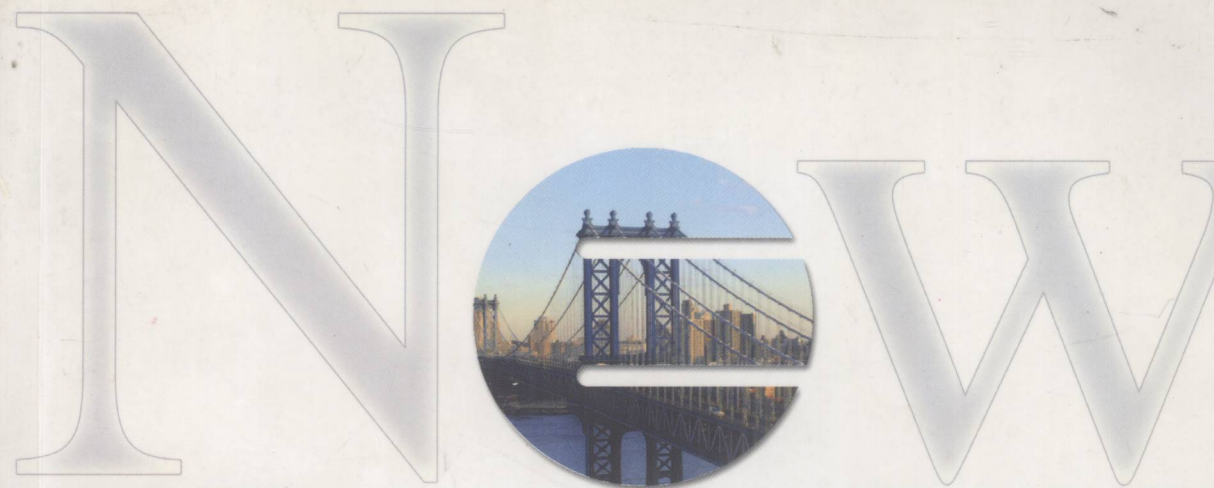




高中新课程教师教育系列教材

高中英语 课堂教学设计与案例

张玲棣 主 编

孟雁君 副主编

.41



高等教育出版社

高中新课程教师教育系列教材

高中英语课堂教学 设计与案例

张玲棣 主 编
孟雁君 副主编

高等教育出版社

内容提要

本书依据《普通高中英语课程标准(实验)》，并结合作者多年高中英语教学和研究实践编写。本书以采用提供教学案例的方法，将新课标所提倡的教学理念与教学实践相结合。全书根据新课标中的“教学建议”分为“教学原则”、“语言知识与技能教学建议”和“教学活动类型”三个专题阐述，分别提供相应的教学案例，展示了教师在教学过程中是如何运用新的教学理念，如何设计和实施课堂教学以及如何进行课后的反思等。为了使每个教学案例重点突出，便于教师了解教学思路、过程和效果，本书为每个教学案例加写了介绍和点评。本书可作为基础教育新课程高中英语教师的学科培训教材，也可作为各类师范院校英语专业本专科学学生的学习参考书。

图书在版编目(CIP)数据

高中英语课堂教学设计与案例/张玲棣主编. 北京:
高等教育出版社, 2004. 8
ISBN 7-04-015080-8

I. 高... II. 张... III. 英语课-课堂教学-课程
设计-高中 IV. G633.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第067266号

策划编辑 崔凤文 责任编辑 崔凤文 封面设计 刘晓翔 责任绘图 朱 静
版式设计 张 岚 责任校对 朱惠芳 责任印制 孔 源

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-82028899		http://www.hep.com.cn
经 销	新华书店北京发行所		
印 刷	北京市南方印刷厂		
开 本	787×960 1/16	版 次	2004年8月第1版
印 张	14.75	印 次	2004年8月第1次印刷
字 数	230 000	定 价	15.90元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

主 编 张玲棣

副主编 孟雁君

编 委 (排名不分先后)

张文涛

邵 紫

常 贞

张塔娜

阎冬霞

赵庆和

陈新忠

黄乐佳

王维敏

李宝萍

朱京力

王 香

张 恩

程 岚

童 先

许丽桦

刘 雯

方 芳

张立珠

余 英

周 新

袁昌寰

写在前面的话

《普通高中英语课程标准（实验）》的实施是我国英语教学中的一件大事。目前贯彻课程标准的教师培训正在各地展开，教师们认真学习新课程标准，了解英语课程的性质、目标、内容及其标准；理解和接受新的课程理念及其相应的实施建议。在培训中很多教师感到，作为教学的实施者，对于新课标仅仅停留在认识 and 理解的层面上是远远不够的，关键的问题在于如何将新的理念运用到自己日常的教学实践中去。于是，大家都开始了对新的教学方法的探索，人人都在如饥似渴地寻觅着一切能启迪自己灵感的东西，移“他山石”、取“天上火”的交流空前频繁，听课、评课、相互学习蔚然成风，示范课、观摩课、研讨课如雨后春笋，探索者的队伍中涌现出了一批先行者。

本书所引用的教学案例便来自于这支探索者队伍中的先行者们的课堂，向大家展示教师设计的教学过程，并通过评注突显出他们的教学中所蕴涵的新理念。为了配合课程标准的學習，本书体例的编排与《普通高中英语课程标准（实验）》中的“教学建议”内容的编排顺序相同，即分教学原则、语言知识与技能教学建议、教学活动类型三部分。案例中不但有教师对设计过程的自述，还记录了教师课后的反思，使大家看到这些教师走进新课程的足迹。

这些案例虽然使用的都是现行教材，但是由于现行教材是按照2000年的修订大纲编写的，修订大纲中已经渗透了新课程标准的理念，因此可以说这些案例为实施新课程标准提供了借鉴。我们深信新课程标准的实施必定激发教师中蕴藏的巨大创造力，绽放出如花似锦的精彩案例。本书如果能为新旧过渡起到搭桥铺路的作用，为新教法的涌现产生抛砖引玉的效果，我们将感到无限欣慰。

由于时间仓促，本书难免有不妥之处，敬请读者指出，我们将不胜感激，以便及时修正。

作者

2004年6月

目 录

专题一 教学原则	1
1.1 面向全体学生, 奠定共同基础	2
案例 1 动词不定式的复习	7
案例 2 基于网络环境的写作练习	9
案例 3 在听的过程中培养获取信息的能力	14
1.2 加强对选修的指导	17
案例 4 英语报刊阅读选修课	19
案例 5 影音欣赏选修课	27
1.3 营造宽松、民主、和谐的教学氛围	39
案例 6 讨论关于学生如何安全上网的问题	45
1.4 加强对学生学习策略的指导	53
案例 7 读写结合, 学习描述人物	54
1.5 树立新的教学观念, 优化教育教学方式	66
案例 8 制定在地震中尽可能减少伤害的家庭安全计划	69
1.6 利用现代教育技术, 拓宽学习渠道	76
案例 9 网络环境中学习课文 <i>Abraham Lincoln</i>	79
案例 10 利用网上资源, 丰富有关旅行话题的书面表述内容	89
1.7 教师要不断提高专业化水平	95
案例 11 库克船长的航行	97
专题二 语言知识与技能教学建议	107
2.1 语言知识的教学	108
案例 12 情态动词在日常生活中的应用	113
案例 13 定语从句在学校生活中的应用	119
2.2 听力技能的教学	122

1.1 面向全体学生，奠定共同基础

《普通高中英语课程标准（实验）》指出：高中英语课程的必修课是为每一位高中学生奠定终身发展的共同基础而制定的。我们在执行高中英语课程标准时，在开展教育教学时，要特别关注面向全体学生。在高中阶段的英语教学中，教师要注重培养学生运用英语获取信息、处理信息和传达信息的能力；培养学生用英语分析问题和解决问题的能力；以及用英语进行思维和表达的能力。要在教学中帮助学生形成持续的学习动机和初步的自主学习能力以及综合的语言运用能力，为全体学生奠定英语学习的共同基础。

为了使教学面向全体学生，课堂教学设计不但要符合学生的生理和心理特点，还要考虑学生在语言能力以及学习方式等方面实际存在的差异。教师要全面地了解学生的情况和需求，教学内容的设计要具有选择性和层次性。教师要勤于思考和实践，使教学面向班级中的全体学生。

为了帮助全体学生奠定高中英语课程应该形成的共同基础，教师要鼓励学生克服困难，通过体验、实践、讨论、合作和探究等多种方式，发展个人的听、说、读、写的综合语言技能；要创设适当的语言情景，提供必要的语言帮助使学生能够学习探究他们自己感兴趣的问题并自主地解决问题；要引导学生了解和学习异域文化，帮助学生在交际中得体地使用英语。

只有充分尊重学生的差异并满足不同学生的学习需求，只有采取多种方式培养学生自主学习英语的能力以及综合运用语言的能力，才能为全体学生的终身发展奠定共同的、扎实的基础。

1.1.1 了解学生情况，教学设计才能有针对性

在制定教学目标时，了解学生对教师来说非常重要。要了解学生已经累积的语言知识、掌握的语言技能以及对于将要学习主题所了解的相关信息、经历和经验等。教师还要通过课堂内外对

学生的观察来了解他们在生理、心理和行为道德等各方面的差异。依据对学生的全面了解所制定出来的教学计划、教学目标以及所采取的教学方法才有可能面向全体学生。另外, 在教学过程中, 教师密切观察教学效果, 随时反思教学行为并及时进行教学调整也同样是非常重要的。

在进行约 40 名学生的大班语言教学时, 面向全体学生, 首先就是要根据大多数学生的基本水平设计课堂教学活动。对同一教学内容, 在不同的学校, 面对不同语言能力的学生, 不同的教师有不同的处理方法。例如, 在教“Earthquake”课时教师可以对同一主题作不同层面的处理。

1. 表层理解并做陈述性的口头反馈

这是理解层面的处理。根据学生学习基础和语言能力的差异, 教师可以要求学生在阅读或听力实践中获取基本信息, 理解语言的表层字面含义。并根据所获得的基本信息进行口语表达反馈。

例如, 在收听或阅读了有关洛杉矶的两次地震的语言材料后, 填写下面的表格。然后根据表格回答问题, 以口语的方式反馈对阅读或听力材料的理解。

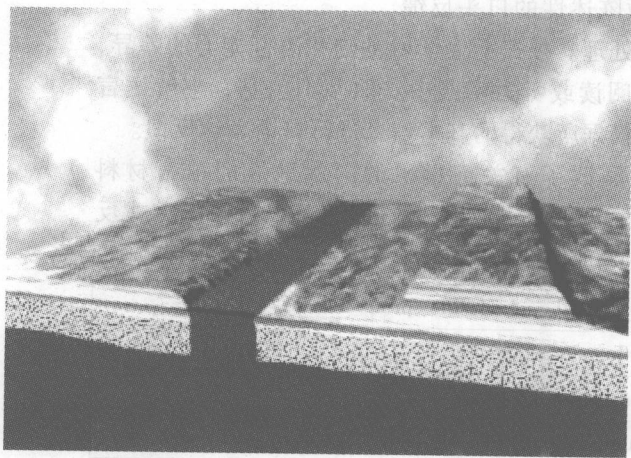
The first earthquake in the spring of 1906	
At what time did the earthquake happen?	
How many people died in the earthquake?	
What happened to the other 250 000 people?	
The second earthquake in the autumn of 1989	
When did it happen?	
How many people were killed?	
What happened to a wide and busy road?	
What else happened during the earthquake?	

这样的教学内容难度较低, 但任务明确, 语言帮助充分, 有助于帮助学习有困难的学生完成听力或阅读任务。在其后的口语产出中, 学生自己所填写的内容又能帮助他们顺利进行语言表达。这样, 学生在学习的过程中体验语言的运用, 体验成功的喜悦, 树立学习的信心。

2. 深层理解教材提供的信息, 并进行有一定创意的语言表达

这是对语言材料深层面理解掌握的处理。学生如果能够对教材内容有较深层次的理解, 对所学习的内容和语言能够掌握。教师可以提出进一步的要求, 要求学生不仅仅掌握事实性的信息, 而要在表达时用个人的语言进行简单的描述, 发表个人的见解。如对地震的成因、后果进行描述和对整个事件进行一定的评论等。

例如, 教师以动画的方式演示地震的成因, 以图片方式展示其他地震的情况, 要求学生运用所学习的语言和理解的信息, 进行口语的描述、小组讨论并对几次大地震的情况进行比较。



这样的教学内容难度有所提高, 但都是基于教材内容的。学生在理解和掌握了所学内容后进行一定程度的迁移, 就可以顺利地完成任务。教师提出的与教学内容类似的新的学习任务, 并体验在新的情境中运用语言的乐趣和自信。

3. 灵活应用所学习的教学内容和语言技能, 解决现实生活中的某一问题

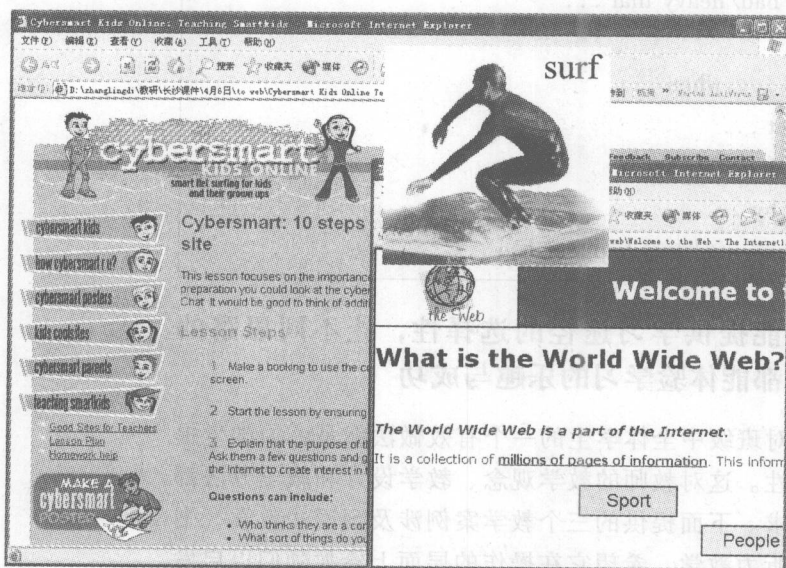
这是对所学语言材料应用层面的处理, 通常放在一个话题的学习之后。运用英语解决现实问题是学生非常感兴趣的学习内容, 它对学生的思维和语言能力提出了较高的要求, 对教师驾驭教学和语言的能力也提出了较高的要求。例如, 在学生了解了地

震的成因和所造成的灾难后, 通过拓展性的听力、阅读或观看录像, 使学生理解既然地震不可避免, 减少地震损失的重要因素之一就是安全设计。教师引导学生了解在地震时人们家中存在的潜在危险, 在此基础上设计安全的家居环境。本部分的案例请参看本书的教学案例 1.6 “制定在地震中尽可能减少伤害的家庭安全计划”。

1.1.2 合理设置教学梯度, 使不同层次的学生都能学有所得

在各教学环节转换和递进的过程中, 为学生提供适当的帮助和引导, 有利于扫清学习障碍, 减小学习难度, 使不同层次的学生都能够顺利进入下一学习环节。

1. 解决生词困难



Surf 一词对于常常上网或热爱体育运动的学生不是生词, 但是对于相当一部分学生确实是生词。在上下文没有提供线索的情况下, 可能由于对这个词的不熟悉, 而影响学生对整个语言材料的理解。处理生词的办法很多, 这是一位教师在阅读前用 PowerPoint 处理 surf 一词的实例: ①用 surf 这个词伴随海上冲浪的照

片解释了“surfing on waves”的含义；②同时又用 surf 一词在不同网页上划过的方式体现 surfing the Internet 的含义。在课堂上，教师通过演示和提问相结合的方式，迅速巧妙地解决了这个生词。

2. 提供语言支持

在学生将要进行口头和书面表达的时候，为他们提供必要的，多层次的语言支持也是十分必要的。这样有助于学生选择使用，使学习有困难的学生减少焦虑感，也有助于提高全体学生语言实践的有效性和语言运用的准确程度。

例如，在要求学生表达自己为什么没有准时到达的时候，老师提供了下面的句型作为语言支持。全班不同层面的学生根据自己的情况选择运用，使全班学生有内容可表达又有语言支持表达。

On the way to school ...

Traffic was so bad/heavy that ...

I thought ...

I was about to ... when ...

I didn't expect ...

Only then did I realize ...

I was delayed by ...

Something unexpected had happened to ...

1.1.3 尽可能提供学习途径的选择性，让不同思路的学生都能体验学习的乐趣与成功

让教学面对班级中全体学生的一个有效做法就是：为学生提供学习的选择性。这对教师的教学观念、教学设计和教学方法都提出了新的要求。下面提供的三个教学案例涉及到语法教学、书面表达教学和听力教学，希望它在操作的层面上给教师们以启发和思考。

教师：张文涛

学校：北方交大附中

学生：高中一年级

案例简介:

以下教学案例分别是语法教学、书面表达教学和听力教学的片段, 这些片段都体现了选择性。

案例特点:

教师在教学中发现由于学生的语言水平参差不齐, 教学中所设计的语言活动难以满足全体学生的需求, 即“众口难调”。意识到这个问题, 教师便设计方案以求解决, 方案的主要特点如下:

- 语言练习分不同层次, 以星号加以标记;
- 课堂上学生自选不同星号, 即不同难度的问题, 进行语言实践;
- 全体学生均有语言学习的收获, 提高了语言训练的有效性;
- 选择性的学习有利于形成相对宽松的学习氛围;
- 选择性有助于形成学生个人学习策略。

案例 1 动词不定式的复习

教学设计与教学过程

以前在授课时, 教师总有一种“众口难调”的感觉。有的学生认为语言训练的速度太快, 密度太大, 跟不上; 有的学生则认为太容易, 不屑于做。学生还是比较习惯于在教室听课。经过与学生的多次磨合, 反复研究。教师设计出了“动词不定式的学习”教学课件。这是为演示环境下的语法教学设计的。利用星级标出试题的难度, 让学生自主选择。

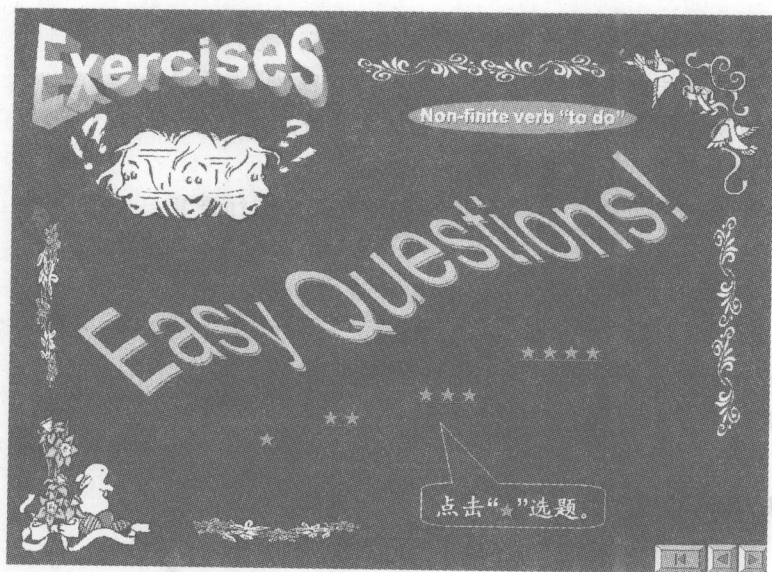
教师在本项活动中设计了四个等级的复习题, 每一个等级中的每道题都是以多媒体创设语言环境。这种设计, 不仅能使学生非常自然地运用不定式答题, 而且能使学生在答题时感到一定的挑战性。不同的学生可以根据自己的实际情况任意选择某一等级的题目开始做题。比如, 学习好的学生可以上来就选择高难度题。但是, 不论他们选择的是什么题目, 他们都会急切地想看看

点评: 发现教学中的问题是解决问题的第一个环节。

“问题意识”是做研究型教师的一个重要因素。

自己所选的题目庐山真面目。这样，每一位学生都能处在一种积极、主动的状态中学习。

看到以下的画面出现在屏幕上时，学生便可猜测到下一步的活动。尤其是画面中央醒目的大字：easy questions 更帮助学生树立了信心。



从课堂实录中可以看出，在第一次选题时，大多数学生选了自认为最容易的“一星题”。但当他们顺利地完这一等级的题目后，相当一部分学生便自信地选择了“四星题”。课堂中，可以看到，学生们都很激动，跃跃欲试。甚至等不到叫他们回答，便不约而同地读出了屏幕上的题。尤其是那些平时学习成绩不太好的学生，格外兴奋。当适合他们的题目出现在屏幕上时，他们便大声地说出来，唯恐被别人抢先。这是因为，好奇好胜是学生学习中的一个显著心理特点，他们喜欢新鲜的东西和奇异的刺激，并想在众人面前展示自己。选择型的教学设计迎合了他们这一心理特点。



从画面中
学生高举的
手臂可以看
出: 提高学
习的选择性
有助于使教
学面向全体
学生, 有助
于提高学生
学习的主动
性和积极性。

案例2 基于网络环境的写作练习

教学设计与教学过程

书面表达是很多学生感到困难的学习内容。在教学设计中, 教师注重创设宽松的书面表达环境, 让所有的学生能够写, 乐于写。

这是一节“Guided writing”教学。要求学生根据所给图画的提示, 写一篇故事。同时, 根据教学安排, 要求学生尽可能地使用刚刚学过的被动语态。

教师充分利用了多媒体网络教室具有的教学信息的多样性、教学系统的交互性、教学反馈的实时性等特点。通过学生熟悉的卡通人物, 创设有趣的情境, 帮助学生自然地运用被动语态讲故事。

根据学生情况把教学内容分成由易到难三个层次, 三个星级。一星级的题目含三幅图画。点击“帮助”键, 学生还可以看到根据画面提出的问题。学生如果能够将回答问题的三句话连成短文, 就可以在最基础的层面完成学习任务。三星级的题目则有11个画面。

点评: 让学生挑选适合自己水平等级的练习进行语言实践。由此使学习面向每位学生, 有助于提高学生的参与程度, 使他们产生学习的成就感和自信心。

