

中国语文教育丛书

刘国正 顾黄初 章熊 主编

中国古代 语文教育史

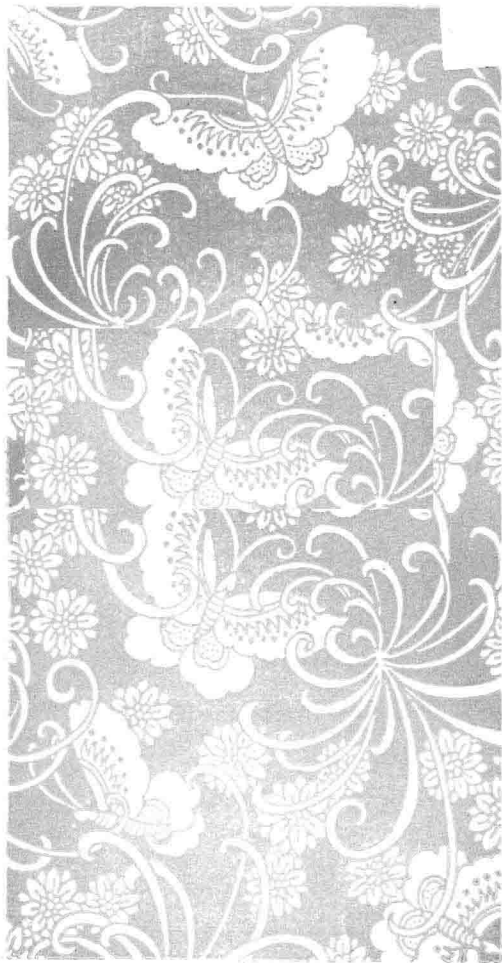
张隆华 曾仲珊 著

四川教育出版社

中国语文教育丛书
刘国正 顾黄初 章 熊 主编

中国古代 语文教育史

张隆华 曾仲珊 著



四川教育出版社
1995年·成都

(川)新登字 005 号

责任编辑:王积跃

封面设计:何一兵

中国古代语文教育史

张隆华 曾仲珊 著

四川教育出版社出版

(成都盐道街三号)

四川教育出版社发行

四川新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 16.25 插页 5 字数 290 千

1995 年 3 月第一版

1995 年 3 月第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN7-5408-2600-2/G·2497

定价:13.50 元

跨进 20 世纪 90 年代,中国人便越发真切地感到:当今的地球的确变得越来越小了。“让中国更快地走向世界,让世界更多的了解中国”,成了生活在改革开放年代的中国人民共同的、豪迈的心声。这心声,决不仅仅是一种愿望,它已经成为一种卓有成效的努力,成为一种“自立于世界民族之林”的高瞻远瞩的战略。

教育,原本是人类共同的事业。世界各国人民,当抬头眺望未来 21 世纪的曙光的时候,首先想到的都是“教育”,都是新世纪一代新人的铸造和培养。国外的未来学家断言:“21 世纪的竞争,将是科技的竞争、人才的竞争、教育的竞争。”中国当代的伟大哲人也说:“教育要面向现代化,面向世界,面向未来。”这种对教育事业的情结,迫使人们要彼此有更多的沟通,更多的了解,更多的交流,以期各展所长,取长补短,推动各自的事业不断向前发展。联合国教科文组织往来穿梭于世界各地,就是这种世界性的共同心态的反映。

中国,具有 5000 年的文明史,以继承前人文明成果、开创未来历史新篇章为己任的教育事业,在这 5000 年的漫长历史中,给世界奉献了“四大发明”,奉献了浑天仪和圆周率,奉献了孔子、屈原、司马迁、张衡、杜甫、李白,直到孙中山、鲁迅、毛泽东等无数具有世

界影响的历史伟人。既然中国的传统教育能创造出如此众多的民族瑰宝，那么掸尽历史封尘，她的血液之中就必定潜藏着我们民族的精魂。

追溯到整整一个世纪以前，当维新变法浪潮在中国掀起，西方的文明、西方的教育伴随着炮舰的轰鸣一起涌入了中国，使中国的古老文明和传统教育受到了历史的震撼，经历了“凤凰涅槃”般的痛苦与欢欣。直到五四运动兴起、中国共产党诞生，中国的现代文明、现代教育，便在时代风云中萌生、发展。

但是，中国的现代文明、现代教育，毕竟植根在中国的土壤之中，与中国的古老文明、传统教育有着天然的血肉联系，其中那些陈腐的旧质曾经成为新生幼芽成长的桎梏，而那些属于精魂的东西，却在新的时代条件下继续闪耀光采，使中国的现代文明、现代教育显现出鲜明的民族的特质。记得有一位伟人这么说过：愈有民族性的东西，便愈有世界性。中国人民要走向世界，拿什么“走向”？要让世界了解自己，“了解”自己什么？当然是拿民族的、“有中国特色”的东西走向世界，让世界了解我们的伟大民族、了解我们这个民族所创造的“具有中国特色”的东西。

于是，我们想到了中国的汉语文教育。

汉字,是中国汉民族的一个伟大创造。以汉字为基础的中国汉民族的教育,绵延数千年,留下了极其丰富的典籍,积累了极其宝贵的经验。从孔子的年代起,直到19世纪末,中国汉民族的语文教育,一直是同儒家伦理道德教育、经世济时教育、知识百科教育紧密联系不可分割的,学语文同时学做人,这是历久而不衰的一种传统(尽管做什么样的“人”,各个时代有不同的要求和内涵)。汉字,作为一种形态特殊的文字,学习它需要有特殊的方法,掌握特殊的规律,中国汉民族的语文教育在汉字教育上所创造的经验,至今仍然具有继承和发展的价值。中国是个文章大国,从读文章、写文章的大量实践中去领悟运用语文的法则,这是传统语文教育所走的路。自20世纪初,中国废科举、兴新学,在新式学堂中借鉴西方经验,实行分科教育,语文便成了一门独立的学科,并且不断在寻求革新之路。但是,总结这将近一个世纪来语文教育革新的成功与失败的经验,归结起来似乎只有一句话:民族的语文教育,必须追求现代化,同时也必须坚持民族化。当中国的历史推进到改革开放的新时期,中国汉民族语文教育改革的目標,就是实现现代化和民族化的结合,建立具有中国特色的汉民族语文教育的新格局、新体系。这就是历史昭告的答案。

对于“上下五千年”的中国汉民族语文教育，国人应当有所了解。爱国主义不是空洞的口号。爱我们民族的语言和文字，爱我们民族用语言和文字所创造的灿烂文化，爱我们民族通过语文教育传播文明成果的巨大成就，这是增进我们爱国主义情愫、培养我们民族自豪感、启迪我们开辟未来新路的重要方面。汉语，在当今世界上已经成为国际性的重要语种；汉字汉文，已成为世界各国相互交往的重要交际工具之一。世界要了解中国，便要了解中国的教育；要了解中国的教育，便要首先了解中国汉民族语文教育的历史和现状。

我们主编这一套“中国语文教育”丛书，目的正在于此。

这套丛书共9种（“九”，在中国正是一个吉祥的数字），旨在全面反映中国汉民族语文教育的过去、现在和未来。丛书采用纵横结合的框架结构。历史取纵向延伸，那就是张隆华、曾仲珊的《中国古代语文教育史》，李杏保、顾黄初的《中国现代语文教育史》，陈钟梁、倪文锦的《中国语文教育现代化展望》；现状取横向展开，那就是张定远、顾振彪、庄文中的《中国当代语文课程与教材建设》，张田若、陈良琪、李卫民的《中国当代汉字认读与书写》，韩雪屏的《中国当代阅读理论与阅读教学》，胡学富、蒋剑书的《中国当代写作理

论与写作教育》，张鸿苓的《中国当代听说理论与听说教学》，章熊的《中国当代阅读与写作测试》。其中“当代”部分的6种书，叙述的主要是1978年至今15年间中国新时期语文教育方方面面的概况。有一点，我们不能不感到遗憾，那就是原计划中还应该有一种书：《华文地区的语文教育》，已约请香港的两位学者执笔，可是因为忙，她们终于来函婉辞了。弥补遗珠之憾，只能留待日后。

值得庆幸的是，我们这套丛书的编写计划得到了国内许多著名学者的热情支持，因此可以毫无愧色地说，丛书中的每一种，都是由该领域内学有专攻、著述宏富、有较高知名度的专家执笔的。由一些教授、专家组成的编写队伍，来向国内外读者介绍中国汉语文教育各个侧面，其博洽信实当属无疑。

四川教育出版社是一家注重社会效益、具有远见卓识的专业出版社，他们把这套丛书推荐列为省对外交流的重要书目，这就更提高了这套丛书的品位，也更加重了我们身上的担子。现在丛书中的9种书将陆续推出，我们作为丛书主编，既有几分欣喜，也有几分不安，深恐由于我们的浅陋和粗疏而使各位执笔者的佳构留下缺憾。我们现在所能做的，就是虚心聆听国内外广大读者的批评、指教，俾能在再版时根据读者意见进行修正、补充。

尽管地球现在是变得越来越小了,但世界各国的沟通和交流毕竟需要桥梁,需要传媒。我们编这套丛书,无非是想在语文教育领域建构起一座桥梁、编组成一种媒,在“让中国更快地走向世界,让世界更多地了解中国”的时代战略中略尽绵薄之力。愿望如此,效果怎样将由实践来检验。

刘国正 顾黄初 章熊

1994年7月5日

绪言	3
第一章 远古至西周时期的语文教育	13
第一节 概说	15
第二节 语言、文字的产生与古言、文教育	20
第三节 学校的诞生与六艺教育	26
第四节 歌谣、祝辞、神话、传说的传播教育	32
第二章 春秋战国时期的语文教育	37
第一节 概说	39
第二节 大语文教育家孔子	44
第三节 古逻辑教育家墨子	50
第四节 古政论教育家孟子	56
第五节 传经大师荀子	62
第六节 先秦的诗风、诗教	66
第七节 先秦的历史、哲理散文教育	73
第八节 有关早期语文教学论的《学记》	79
第三章 秦汉时期的语文教育	87
第一节 概说	89
第二节 秦汉篇章与识字写字教学	93



第三节	现存最早的习字课本《急就篇》·····	107
第四节	汉儒传经中的阅读教学·····	113
第五节	指导读经的几项工作·····	120
第六节	第一部语文教学专用词书《尔雅》·····	131
第七节	汉代文体和写作训练·····	136
第八节	语文教学的方式方法·····	141
第九节	《方言》和《说文解字》·····	145
第十节	司马迁、扬雄的语文实践及其对语文教育的影响···	150
第十一节	王充、郑玄的教学实践和语文教育思想·····	157
第四章	魏晋南北朝时期的语文教育 ·····	167
第一节	概说·····	169
第二节	蒙学语文教育·····	173
第三节	《开蒙要训》和《千字文》·····	179
第四节	玄风影响下的阅读教学·····	186
第五节	《昭明文选》·····	196
第六节	文章新变与写作训练(一)·····	200
第七节	文章新变与写作训练(二)·····	207
第八节	魏晋南北朝的书法教育·····	217



第九节	清淡对语言教育的影响·····	221
第十节	南朝的“官话”教学和北朝的“双语”学习·····	227
第十一节	《玉篇》和《广雅》·····	234
第十二节	刘勰及其《文心雕龙》和钟嵘及其《诗品》·····	237
第十三节	颜之推的语文教育思想·····	243
第五章	隋唐五代时期的语文教育 ·····	249
第一节	概说·····	251
第二节	蒙学教材的五种类型·····	259
第三节	《太公家教》和《蒙求》·····	270
第四节	阅读与点识·····	277
第五节	为科举服务的写作参考用书·····	283
第六节	应用文的写作·····	289
第七节	儿童的读诗和作诗·····	295
第八节	文人的诗歌写作训练·····	299
第九节	唐代的书法教育·····	307
第十节	语文学家对语文教育的贡献·····	310
第十一节	古文家的语文教育思想·····	317
第六章	宋元时期的语文教育 ·····	329

第一节	概况·····	331
第二节	蒙养教育与“三”、“百”、“千”·····	338
第三节	修身教育与“蒙训”、“须知”、“斋规”·····	343
第四节	读文训练与“诗话”、“词话”、“文话”·····	348
第五节	作文训练与“文说”、“文锦”、“文则”·····	356
第六节	习字训练与苏、黄、米、蔡·····	361
第七节	少数民族双语、多语的学、用·····	366
第八节	王安石的语文教育思想·····	371
第九节	胡瑗、张载的语文教育思想·····	376
第十节	朱熹与《四书集注》·····	383
第十一节	吕祖谦与《东莱左氏博议》·····	392
第十二节	《朱子读书法》·····	396
第十三节	《程氏家塾读书分年日程》·····	402
第七章	明清时期的语文教育 ·····	407
第一节	概况·····	409
第二节	幼学教材种种·····	416
第三节	文选读本种种·····	425
第四节	科举考试与八股文写作训练·····	433

第五节	科技教育与实用文写作训练·····	439
第六节	文字蒙求与写字训练·····	443
第七节	王守仁与“训蒙”、“教约”·····	453
第八节	清初三儒的语文教育思想·····	458
第九节	宫廷与家庭的语文教育·····	466
第十节	《幼训》、《少学》、《学海津梁》·····	477
第十一节	《家塾教学法》·····	483
第十二节	《教童子法》·····	492
后记	·····	499

绪
言

绪 言

我国古代的语文教育是源远流长的。

说它“源远”，是因为它起源很早。单从可供考证的殷商甲骨文的习刻（学习刻契文字）算起，已有三千余年的历史。如果从言语教育的发生算起，那就更早。鲁迅在《门外文谈》里说，“我们的祖先的原始人，原是连话也不会说的。”为了共同劳动才慢慢学会发声、学会说话；在彼此交流语言信息的过程中，不断接受语言的影响（教育），并不断发展自己的语言。

汉语，作为我们整个中华民族的共同语（即今天以北京音为标准音的普通话），是有它形成的历史原因和地理条件的，并不是某个皇帝或某个统治集团强制推行可以办到的。它是我国历朝历代文化积淀的结晶，是在与满、蒙、回、藏等各少数民族相互交流并长期使用中逐步形成的。它融汇着我国各历史时期，各地理环境、各民族思想文化的精华。我们整个中华民族的语文教育，受方块汉字的特点所制约，同时也受我们整个民族母体文化的制约。方块汉字与母体文化是血肉相联的。这种母体文化，如同母亲的乳汁，哺育一代又一代的受教育者。由于有这种乳汁的哺养，在接受汉语教育的时候，我们民族的心理、思想、思维方式以及我们民族的风俗习惯、生活方式等等，就自然而然地深入到我们每个民族成员的血肉之中，并且成为我们中华民族生存繁衍、休养生息的一种凝聚力。

说它“流长”，是因为它从远古的原始的言（言语）、文