

● 中国古典小说文库

中国国家图书馆馆藏善本

小

八

义

▲ 佚名／著

侠

义

小

说



小八义



▲ 佚名



图书在版编目(CIP)数据

小八义/佚名著. —北京: 昆仑出版社, 2001.3

(中国古典小说文库)

ISBN 7-80040-516-8

I. 小… II. 佚… III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48594 号

书 名: 小八义

作 者: 佚 名

责任编辑: 邝先进

责任校对: 杨长志

装帧设计: KL 工作室

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京市运乔宏源印刷厂

开 本: A5

字 数: 500 千字

印 张: 19.25

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

印 次: 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80040-516-8/I·381

平装定价: 24.00 元

前 言

在中国古典文学作品中，最受百姓喜爱，世代流传，历久不衰的当首推中国古典小说。

可是，中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说：“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也。”并将小说摒之于九流之外。一直到唐代，还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官，街谈巷语”，是“卑下”之作，才如此通俗易懂，脍炙人口，魅力无穷，才这般深受老百姓的喜爱与欢迎，甚或还直接参与口头创作，使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎，又不断激发着创作者的热情，使许多文人，乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动，承其源，激其流，扬其波，使中国古典小说的发展有如江河万古，一浪高过一浪，终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官，街谈巷语，道听涂说”的，多为神话故事和历史传说，直到魏晋南北朝时期，志怪小说如《搜神记》，志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现，小说才大致有了眉目。唐代以后，随着社会的发展，小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现；宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至；明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇话本《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室，使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现，终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说，说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后，特别是长篇小说，为了吸引读者和听众，每到关键处戛然而止，卖关子，吊胃口，逐渐形成了唯一形式——章回体。但是，形式的单一并未限制其内容的广泛：天上人间，阴阳两界，神魔鬼怪，世间万象，人生百态，凡当时人类思维所能及，可以说是无所不包。其类别也是多种多样，如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责，等等，不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何，其基本的创作倾向大多是抑恶扬善，赞颂、张扬英雄与正义，揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一，并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云：“质胜文则野，文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理，并十分关注读者和听众的口味，在艺术处理上，一般都注意了质文兼顾，文野相宜，目的就是为了雅俗共赏，令读者醉，听者迷，使故事不胫而走，不翼而飞，传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工，以快阅者之目”，就是这个道理。

今天，科学技术飞速发展，人们生活方式大变，时尚追求成风，文化取向趋于多元，新小说铺天盖地，但仍然有大批读者钟情于中国古典小说，书刊里寻，广播里听，电视上看，其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间，使中国古典小说的读者和听众有增无减，尽管书肆上有多种版本在流行，仍不能满足读者的需求。基于此，我们才决定出版这套《中国古典小说文库》，以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种，全部根据中国国家图书

馆藏善本整理而成，其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读，《文库》特分类编辑，分册定价。

封面设计力求独出新裁，意在使您耳目一新。封面主人公的肖像，特请专业画家工笔重彩绘制，既传统又现代，有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说，全部以国际流行开本刊行，这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢！

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《小八义》，名《英雄小八义》、《梁山后代》，是部在民间流传较久的长篇鼓词，讲述的是水浒梁山英雄后代的传奇故事。

北宋徽宗沉湎酒色，国丈蔡京专权阴谋篡位，残害忠良。吏部天官周义之子周顺在全家被剿斩时被一阵神风卷走，得以幸免。他去投亲，险被悔婚的岳父毒死，逃出后开始只身浪迹天涯。途中，先后结识了梁山英雄阮小二、孔亮、徐宁、花荣、时迁等人的后代，一文七武，八位义士结为兄弟。他们惩恶扶良，与豪霸势力和蔡京展开斗争，最后终于将蔡京阴谋叛逆的武装兵营打败。周顺在漂泊中发愤读书，考中状元，上本参倒了蔡京。八位小英雄齐聚汴梁。

目 录

第 一 回

汴梁城周家满门被害 济宁府公子只身投亲 (1)

第 二 回

周景隆有意投亲 梁士太反目无情 (7)

第 三 回

梁滚毒设牢笼计 周顺被骗关房中 (13)

第 四 回

老管家义舍亲子 周景隆逃命他乡 (18)

第 五 回

走穷途慷慨解囊 东门外拈香结友 (23)

第 六 回

荒郊一场生死战 尉迟结拜愣孔生 (28)

第 七 回

沈不清走脱周顺 徐文标巧遇姑亲 (33)

第 八 回

贾秀英嫌贫遭打 周景隆入居徐家 (38)

第 九 回

失意子负托理家 徐文标保镖入京 (41)

第 十 回

野蟒川阮英亮相 守空房贾氏怀春 (44)

第 十 一 回

荡妇登门戏书生 阮英隐形察奸情 (49)

第 十 二 回

贾秀英千调百逗 周景隆洁身拒淫 (54)

第 十 三 回

结弟兄同生共死 才相见即刻别离 (60)

第 十 四 回

贾氏恶语陷周顺 文标仗剑闹书房 (66)

第 十 五 回

徐文标愁喝闷酒 小阮英大闹书房 (71)

第 十 六 回

怒不可遏阮英搬兵 远走他乡周顺被劫 (76)

第 十 七 回

寻自尽上吊松林 尉迟肖解救义弟 (80)

第 十 八 回

获情书文标识真情 寻表弟亲走济宁城 (85)

第 十 九 回

磨盘山阮英搬兵 唐铁牛赶赴济宁 (89)

第二十回

五兄弟同宴会仙居 徐文标济宁访表弟 (94)

第二十一回

六弟兄同居孔家寨 贾秀英定计害文标 (99)

第二十二回

贾不正刀杀文勇 沈不清遭差破案 (104)

第二十三回

沈不清传差捉凶 徐文标被捕入狱 (109)

第二十四回

屈打成招文标入狱 丧天害理李虎贪财 (114)

第二十五回

阮英飞身报凶信 五弟兄定计劫牢 (119)

第二十六回

梁秀英祭奠周景隆 徐文标狱中盼救星 (124)

第二十七回

众弟兄劫牢救文标 沈不清兴兵讨反贼 (129)

第二十八回

徐府同奔孔家寨 阮英铁牛战官兵 (134)

第二十九回

阮英述说五嫂贞 猴子去偷梁秀英 (139)

第三十回

生疑心阮英赶毛驴 救佳人猴子战女鬼 (144)

第三十一回

败山贼阮英杀尼姑 久不至孔唐往接应 (149)

第三十二回

唐铁牛智杀梁滚 三弟兄齐进济宁 (155)

第三十三回

醉仙楼推杯换盏 闹公堂诈银三千 (160)

第三十四回

阮英潜身入绣阁 猴子错偷假秀英 (165)

第三十五回

梁秀英潜出寻夫 众弟兄往寻花容 (170)

第三十六回

主仆失散秀英入山 伉俪缘分翠屏观夫 (175)

第三十七回

假郎君山寨娶妻 寻娇娥探得贼山 (180)

第三十八回

假扮新娘娶娇娥 大哥成亲弟上山 (186)

第三十九回

多情女怀春罗帐 假新郎呆坐春宵 (191)

第四十回

周景隆走散入山 东京城皇爷发兵 (196)

第四十一回

官兵围困杏花寨 梦熊率兵战山前 (200)

第四十二回

马似龙战败负伤 郑翠屏下山斗敌 (204)

第四十三回

山前斗宝翠屏身亡 圣母施法徒弟回生 (209)

第四十四回

火烧官兵郑梦熊逃走 中途遇寇周景隆失散 (214)

第四十五回

郑梦熊投奔磨盘山 周景隆独往苏州城 (219)

第四十六回

遇绝境梁秀英跳河 逢恩人女娇娥认母 (225)

第四十七回

不收银京官保清正 寻景隆李公托姚顺 (231)

第四十八回

众弟兄下山找景隆 梁秀英香前大许愿 (237)

第四十九回

梁秀英上庙还愿 蔡衙内强抢佳人 (243)

第五十回

李逢春蔡府寻女 狗蔡京恶语挡人 (248)

第五十一回

告状不赢反遭贼害 逼奸未遂一目被射 (254)

第五十二回

阮英袖箭射蔡猛 蔡京怜子请铜头 (259)

第五十三回

斗妖僧阮英战败 贞节女大骂蔡京 (263)

第五十四回

阮英救出梁秀英 云平又救小阮英 (268)

第五十五回

花云平引见滚地雷 葛家庄阮英来借剑 (277)

第五十六回

为借宝剑赌输赢 阮英初盗透龙剑 (282)

第五十七回

阮英苦思盗剑计 葛昆睽睽守剑严 (287)

第五十八回

弄巧成拙盗剑不成 卖弄机巧反遭伤害 (291)

第五十九回

尖刀刺牛施妙计 葛昆离位失假剑 (294)

第六十回

二弟兄汴梁欢饮 小阮英再盗宝剑 (298)

第六十一回

二盗假剑阮英心羞惭 为盗真剑三进葛家庄 (303)

第六十二回

葛昆遇知己泄露真言 阮英池中盗得透龙剑 (309)

第六十三回

避法冠下时长青接剑 阮英寻剑来至金家滩 (314)

第六十四回

阮英盗赃银贪心不已 金亨起歹心锁他柜中 (328)

第六十五回

孙氏骂金亨伤天害理 云平欲搬兵救回阮英 (333)

第六十六回

金亨羞愧无地自容 忽闻异声心中发惊 (343)

第六十七回

冤魂索命吓坏金亨 遗言教子切把善行 (353)

第六十八回

阮英装鬼死里逃生 谎称巧艺蒙骗金亨 (358)

第六十九回

设巧计严惩金亨 害人者自得报应 (367)

第七十回

长青文魁炫耀宝贝 灯下饮酒各怀鬼胎 (376)

第七十一回

长青一觉失了算 丢了透龙避法冠 (386)

第七十二回

时阮见面险些翻脸 提起先人顿换笑颜 (391)

第七十三回

金贵挺身异国寻宝 阮英路遇囚中铁牛 (400)

第七十四回

铁牛遇不平为人解难 痛打王管家初显威风 (405)

第七十五回

于信夺人妻逞霸道 铁牛仗义大打出手 (414)

第七十六回

张教习丢脸欲搬救兵 于信死去全家放悲声 (423)

第七十七回

唐铁牛救人救到底 降龙伏虎再显神威 (428)

第七十八回

铁牛战群恶棒下无情 于智赶往兵营求救兵 (437)

第七十九回

吴斌欲放铁牛不走，好汉被捉进了囚笼 (442)

第八十回

英雄救唐奇得手 松林中密谋造反 (447)

第八十一回

吴帅办文案禀报奸相 英雄夜入府篡改禀文 (452)

第八十二回

阮英与弟兄回铁龙 众英雄计议救铁牛 (460)

第八十三回

为救铁牛寨主决策 群英计议率兵下山 (465)

第八十四回

群英率兵直奔藏兵营 声声叫阵定要决雌雄 (470)

第八十五回

尉迟奋勇旗开得胜 群英庆功防敌偷营 (476)

第八十六回

官军偷营损兵折将 吴斌无奈急报汴梁 (488)

第八十七回

妖僧助官军施法宝 尉迟肖遭神珠落马 (494)

第八十八回

孔生上阵与妖僧拼命 妖僧施法宝再显淫威 (494)

第八十九回

孔氏上阵皆遭毒手 阮英文战智擒妖僧 (504)

第九十回

妖僧遁逃阮英请金定 佳人施神丹救人活命 (510)

第九十一回

金定飞刀败铜头僧 妖人拜请金封长老 (519)

第九十二回

金封巧布八卦阵 金定追敌把阵观 (524)

第九十三回

金定细话破阵之难 翠屏奉命携宝下山 (529)

第九十四回

郑氏姐弟相逢话别情 率兵下山金定喜相迎 (535)

第九十五回

八卦阵变化困佳人 金贵及时携宝入阵 (540)

第九十六回

金贵红毛国装太子 蒙骗公主智盗三宝 (546)

第九十七回

盗来三宝急入阵中 借助神威救助英雄 (551)

第九十八回

透龙剑斩妖敌阵自破 吴元帅败逃铁牛解脱 (556)

第九十九回

捉拿于氏父子各逞强 解救被抢妇女回故乡 (562)

第一百回

父子作恶遭报应 英雄除奸传美名 (567)

第一百一回

景隆途中住店遭殃 姐弟寻公子险上当 (572)

第一百二回

阮英忽降惩罚贼人 景隆翠屏久别相逢 (577)

第一百三回

郑氏姐弟相护送 景隆进京见李公 (582)

第一百四回

秀英翠屏叙别情 一家团聚喜贺庆 (587)

第一百五回

景隆高中亲友欢跃 参倒蔡京终把冤报 (592)