会从天降马烽词 张棣昌曲 (203)
- 欢乐的新疆朱丹词 李凝曲 (204)
- 九九艳阳天胡石言、黄宗江词 高如星曲 (205)
- 铁军终身爱一人仁萍、向阳词 吕远曲 (206)
- 太阳岛上邢籁、王立平词 王立平曲 (208)
- 美丽的心灵陈子帆词 金凤浩曲 (211)
- 爱情啊、你姓什么王天济词 黄淮曲 (212)

- 长湖水、清又凉 葛炎、刘琮词 罗宗贤、葛炎曲 (214)
不幸的人生 王泉、韩伟词 施光南曲 (215)

中 国 民 歌

- 浏阳河 湖南民歌 (221)
一根竹竿容易弯 湖南民歌 (221)
石榴青 广西民歌 (222)
太阳出来喜洋洋 四川民歌 (223)
八月桂花遍地开 四川民歌 (224)
跑马溜溜的山上 四川民歌 (225)
盼红军 四川民歌 (225)
绣荷包 云南民歌 (226)
猜调 云南民歌 (227)
小河淌水 云南民歌 (228)
放马山歌 云南民歌 (229)
雨不洒花花不红 云南民歌 (229)
太阳出来照白岩 贵州民歌 (230)
上去高山望平川 青海花儿 (231)
新货郎 陕北民歌 (231)
绣荷包 晋北民歌 (234)
五哥放羊 榆林小曲 (235)
送大哥 青海民歌 (238)
蓝花花 陕西民歌 (239)
四季歌 青海民歌 (240)
三十里铺 陕西民歌 (241)
赶牲灵 陕西信天游 (242)

小黄鹂鸟	内蒙民歌 (243)
红旗歌	内蒙民歌 (243)
牧歌	内蒙民歌 (244)
小路	内蒙民歌 (244)
走西口	内蒙民歌 (245)
沂蒙山小调	山东民歌 (246)
凤阳花鼓	安徽民歌 (247)
九连环	苏州民歌 (248)
茉莉花	江苏民歌 (252)
我要欢笑	新疆民歌 (253)
我要等你到天明	新疆民歌 (253)
黎明之歌	新疆民歌 (254)
依拉拉	新疆民歌 (255)
掀起你的盖头来	新疆民歌 (256)
青春舞曲	新疆民歌 (256)
你送我一支玫瑰花	新疆民歌 (257)
马车夫之歌	新疆民歌 (258)
手挽手	新疆民歌 (258)
曲蔓地	新疆民歌 (259)
美丽的姑娘	哈萨克民歌 (261)
阿拉木汗	新疆民歌 (262)
都达尔和玛利亚	新疆民歌 (263)
百灵鸟, 你这美妙的歌手	新疆民歌 (264)
流浪者之歌	新疆民歌 (266)
玛依拉	哈萨克民歌 (266)
嘎达梅林	内蒙民歌 (268)

啰嗦五更	东北传统民歌 (269)
摇篮曲	东北民歌 (273)
故乡	台北歌曲 (274)
天黑黑	台湾童谣 (275)
阿里山的姑娘	台湾高山族民词 (277)
卖汤圆	台湾民歌 (280)
苏武牧羊	汉族民歌 (281)
老天爷	明末民歌 (281)



中国创作歌曲



