

叶剑英同志诗词选注



叶剑英同志诗词选注

张恩和 杨聚臣 闫贵臣

浙江日报社编辑 卞翻印

一九七八年四月

八十母勞論廣興

長征接力有來人

導師創業垂千古

儕輩跟隨愧坐塵

億萬愚公齊破立

五洲權霸共沉淪

老夫喜作黃昏頌

滿目青山夕照明

八十書懷

榮列吳

一九五七年
五月十四日



叶剑英付主席在杭州

目 录

登祝融峰.....	(1)
满江红.....	(4)
过五台山 (三首)	(10)
长江大桥.....	(15)
十三陵水库.....	(20)
蝶恋花 (二首)	(24)
密云水库.....	(30)
大庆油田.....	(33)
悼罗荣桓同志.....	(37)
重沈延安.....	(40)
重读《论持久战》.....	(44)
远望.....	(48)
纪念王杰同志.....	(52)
八十抒怀.....	(55)
攻关.....	(59)
祝科学大会.....	(62)

登 祝 融 峰^①

四顾渺无际^②，

天风吹我衣^③。

听涛起雄心^④，

誓荡扶桑儿^⑤。

注 释

①本诗作于一九三八年，曾载一九六〇年十二月十四日《北京晚报》。祝融峰是我国有名的五岳之一南岳衡山的最高峰，海拔1121米，在湖南省衡山县境内。②顾：看。四顾，环视四周。渺：浩渺，空旷寥廓。③天风：即山风，因为站在高山之巅，风如天上吹来。④涛：即涛声，这里指山风吹动树木发出巨大的声响如涛声。⑤荡：涤荡，清除，扫光。扶桑儿：神话传说扶桑为神木，日出其上；因日本在我国东面，故古时称之为扶桑。儿，这里含有小视、轻蔑之忌，相当于“鬼子”。扶桑儿即指日本侵略军。

简 析

一九三七年“七·七”抗战爆发，国民党政府在中国共产党的倡议和全国人民的逼迫下，不得不对日作战，在国内，实现了第二次国共合作。为了团结抗日，中国共产党把在西北的主力红军改编为国民革命军第八路军（简称八路军），江南各根据地武装组编国民革命军新编第四军（简称新四军）。国民党因为是被迫抗日，实际对日方针是妥协投降，战场上节节败退。一九三七年十二月，当时国民党中央政府所在地南京失陷，所谓战略大本营转移到武汉。在武汉，我党以周恩来、董必武、叶剑英等同志为代表，建立了八路军办事处。随后，由于国民党的不抵抗，武汉又于一九三八年十月失守。周恩来、叶剑英同志等迁至长沙。接着长沙吃紧，国民党不顾人民群众死活，制造了“长沙大火事件”，周恩来、叶剑英同志又到衡山。叶剑英同志五言绝句

《登祝融峰》就是在这时创作的。

敌寇当前，内奸在后，民族危机空前严重，一个无产阶级革命家这时踏上祖国南岳高峰，怎么能不心潮澎湃，思绪万千呢？“四顾渺无际”，诗人昂首天外，极目远眺，远山、云海，茫茫无际，面对祖国大好河山，更加系念国家的命运、人民的苦难。从开阔的视野可以看到诗人开阔的胸怀。紧接着诗人又写到他的身受——“天风吹我衣”。从上句“四顾渺无际”看，天气应该是晴朗的，但诗人没有写日照，而是写了风吹。立于高山，山风扑面，本是十分自然，但诗人特意写“天风”却有很深的寓意。这风，不是微风，是劲风，不只是自然环境中的气流，也是阶级斗争民族斗争的烈风。“天风吹我衣”短短五个字，表现了诗人迎着革命风雨前进的从容自若的大无畏英雄气概。诗的后两句，“听涛起雄心，誓荡扶桑儿”，进一步表明了诗人的心志，也是全诗的中心。这涛声，该是满山树木的响声吧，但在诗人耳里实在是全国人民在共产党、毛主席领导下掀起的汹涌澎湃的革命浪潮声！此时此刻，诗人的满腔热血怎能不沸腾起来呢！国民党反动派假抗日真反共的丑恶表演，诗人是看见的，驱逐日寇，建设新中国的领导责任自然地落在共产党人的肩上，正因此，诗人喊出了“誓荡扶桑儿”的钢铁声音。这声音，表现了对敌人的蔑视，也充满了民族的自信。

① 日寇

② 扶桑

③ 扶桑

满江红^①

一九四二年七七悼左权同志^②

敌后坚持，
捍卫着自由中国。

试看那桦枪满地^③，

汉家旗帜^④。

剩水残山容我主^⑤，

穿沟破垒标奇迹^⑥。

问伊谁^⑦，

百万好男儿^⑧，

投有北^⑨。

崦嵫日^⑩，

垂垂没^⑪，

先击败，

希特勒⑫。

会雄师，

踏上长白山雪⑬。

风起云飞怀战友，

屋梁月落疑颜色⑭。

最伤心，

河畔倚清漳⑮，

埋忠骨。

注 释

①本诗曾载于一九六〇年十二月十四日《北京晚报》。
满江红：词牌名。②左权同志：一九〇六年生于湖南醴陵，一九二五年加入中国共产党。抗日战争爆发后，任我八路军付参谋长。一九四二年六月二日在山西辽县（今左权县）麻田与日本侵略军作战中不幸牺牲。③樛（音饒）枪：本指彗星，古时认为彗星出，干戈起，故樛枪又转指干戈，武口。④汉家：中华民族。⑤剩水残山：当时日本侵略者侵占了我大片国土，所以称剩水残山。主：这里是动词，主宰。这是说国民党采取不抵抗政策，只有共产党坚持抗战，共产党领导下的八路军、新四军，抵抗着日寇的主力。⑥穿沟破垒标奇迹：沟指战壕，垒为碉堡，标即旂树。全句意思是：过战壕，炸碉堡，建立丰功伟绩。⑦问伊谁：伊，代词，彼。问伊谁，就是要问那是谁。⑧百万好男儿：指中国共产党领导下的抗日武装。⑨投有北：有北，指北方，语出《诗经·小雅·巷伯》：“投畀有北”。斥是说把人放到不生草木、寒冻无法居住的地方，使之饥寒而死。自“问伊谁”至此，全句的意思是：竟然还有人，搞阴谋诡计，斥是想把八路军推上抗战第一线，借日寇之力，加以消灭。⑩崦嵫日：即将要落山的太阳，借指日寇。崦嵫：山名，在甘肃天水县西，古代常用来指日没的地方。⑪垂垂：接近，快要。⑫希特勒：德国法西斯头子。一九三九年九月，挑起第二次世界大战，并和忌、日帝国主义建立法西斯轴心国。一九四一年六月，把战火引到苏联，一九四五年五月，在斯大林领导下，苏联红军解放柏林时自杀。⑬长白山：在辽宁、吉林省东边。⑭

屋梁月落疑颜色：杜甫《梦李白》（其一）诗：“落月满屋梁，犹疑照颜色”。指天明梦醒，梦埸宛然逼真。颜色：指李白的音容笑貌。此句是从杜甫诗句化出，忌指左权同志虽死犹生，音容笑貌宛然犹在。⑮洮漳：指洮漳河，在山西省东南下。左权同志牺牲后，埋葬在洮漳河畔。

简 析

一九四二年，抗日战争处于最困难阶段。正如伟大领袖毛主席当时所指出：这是“黎明前的黑暗”时期。从一九四一年开始，日寇更加强调以对付共产党为主的方针，集中其主要军事力量对我根据地进行连续的“扫荡”战争，对我根据地人民实行烧光、杀光、抢光的残酷政策。我党领导的抗日武装抵抗着百分之六十以上的日军和百分之九十以上的伪军，民族解放的重任完全落在中国共产党及其领导的革命人民肩上。正是在这样艰苦斗争的岁月，在一次和日本侵略军的作战中，抗日名将、八路军付参谋长左权同志不幸英勇牺牲，以身殉国。消息传来，革命人民无不万分悲痛。朱总司令当即赋诗哀悼，中有“太行浩气传千古，留得洮漳吐血花”句，高度赞颂了左权同志光辉的革命一生。

叶剑英同志在左权同志牺牲一个月后的七月七日，即抗战五周年时，回顾抗战的历史，展望胜利的未来，从极为广阔的角度上，填了这首《满江红》词，深深悼念这位死难的战友。全词气势宏壮，恻怛深挚，给读者极大鼓舞和力量。

词的上半阙概括了抗战以来我党领导下的抗日军民和敌人进行殊死斗争的情况。抗日战争之所以能够进行，日寇的魔爪之所以未能够遍布整个中国，其原因就是中国共产党领

导的抗战力量坚持敌后。民族解放的旗帜是由伟大领袖毛主席和中国共产党高高地举着。正是八路军、新四军以及无数的抗日游击小分队布下了强大的火牛阵，牵制、围困、焚烧日本帝国主义这头野牛。在国民党的不抵抗政策下，大片国土是沦于敌手了，但是，在这剩水残山中，英勇奋战，主宰着祖国命运的不正是革命武装吗？诗人用了“容我主”三个字，意义十分深刻。正是民族危机十分严重的时刻，显示了毛主席和共产党是中华民族的救星；尽管敌寇一时猖獗，斗争还很艰苦，但引导历史前进的不是别人，而是毛主席和中国共产党。“穿沟破垒标奇迹”，写得十分传神、生动，形象地表现了抗日健儿穿插敌后给予敌人致命打击的斗争情况。接着一转，诗人以忿懑的心情直指国民党反动派：“问伊谁，百万好男儿，投有北”。意思是：正当我党领导下的百万好男儿在前线英勇杀敌之际，竟有人施阴谋诡计，他们专干亲痛仇快的卖国勾当，他们坐山观虎斗，希望日寇消灭抗日武装。左权同志的牺牲不正是这些民族败类所高兴的事吗？他们自以为得计，其实必然要得到历史的惩罚。

词的下半阙，诗人透过日寇一时猖獗的表象，从本质上指出，敌人已经是日薄西山，气息奄奄。虽然德、意、日法西斯轴心国一时闹得乌烟瘴气，但是他们灭亡的命运是注定了的。在斯大林领导下，苏联人民正顺利地进行卫国战争；苏、美、英反法西斯同盟成立。希特勒是当时世界法西斯头子，希特勒失败，其他意、日等法西斯也必然完旦。诗人从整个世界反法西斯斗争的总形势，预见到消灭日寇已经为期不远。这充分表明作为一个无产阶级革命家的诗人具有洞察历史进程的锐利目光和胸怀全球的广阔胸怀。是的，踏上

过五台山^①（三首）

一

千年古刹千年债^②，
万个金身万姓粮^③。
打破禅关惊破梦^④，
未妨仇恨是清狂^⑤。

二

荒凉殿宇有啼鸦^⑥，
稀世藏经灰化也^⑦。
昔日庄严金佛像，
而今流落万人家。

三

南台山上白云低^⑧，
人在云中路径迷。
可有神工能扫雾^⑨，
让吾放眼到平西^⑩。

注 释

①本题三首作于一九四八年春，载《诗刊》一九七七年第四期。五台山，在山西省西北部，因有五峰（东、南、西、北、中），状如垒台，故名。山多寺院，历代为朝佛名山。②古刹：古老的寺庙。③金身：佛像。④禅关：即禅门。佛家称寺庙为禅林，禅院；称静坐使心入定为坐禅，打禅，坐禅的地方名禅室。禅关即泛指迷悟的这一套，即所谓佛门，法门。⑤未妨：不妨。溻狂：放佚离俗之义。杜甫诗“放荡齐赵间，裘马颇溻狂”。作不受拘束解。这一句是从唐朝诗人李商隐《无题》中“直道相思了无益，未妨惆怅是溻狂”的后句化出。⑥啼鸦：聒噪的乌鸦。⑦竺经：佛教经典经典的总称。佛教经典“经”、“律”、“论”三下分叫“三竺”。也：这里是语气词。⑧南台山：为五台山五峰之一。⑨神工：即神力。⑩平西：即北京（当时称北平）西下。当时为解放区。

简 析

一九四七年下半年开始，解放战争发已到一个转折时期。人民解放军对国民党反动派发动了全国规模的进攻，刘伯承、邓小平同志率领的大军强渡黄河，挺进大别山区；陈毅、粟裕同志率领的华东野战军在打破敌人重点进攻之后，挺进鲁西南地区；陈赓同志等率领的太岳兵团也强渡黄河，挺进豫西地区。西北、华北、东北战场，我人民解放军对国民党反动派也发起强大的攻势。到一九四八年春，“中国人民解放军已经在中国这一块土地上扭转了美国帝国主义及其走

狗蒋介石匪邦的反革命车轮，使之走向覆灭的边路，推进了自己的革命车轮，使之走向胜利的边路。”和前线的胜利相一致，后方也得到了极大的巩固。根据中共中央一九四六年和一九四七年发布的《五四指示》和《中国土地法大纲》，整个解放区开展了轰轰烈烈的土地改革运动。土地改革不但彻底消灭了长期统治农民的封建剥削的土地制度，也荡涤了包括神佛迷信在内的整个封建宗法上层建筑。广大农民通过革命斗争，政治上翻了身，生产上得到解放，精神上也百鬼一新。革命是历史的火车头。叶剑英同志正是在这个历史的大转变时刻，以十分喜悦的心情过五台山，写下了这组记载历史前进步伐的诗篇。

五台山过去是封建迷信的一个中心地。一些大佛寺拥有大舅土地，不但从精神上也从经济上直接剥削农民，它本身就是一个罪恶的地主庄园。五台山所处的晋东北是解放区，在土地改革的高潮中，农民也革了大佛寺地主的命，与此同时，把欺骗人民多年的金木泥石偶像也打翻在地。诗人以无产阶级的深厚感情，热情歌颂了空前的人民革命和人民思想的大解放。

第一首诗，诗人一开始就站在无产阶级革命家的高度，形象而深刻地揭露了反动统治阶级对农民进行残酷剥削的罪恶。“千年古刹千年债，万个金身万姓粮”，五台山大大小小的寺庙，成百成千的泥胎佛像，饱吸了多少农民的血汗，残害了多少无辜的百姓啊！它们记载的是罪恶的历史，欠下了人民的血泪帐。欠债一定要偿还。这一天，在毛主席和中国共产党领导下，终于来到了。革命农民一旦起来，就象不可遏止的洪流，冲决了佛门的一切，使那些大地主、大佛