

刘盼遂 郭预衡 主编

中国历代散文选

下册

北京出版社

中国历代散文选

(下 册)

刘盼遂 郭预衡 主编

北 京 出 版 社

中国历代散文选

(下 册)

刘盼遂 郭预衡 主编

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京崇文门外东兴隆街 51 号)

新华书店北京发行所发行

北 京 印 刷 三 厂 印 刷

*

·787×1092 毫米 32 开本 20.875 印张 426,000 字

1980 年 12 月第 1 版 1981 年 6 月第 2 次印刷

印数 60,001—100,000

书号: 10071·293 定价: 1.40 元

目 录

唐

秋日登洪府滕王阁饯别序·····	王 勃 (1)
代李敬业传檄天下文·····	骆宾王 (14)
言语·····	刘知几 (22)
山中与裴秀才迪书·····	王 维 (36)
与韩荆州书·····	李 白 (39)
送宗判官归滑台序·····	任 华 (45)
原毁·····	韩 愈 (47)
送董邵南序·····	韩 愈 (51)
张中丞传后叙·····	韩 愈 (53)
师说·····	韩 愈 (60)
进学解·····	韩 愈 (64)
柳子厚墓志铭·····	韩 愈 (72)
祭十二郎文·····	韩 愈 (80)
送李愿归盘谷序·····	韩 愈 (87)
毛颖传·····	韩 愈 (92)
论佛骨表·····	韩 愈 (98)
陋室铭·····	刘禹锡 (105)
与元微之书·····	白居易 (107)
种树郭橐驼传·····	柳宗元 (111)

答韦中立论师道书·····	柳宗元 (115)
始得西山宴游记·····	柳宗元 (122)
钴鉅潭记·····	柳宗元 (125)
钴鉅潭西小丘记·····	柳宗元 (127)
至小丘西小石潭记·····	柳宗元 (130)
捕蛇者说·····	柳宗元 (133)
三戒·····	柳宗元 (137)
敌戒·····	柳宗元 (142)
段太尉逸事状·····	柳宗元 (145)
阿房宫赋·····	杜牧 (153)
李贺歌诗集序·····	杜牧 (159)
原谤·····	皮日休 (164)
蠹化·····	陆龟蒙 (166)
野庙碑·····	陆龟蒙 (169)
辨害·····	罗隐 (173)

宋

待漏院记·····	王禹偁 (175)
黄州新建小竹楼记·····	王禹偁 (181)
岳阳楼记·····	范仲淹 (185)
醉翁亭记·····	欧阳修 (189)
秋声赋·····	欧阳修 (193)
梅圣俞诗集序·····	欧阳修 (197)
答吴充秀才书·····	欧阳修 (200)
祭石曼卿文·····	欧阳修 (203)

读李翱文·····	欧阳修	(206)
五代史伶官传序·····	欧阳修	(209)
六国·····	苏 洵	(213)
上欧阳内翰第一书·····	苏 洵	(217)
墨池记·····	曾 巩	(224)
爱莲说·····	周敦颐	(228)
谏院题名记·····	司马光	(230)
与王介甫书·····	司马光	(232)
肥水之战·····	司马光	(248)
伤仲永·····	王安石	(264)
读孟尝君传·····	王安石	(267)
答司马谏议书·····	王安石	(269)
祭欧阳文忠公文·····	王安石	(273)
游褒禅山记·····	王安石	(277)
留侯论·····	苏 轼	(281)
日喻·····	苏 轼	(286)
文与可画筍谷偃竹记·····	苏 轼	(289)
答谢民师书·····	苏 轼	(293)
赤壁赋·····	苏 轼	(298)
记承天寺夜游·····	苏 轼	(303)
石钟山记·····	苏 轼	(304)
教战守策·····	苏 轼	(308)
上枢密韩太尉书·····	苏 辙	(314)
新城游北山记·····	晁补之	(317)
金石录后序·····	李清照	(320)

戊午上高宗封事·····	胡 铨 (334)
南京上高宗书略·····	岳 飞 (343)
跋李庄简公家书·····	陆 游 (347)
入蜀记·····	陆 游 (350)
送郭拱辰序·····	朱 熹 (358)
祭陈同甫文·····	辛弃疾 (361)
跋绍兴辛巳亲征诏草·····	辛弃疾 (366)
指南录后序·····	文天祥 (368)
登西台恸哭记·····	谢 翱 (378)

金

焚驴志·····	王若虚 (384)
市隐斋记·····	元好问 (388)
送秦中诸人引·····	元好问 (392)

元

送张叔夏西游序·····	戴表元 (395)
辋川图记·····	刘 因 (399)
送何太虚北游序·····	吴 激 (404)
录鬼簿序·····	钟嗣成 (410)

明

送东阳马生序·····	宋 濂 (414)
徂公·····	刘 基 (418)
司马季主论卜·····	刘 基 (420)
卖柑者言·····	刘 基 (423)

越巫·····	方孝孺 (426)
瘞旅文·····	王守仁 (428)
说琴·····	何景明 (433)
尚书别解序·····	归有光 (438)
项脊轩志·····	归有光 (440)
寒花葬志·····	归有光 (445)
任光禄竹溪记·····	唐顺之 (446)
报刘一丈书·····	宗 臣 (449)
题海天落照图后·····	王世贞 (453)
题孔子象于芝佛院·····	李 贽 (457)
祭梁夫山先生文·····	程学博 (460)
牡丹亭记题词·····	汤显祖 (465)
山居斗鸡记·····	袁宏道 (469)
满井游记·····	袁宏道 (472)
徐文长传·····	袁宏道 (474)
西山十记·····	袁中道 (480)
游黄山日记(后)·····	徐宏祖 (486)
陶庵梦忆序·····	张 岱 (493)
西湖七月半·····	张 岱 (498)
五人墓碑记·····	张 溥 (501)
刘中山集题词·····	张 溥 (507)
寓山注序·····	祁彪佳 (512)
李龙眠画罗汉记·····	黄淳耀 (518)
核舟记·····	魏学洙 (521)
奇零草序·····	张煌言 (525)

狱中上母书····· 夏完淳 (531)

清

- 九牛坝观抵戏记····· 彭士望 (537)
- 原君····· 黄宗羲 (544)
- 生员论····· 顾炎武 (550)
- 广宋遗民录序····· 顾炎武 (555)
- 与友人论学书····· 顾炎武 (559)
- 癸未去金陵日与阮光禄书····· 侯方域 (565)
- 论梁元帝读书····· 王夫之 (570)
- 狱中杂记····· 方 苞 (578)
- 范县署中寄舍弟墨第四书····· 郑 燮 (586)
- 梅花岭记····· 全祖望 (590)
- 黄生借书说····· 袁 枚 (595)
- 为学一首示子侄····· 彭端淑 (598)
- 登泰山记····· 姚 鼐 (600)
- 经旧苑吊马守真文····· 汪 中 (604)
- 与孙季逵书····· 洪亮吉 (610)
- 送钦差大臣侯官林公序····· 龚自珍 (614)
- 病梅馆记····· 龚自珍 (621)
- 己亥六月重过扬州记····· 龚自珍 (623)
- 不如归序····· 林 纾 (628)
- 革命军序····· 章炳麟 (633)
- 少年中国说····· 梁启超 (639)
- 与妻书····· 林觉民 (652)

秋日登洪府滕王阁饯别序^[1]

王 勃^[2]

豫章故郡^[3]，洪都新府。星分翼轸^[4]，地接衡庐^[5]。襟三江而带五湖^[6]，控蛮荆而引瓠越。物华天宝^[7]，龙光射牛斗之墟；人杰地灵^[8]，徐孺下陈蕃之榻。雄州雾列^[9]，俊采星驰。台隍枕夷夏之交^[10]，宾主尽东南之美。都督阎公之雅望^[11]，荣戟遥临；宇文新州之懿范^[12]，檐帷暂驻。十旬休暇^[13]，胜友如云；千里逢迎，高朋满坐。腾蛟起凤^[14]，孟学士之词宗；紫电青霜^[15]，王将军之武库。家君作宰^[16]，路出名区；童子何知^[17]，躬逢胜饯。

时维九月^[18]，序属三秋。潦水^[19]尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。俨骖騑于上路^[20]，访风景于崇阿。临帝子之长洲^[21]，得天人之旧馆。层台耸翠^[22]，上出重霄；飞阁翔丹，下临无地。鹤汀凫渚^[23]，穷岛屿之萦迴；桂殿兰宫，即冈峦之体势。

披绣闼^[24]，俯雕甍。山原旷其盈视^[25]，川泽纡其骇瞩。闾阎扑地^[26]，钟鸣鼎食之家；舸舰迷津^[27]，青雀黄龙之舳。云销雨霁^[28]，彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞^[29]，秋水共长天一色。渔舟唱晚^[30]，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒^[31]，声断衡阳之浦。

遥襟甫畅^[32]，逸兴遄飞。爽籁发而清风生^[33]，纤歌凝而白云遏。睢园绿竹^[34]，气凌彭泽之樽；邝水朱华，光照临川之笔。四美具^[35]，二难并。穷睇眄于中天^[36]，极娱游于暇日。天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数^[37]。望长安于日下^[38]，目吴会于云间。地势极而南溟深^[39]，天柱高而北辰远。关山难越，谁悲失路之人；沟水相逢^[40]，尽是他乡之客。怀帝阍而不见^[41]，奉宣室以何年？

嗟乎！时运不齐，命途多舛^[42]。冯唐易老^[43]，李广难封。屈贾谊于长沙^[44]，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时？所赖君子见机^[45]，达人知命。老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志^[46]。酌贪泉而觉爽^[47]，处涸辙而犹欢。北海虽赊^[48]，扶摇可接。东隅已逝^[49]，桑榆非晚。孟尝高洁^[50]，空怀报国之情；阮籍猖狂^[51]，岂效穷途之哭！

勃，三尺微命^[52]，一介书生。无路请缨^[53]，等终军之弱冠；有怀投笔^[54]，爱宗慙之长风。舍簪笏于百龄^[55]，奉晨昏于万里。非谢家之宝树^[56]，接孟氏之芳邻。他日趋庭^[57]，叨陪鲤对；今兹捧袂^[58]，喜托龙门。杨意不逢^[59]，抚凌云而自惜；钟期既遇^[60]，奏流水以何惭！

呜呼！胜地不常^[61]，盛筵难再。兰亭已矣^[62]，梓泽丘墟。临别赠言^[63]，幸承恩于伟饯；登高作赋^[64]，是所望于群公。敢竭鄙怀^[65]，恭疏短引。一言均赋^[66]，四韵俱成。请洒潘江^[67]，各倾陆海云尔。

据清光绪吴县蒋氏刻本《王子安集》、参考中华书局影印本《文苑英华》

【注 释】

- [1] 《秋日登洪府滕王阁饯别序》——选自《王子安集》卷五。洪府：即今江西省南昌市。隋称豫章郡，唐代改洪州督都府。滕王：唐高祖李渊第二十二子，名元婴，贞观十三年(639)受封为滕王，做过洪州都督，在那里建一巨阁，世称“滕王阁”。唐高宗上元二年(675)，作者往交趾(今越南北部地)省父，路过洪州，参加了当地许多官僚在滕王阁上的宴会，坐客都作了诗，作者当场写下这篇序文。从文中“都督阎公”二句看，这次宴会大约是阎都督为饯别宇文刺史而举行的。本文是一篇著名的骈体文，主题在于记述这次盛大的宴会，并抒发作者自己的抱负。韩愈《新修滕王阁记》说：“江南多临观之美，而滕王阁独为第一。及得三王所为序、赋、记(指王勃的序、王绪的赋、王仲舒的修阁记)等，壮其文辞。”洪州本是山明水秀的地方，作者又能把古代典故中受人传诵的美谈，与当前的情景结合起来，因而使人感到这次宴会很不寻常。文章技巧，在骈体文中，也可算是相当高超的。这是因为六朝骈文好堆垛辞藻和典故，而语意多被淹没。这篇赋虽也用了许多典故，但都用得恰当，更能衬出主题。辞藻也很华丽，但没有晦涩的弊病。所以这篇文章在文学史上一直占有着重要的地位。
- [2] 王勃(649—676)——字子安，绛州龙门县(今山西省稷山县)人。他的祖父王通，号文中子，是隋末的著名学者。他的父亲王福时，曾作过雍州司功参军。王勃六岁就能作文章，不到二十岁即应举及第，授朝散郎。后作沛王李贤府中的修撰。因诸王斗鸡，他替沛王作了一篇《檄英王斗鸡文》，高宗李治认为他挑拨两王之间的关系，斥出府去。后来曾任虢州参军，又因犯罪除名，他的父亲也受连带而被贬为交趾令。上元二年。王勃往交趾省父，十一月过海时落水而死，也就是作这篇序文之后的几个月。王勃与同时的杨炯、卢照邻、骆宾王并称“初唐四杰”，著有《王子安集》。

- [3] “豫章”二句——豫章：一作南昌，郡治在今江西南昌县。隋称豫章郡，所以说“故郡”；唐代改为洪州都督府，所以说“新府”。
- [4] 星分翼轸——星空的分野属于翼轸。古人把天上的星宿位置和地上的几个大区域相对应，称之为“分野”。翼、轸：都是星宿名，其分野相应地上的吴和楚的地区。豫章郡古属楚地，当翼、轸二星的分野。（见《越绝书》）
- [5] 地接衡庐——州境连接衡山和庐山。衡：衡山，在湖南省。庐：庐山，在江西省。
- [6] “襟三江”二句——襟：衣襟。用为动词，面对。三江：即松江、娄江、东江。带：腰带。用为动词，围绕。五湖：即太湖、鄱阳湖、青草湖、丹阳湖、洞庭湖。蛮荆：荆，先秦时楚地，后因开化较晚，称“南蛮”，即今湖北、湖南地区。瓯越：即东瓯，今浙江省部分地区。这两句是说，豫章地方冲要，面对三江，围绕五湖，控制楚地，接引东瓯。
- [7] “物华”二句——物华：物有光华。天宝：天之宝物。这里指江西丰城地下曾发现古剑的故事。相传晋代张华，见斗、牛二星之间有紫气，后使雷焕于丰城狱中掘地得二剑，一名龙泉，一名太阿。（见《晋书·张华传》）龙光：即指宝剑的光芒。雷焕谓“宝剑之精，上彻于天”。墟：地区。这两句是说，这里物产的华美，有如天降之宝，其光彩上冲牛斗之宿。
- [8] “人杰”二句——人杰：人物杰出。地灵：地有灵气。徐稚：字孺子，豫章人，后汉时高士。陈蕃：字仲举，后汉汝南人，志操高洁。曾为豫章太守，累拜至太尉。他为太守时，“在郡不接宾客，唯稚来特设一榻，去则悬之”。（见《后汉书·徐稚传》）这两句是说，这里的土地有灵秀之气，因而生出的人也特别杰出。
- [9] “雄州”二句——雄州：雄伟的州。雾列：象雾那样聚集。俊采：指英俊有文采的人。一说，采：同“案”。《尔雅·释诂》：“案、寮，官也。”俊采：即指有才智的僚吏。星驰：象群星那样奔驰。这两句是说，豫章郡中富庶的州县很多，人文也很

兴盛。

- [10] “台隍”二句——台：指楼阁的台基。隍：无水的护城壕，这里指城池。夷：古代对非中原地区和人民的概称。这里指荆楚地区。夏：指中原地区。宾主：指这次宴会的客人和主人。东南之美：东南地区的杰出人材。这两句是说，洪州城正跨着中原和吴越的交界处，来赴宴会的都是东南地区的杰出人材。
- [11] “都督”二句——都督：《唐六典》：“都督府都督一人，从三品。”当时的洪州都督姓阎，名字无可考。有人以为即阎伯珣，不确。雅望：美好的声名。荣戟：古代官吏出行时作前导的一种仪仗，戟上罩有衣套，表示传递信息，告诉人们某官将要到来。《后汉书·舆服志上》：“公以下至二千石，骑吏四人，千石以下至三百石县长二人，皆带剑持荣戟为前列。”遥临：从远处来临。
- [12] “宇文”二句——新州：唐郡名，今广东省新兴县。宇文：复姓。这时的宾客有新州刺史姓宇文的，名字不可考，或指为宇文峤，不确。懿范：美好的典范。檐帷：车帷，代指所乘的车。暂驻：短暂停留，因为他到新州去路过洪州。
- [13] 十旬休暇——每十天为一句。唐代制度，每旬休假一天。《资治通鉴》卷二百四十四胡三省注：“一月三旬，遇旬则下直而休沐，谓之旬休。”这里本是说在十天休假的日子，应是“一句”或“十日”，“十旬”可能是作者笔误。假，一作暇。
- [14] “腾蛟”二句——腾蛟起凤：比喻才华富盛，如凤蛟之腾起。《西京杂记》卷二说：董仲舒梦蛟龙入怀，乃作《春秋繁露》词。又说：扬雄著《太玄经》，梦吐凤凰集《玄》之上。学士：唐时弘文、崇文二馆所设的官名，掌管著述。孟学士：是在坐的一位客人，名字未详。《唐摭言》说孟学士即阎都督的女婿，也没有确据。词宗：文词的宗主，文章的祖师。
- [15] “紫电”二句——紫电，宝剑名。《古今注》上：“吴大皇帝有宝剑六，……二曰紫电。”青霜：形容兵刃的锋利。《西京杂记》卷一：“高祖斩白蛇剑，刃上常若霜雪。”王将军：也是坐上的客人之一，名字不详。武库：兵器库，这里比喻胸中韬略。《丹

铅总录》卷十一：“《三国典略》曰：萧明与王僧辩书：凡诸部曲，并使招携，赴投戎行，前后云集，霜戈电戟，无非武库之兵。唐王勃《滕王阁序》，紫电清霜，王将军之武库，正用此事。”此言武器的精良。又《晋书·杜预传》：“预在内七年，损益万机，不可胜数，朝野称美，号曰‘杜武库’，言其无所不有也。”此喻王将军富于谋略，与上句“词宗”相当。

- [16] “家君”二句——家君：谦称父亲。王勃的父亲为王福时。作宰：作邑宰，即作县令。路出：路经。从长安到交趾要经过洪府。名区：著名的地区。
- [17] “童子”二句——童子：作者自称。对上句“家君”而言，又在坐的多是他的长辈，所以用自谦之词。有人误认为作者这时年十四岁，不确。躬逢：亲逢。胜饯：盛大的饯别宴会。
- [18] “时维”二句——九月：当是“九日”之误。夏历九月九日，称为“重阳”，是古风俗中“登高”的日子。序：指春夏秋冬的节气次序。三秋：秋天三个月，九月是第三个月，称为“三秋”，又称“九秋”。上句如说九月，下句又说三秋，便成重复。
- [19] 潦水——雨后的积水。
- [20] “严驂騑”二句——严：同“严”，整顿。驂、騑：古代驾车用四匹马，车前一条辕，靠近辕左右的两匹，叫做服马，靠近服马的左右两匹，叫做驂，也叫做騑。（见《礼记·曲礼》孔颖达疏）上路：指大路。崇：高。阿：山坡。
- [21] “临帝子”二句——临：到。帝子：指滕王李元婴。长洲：古苑名。这里指滕王阁所在高地。天人：等于说贵族，仍指元婴，因他是太宗之子。天人，一本作“仙人”。
- [22] “层台”四句——耸翠：指层台上青绿的装饰物高耸天空。飞阁：架空建筑的阁道。翔丹：指阁道上红色的装饰物如在空中飞翔。无地：几乎看不到地。王巾《头陀寺碑文》：“飞阁逶迤，下临无地。”
- [23] “鹤汀凫渚”四句——汀：水边陆地。渚：水中小洲。萦迴：迴环萦绕。桂、兰：这里都是形容宫殿的华丽。体势：指冈峦高低长短的形状。这四句是说，鹤凫止息的沙洲，极尽岛屿

萦绕迴环的景象；华美的宫殿，体势如高低起伏的山冈。

- [24] “披绣闼”二句——披：开。闼：音 tǎ，门；绣闼：锦绣装饰的门窗。薨：屋脊。《释名·释宫室》：“屋脊曰薨。薨，蒙也，在上覆蒙屋也。”雕薨：雕镂华丽的屋脊。
- [25] “山原”二句——旷：指广阔。盈视：满眼。纡：曲折。一作“盱(音 xū)”，张目。骇：惊奇；矚：注视。骇矚：看来惊奇。这两句是说，放眼望去，山原辽阔，尽入眼底；川泽纡曲，使人看了惊骇。
- [26] “闾阎”二句——闾阎：街道房屋。扑地：满地。鲍照《芜城赋》：“廛阝扑地。”鼎：古代盛食品的高贵容器。钟鸣鼎食：鸣钟列鼎而食，形容贵族官僚的豪华生活。
- [27] “舳舻”二句——舳、舻：都是大船。《方言》：“南楚江、湘，凡船大者谓之舳。”迷津：使停泊的地方都迷乱了，言船只拥挤。迷：一本作“弥”，塞满的意思。青雀、黄龙：指大船上的装饰图形。舳：船后的桅，这里代指船。
- [28] “云销”二句——云：一本作“虹”。彩：指空中的各种色彩。彻：通彻上下。区，指天衢，即宇宙。明：明朗。区明：一本作“云衢”，即天空。
- [29] “落霞”二句——鹭：野鸭。此二句用语本于庾信《马射赋》：“落花与芝盖齐飞，杨柳共青旗一色。”(见《丹铅总录》十九)
- [30] “渔舟”二句——唱晚：傍晚时的歌唱。响：指歌声。彭蠡：湖名，即今鄱阳湖，在江西省。
- [31] “雁阵”二句——雁阵：雁飞时形成的阵势。惊寒：雁是候鸟，天寒冷时即从北往南飞。声断：是说雁叫的声音到那里就断了。衡阳：县名，即今湖南衡阳县，衡山所在地，衡山有迴雁峰。浦：水边。传说雁飞到衡阳的水边，就不再往南飞了。
- [32] “遥襟”二句——遥襟：旷远的胸怀。襟：一本作“吟”。甫畅：刚刚舒畅。甫：一本作“俯”。逸兴：超逸的意兴。遄(音 chuán)飞：迅速地飞起。
- [33] “爽籁”二句——爽：参差不齐；爽籁：这里指箫管之属。《文选·南州桓公九井作》诗：“爽籁警幽律。”李善注：“《尔雅》曰：

‘爽，差也。’箫管非一，故言爽焉。”纤歌：娇柔的歌声。白云遏：白云止而不行。《列子·汤问》说，歌者秦青“抚节悲歌，声振林木，响遏行云。”

- [34] “雕园”四句——雕园：即汉代梁孝王（刘武）在睢阳（故城在今河南省商丘县南）的苑园。《水经·睢水注》：“睢水东南流，历于竹圃……世人言梁王竹园也。”枚乘《梁王菟园赋》：“修竹檀栾夹池水。”这里用雕园绿竹，以形容滕王阁的景色。凌：胜。彭泽：指陶渊明。陶渊明曾为彭泽令，故称。其《归去来辞》有句云：“携幼入室，有酒盈樽。”邺水：指邺郡，今河南省临漳县。曹操有园池在此。朱华：芙蓉。曹植《公瑾诗》：“秋兰被长坂，朱华冒绿池。”临川：指谢灵运。谢灵运曾任临川（今江西省临川县）太守，故称。《宋书·谢灵运传》说他“博览群书，文章之美，江左莫逮。”这四句是说，滕王阁下有象雕园所有的那样的绿竹，它的蓊郁之气，可以助长滕王阁座上的象陶渊明那样的客人的酒兴；滕王阁下又有象邺水所有的那样的荷花，它的绚丽光彩，可以激发滕王阁座上的象谢灵运那样客人的诗情。

- [35] “四美”二句——四美：有二说：《文选·答卢谌书》：“四美不臻。”李善注：“四美者，音、味、文、言也。”又谢灵运《拟魏太子邺中集序》：“天下良辰、美景、赏心、乐事，四者难并。”本篇当是用后一典故。二难：指贤主和嘉宾。

- [36] “穷睇眄”二句——睇眄：音 tì miǎn，极目而视。中天：天的中心，即指天的最高处。极：尽。游娱：游览娱乐。暇日：闲暇的假日。

- [37] 识盈虚之有数——盈虚：即盈亏，指宇宙间的事物，有满有亏，有盛有衰。有数：有一定的气数、规律。

- [38] “望长安”二句——望长安于日下：《世说新语·夙惠》载，晋明帝数岁时，坐元帝膝上，有人从长安来，元帝问他长安和日谁远？答曰：“日远，不闻人从日边来。”次日宴会上又问之，他说日近。元帝问故，他说：“举目见日，不见长安。”目：动词，遥望。一本作“指”。吴会：吴和会稽，本是两个地名。古代曾