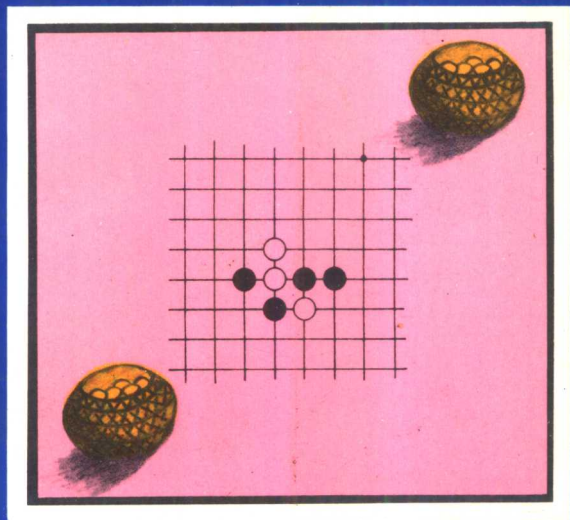


初级职业连珠五子棋

——二十四种开局

编著：彭建国 那威



提问：白子先行如何“追下取胜”？

要领：充分利用白棋已有的材料，只有在不断的进攻中才能取胜（答案见封底）

中国妇女出版社

初级职业连珠五子棋

——廿四种开局

编著：彭建国

邢 威

中国妇女出版社

(京)新登字 032 号

图书在版编目(CIP)数据

初级职业连珠五子棋/彭建国,那威编著. —北京:中国妇女出版社,1995.8

ISBN 7-80016-241-9

I. 初… II. ①彭…②那… III. 五子棋—基本知识 N.G891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 12520 号

责任编辑:赵伸

初级职业连珠五子棋

二十四种开局

彭建国、那威 编著

中国妇女出版社出版发行

北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码:100010

各地新华书店经销

北京中租胶印厂印刷

787×1092 1/36 7.625 印张 84 千字 插图 218 幅

1995 年 8 月北京第一版 1995 年 8 月北京第一次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-80016-241-9/G.129 定价:8.60 元

序 言

七 绝

连珠赞

阴阳真炁浩然存，

易理自在纵横中。

五子连珠小世界，

黑白斗智趣无穷！

博大精深的中国古文化中最显著的特点是易理无处不在，即万事万物中都有“易”与“不易”的道理，而五子棋则是最能表达易理精义的娱乐文化之一。例如，五子棋的黑子为暗为阴，白子为明为阳；不易见到的斜线为阴，明显的纵横线则为阳。一方面，五子棋最容易学，男女老幼皆适宜，只要能看懂有同色的五个子相连就算赢的人都可学下五子棋；另一方面，要学好、学精五子棋则极不容易，且不要说在连

珠世界杯大赛上能否获奖，就连通过一阶梯一阶梯的段级位都很不容易；这就是五子棋（连珠）的“易”与“不易”。15×15的方正棋盘；黑白分明的圆形棋子，不正是太极两仪，阴阳化生的延续吗？无怪乎民间五子棋阵法中，就有干脆冠以“八卦阵”之名。谁能说，五子棋不是富含易理精义的小世界呢？

五子棋是中国古代人民发明的，而现代五子棋（连珠）的高手则多是日本人及欧洲人。难道中国人都甘心让五子棋这一古老的文化遗产让外国人享受吗？当然不会！我们只有努力学习，刻苦钻研，才能迎头赶上和超过世界的先进水平。目前，国内有关五子棋现代理论的书籍奇缺，许多人都不知道现代连珠与古代五子棋有什么区别，亦不清楚国际通用的连珠规则，更不明了连珠职业开局。我们参考了有关的资料和人与电脑五子棋对抗的实战经验，编著了这本《初级职业连珠五子棋》，以飨读者。由于水平有限，书中定有不少谬误和不足，我们衷心希望得到五子棋爱好者的斧正。

作者 于北京

1994、秋

目 录

序言.....	(1)
第一章.....	(1)
第一节 概述.....	97
第二节 棋盘、棋子、记谱法.....	(8)
第三节 五子棋的基本知识	(10)
第四节 那氏五子兵法	(19)
第二章	(21)
第一节 二十四种职业开局	(21)
第二节 寒星开局	(25)
第三节 溪月开局	(42)
第四节 跳星开局	(54)
第五节 花月开局	(64)
第六节 残月开局	(72)
第七节 雨月开局	(81)
第八节 金星开局	(88)
第九节 松月开局	(96)

第十节	丘月开局	(107)
第十一节	新月开局	(115)
第十二节	瑞星开局	(124)
第十三节	山月开局	(133)
第十四节	长星开局	(141)
第十五节	流星开局	(148)
第十六节	恒星开局	(155)
第十七节	水星开局	(163)
第十八节	流星开局	(171)
第十九节	云月开局	(178)
第二十节	浦月开局	(186)
第二十一节	岚月开局	(195)
第二十二节	银月开局	(203)
第二十三节	明星开局	(212)
第二十四节	斜月开局	(222)
第二十五节	名月开局	(229)

第一章

第一节 概述

1、五子棋的历史

五子棋，亦称“连珠”、“连五子”、“串珠”、“五目”、“五目碰”、“五格”等等，它是起源于中国古代的传统棋种之一。早在“尧造围棋”之前，可能民间就已有五子棋游戏。亦有传说，五子棋源于围棋，而初流行于少数民族地区。据《增山海经》中记载：“休輿之山有石焉，名曰帝臺之蓁，五色而文状鹑卵”。古代的五子棋的棋具与围棋是相同的，如李善注引三国魏邯郸语《艺经》曰：“棋局，纵横各十七道，合二百八十九道，白黑棋子，各一百五十枚”；《新唐书·李泌传》中道：“方若棋局，圆若棋子”；《辞海》中亦言：“五子棋是棋类游戏，棋具与围棋相同，两人对局，轮流下子，先将五子连成一行者为胜”。

中国人称五子棋为“连五子”或“连珠”，也许是源于史书中“日月如合璧、五星如连珠”（《汉书》）。宋时，人们将棋盘上的线道谓之“枰”，线道间谓之“罫”

即“格”。如宋代张靖在《棋经·棋局》中指出：“局之线道谓之枰，线道之间谓之罫”。《博弈论》中亦道：“然其所志不出一枰之上，所务不过方罫之间。”下棋使人着迷，棋艺引人入胜，如宋《清商曲辞·读曲歌·三十四》中曰“计约黄昏后，人断犹未来。闻欢开方局，已复将谁期”。至于棋理、棋道，史书中亦有记载：“饱食终日，无所用心，不有博奕者乎，为之犹贤乎已”（《论语》）；“棋之道在乎恬默，而取舍为急、仁则能全、义则能守、礼则能变、智则能兼、信则能克，君子知斯五者，庶几可以言棋矣”（《宋史》）。

一位哲人说过，“中国人的智慧火种，往往使外国人得以燎原”，反过来，燎原的火焰必将照亮火种的源头。五子棋的发展史大致也是如此。据日本史料文献介绍，中国古代的五子棋先由中国传到高丽（朝鲜），然后于公元1688年至1704年日本的元禄时代再从高丽传到日本。当时主要在皇宫和贵族大家庭中流行。到元禄末期，从日本京都起这一当时被称做“五目碁”、“五格”的游戏的民间开始盛行起来，无论武士、僧侣、农夫等都能参入这一活动。到日本明治32年，经过公开征名，“连珠”这一名称才被正式确定下来。从这之后，连珠这一活动经过不断的改

良,主要是规则的变化(即对先行执黑棋一方的限制),使连珠五子棋这一简单的游戏复杂化、规范化,而最终成为今天的职业连珠五子棋,同时也成为一种国际比赛棋。

2、五子棋发展的现状

目前,连珠五子棋这一棋类运动已迅速在国际上发展起来。许多国家的人对五子棋都有不同的爱称,例如韩国人把五子棋称为“情侣棋”,言下之意是说情人之间下五子棋有利于增加情感的交流;欧洲人称之为“绅士棋”,喻棋手下五子棋的君子风度胜似绅士;日本人则称之为“中老年棋”,表示五子棋适合成熟的中老年的生理特点和思维方式。不同语言、地区的人们都可以借助五子棋这一简单而又深奥的棋艺进行交流、比赛,增进友谊。

1988年8月8日,国际连珠联盟(RIF)由日本、俄国、瑞典、亚美尼亚、阿塞拜疆、爱沙尼亚、法国、拉脱维亚、白俄罗斯等九个成员国在瑞典宣告创立。以后有澳大利亚、保加利亚、加拿大、克罗地亚、丹麦、芬兰、以色列、意大利、摩尔多瓦、蒙古、荷兰、挪威、波兰、罗马尼亚、斯洛伐克、乌克兰、美国、乌兹别克、越南等国家以及我国台湾地区相继与之联系。1989

年8月在日本东京、1991年8月在俄国的莫斯科、1993年8月在瑞典分别举行了第一、二、三届世界锦标赛。前二届的冠军都是日本人，第三届的冠军是爱沙尼亚人。五子棋的世界锦标赛今后每两年举办一次，其申办竞争也十分激烈。日本目前拥有自己的五子棋职业棋手，并且对连珠技术的研究也相当普遍和全面。就水平而言，目前日本最强，研究也最深。

1991年10月，日本连珠联盟派出以三上繁太郎九段为首的日本代表团访问中国，先后在北京、上海、杭州等地与五子棋的广大爱好者进行了友谊比赛，引起了极大的反响。日本棋手中有三森政男九段、新井正敏八段等五子棋高手，实力雄厚，当然是稳操胜券。中国的五子棋爱好者中除北京的那威利用古老的八卦阵法侥幸胜过日本棋手之外，其余均败于日方。

不过，此次活动激发了中国人学习五子棋的热情。

1991年，北京地区五子棋爱好者的民间自发团体——京都队在北京丽都饭店成立。从开始起，京都队就一直本着普及五子棋、推进五子棋职业化进程的宗旨。他们在中国棋院的帮助和指导下不仅与日

本连珠联盟建立了联系，并不断得到日方赠送的有关五子棋的资料；而且组织了一系列的群众性的五子棋比赛，如“丽都擂台赛”、“中信对抗赛”、“思曼杯”、“京空杯”等等比赛。历次五子棋比赛的前几名都是从京都队中产生的。京都队不仅注重自身的技术训练，而且不断地进行五子棋普及和培训，如他们在北京一八二中学、东城区的春江小学、崇文区少年宫、西城区少年宫等地对爱好五子棋的教师和学生进行了培训，得到师生们的好评；又如京都队总教练那威还在《北京青年报》上连载有关五子棋的普及知识，同样受到各界青年的欢迎和鼓励。经过几年的努力，京都队已从最初的十多人发展到百多人，并逐步形成一支具有现代连珠理论、技术、书籍、组织培训、棋手和裁判的五子棋队伍。

连珠源于中国五子棋，在中国民间拥有广大的爱好者。1994年10月29日，在中国棋院二楼比赛大厅举行的“京空杯”首都五子棋联谊赛决赛中就拥有工农商学兵等各行业众多的男女五子棋业余棋手参赛。虽然，我们目前还停留在普及国际连珠的规则初级水平上；但是国际连珠规则的普及定会更快地提高广大爱好者的棋艺水平。我们相信，发明了五

子棋的炎黄子孙一定会在未来的五子棋(连珠)世界锦标赛上展现中国人的风采。我们更希望在未来的连珠世界锦标赛上看到中国选手获得冠军。

3、五子棋有益于健康

一位青年学生,患有严重的神经衰弱,长期头昏疲倦,精神萎靡,情绪低沉,消化不良,记忆力差;虽经多方治疗,效果不佳。不料,当他学会了下五子棋并感到棋力日益增长时,他的神经衰弱也不治而愈。其实道理很简单。五子棋本身就是一种易学有趣的智力游戏,它能改善神经系统的活动,促使大脑更清醒,更富有条理,同时使体内各器官系统的活动更加灵活和协调。

如前所述,五子棋与围棋一样是一种起源于中国的历史悠久的游戏棋类,而且也已经发展成为一种现代国际比赛棋类。五子棋易学好玩,无论男女老少都可以黑白五子棋的智力游戏中获得乐趣。人们偏爱五子棋,不仅因为它既简单又深奥,既直观又有趣;而且,它有益于健康。主要表现在以下几个方面:

(1)健脑:下棋能加强大脑的锻炼,增强思维活动能力。下五子棋有助于防止脑萎缩,减缓老化。

(2)增智:坚持下棋不仅能提高智力活动的速

度,而且在直观和逻辑推理思维中,能提高以不同的角度、有独创性地解决问题的能力。北京市一八二中学的学生和教师都非常喜爱五子棋,他们将五子棋作为学校的专项体育活动。受益于五子棋的同学们说,“下五子棋,使我们更善于动脑筋了”;教师则说,“通过下五子棋,同学们的心理素质提高了,反映问题的能力提高了”。实践表明,下五子棋有助于提高思维的灵活性、敏捷性、抽象性和独创性。

(3)调节心理:有些人常抱怨记忆力差,其原因往往是注意力不集中。下五子棋则有助于提高注意力。下棋时,“一心不可二用”,聚精会神可使脑细胞电兴奋的有序化程度增强,同时导致人的思维、心理活动以及循环、呼吸、消化、免疫等诸系统产生良性调节。

(4)修身养性:五子棋是一种娱乐方式,它耗时不多,又极富有趣味。兴趣浓,则情绪好。尤其对于焦虑症有良好的预防和控制效用。

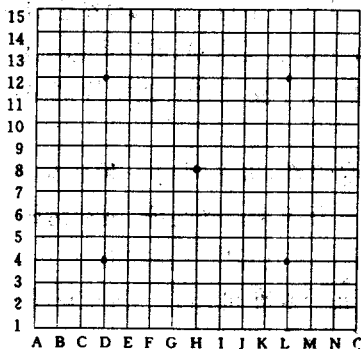
此外,五子棋亦可作为一种交际手段来促进正常的人际关系和增长友谊。

科学研究表明:“人的脑细胞电活动的同步化、有序化的显著增强,使人体耗散结构向更高层次发

展,这时人最聪明,最健康”。总之,五子棋是一种有益于身心健康的智力活动,业余之时不妨试试。

第二节 棋盘、棋子、记谱法

1、棋盘:古代的五子棋盘与围棋盘是通用的。汉魏时为十七路(17×17)棋盘,至南北朝时即已流行十九路(19×19)棋盘。现代五子棋专用棋盘为十五路(15×15),呈正方形,平面上画横竖各 15 条平行线,纵横线路为黑色,构成 225 个交叉点;棋盘正中



(图 1)

一点为“天元”,周围四点为小星(参见图 1)

2、棋子：也称“棋石”。五子棋用品之一。分黑白两色，通常为扁圆形，有一面凸起或二面凸起等形状。一副棋子总数 225 枚，棋子有玻璃、陶瓷、塑料、智石、磁石、蛤贝、烧料、水晶、玛瑙、玉石等料制成。

3、记谱方法：

(1)正规的方法可用“棋稿纸”，即专供五子棋爱好者记录对局或着法的稿纸。印有正规专用棋盘图形，记录时只要按相应位置在纸上标明行棋的先后，就可反映对局的进行过程。

(2)非正规的方法可用格子纸记录，即用单数 1、3、5……记录黑方的走法，用双数 2、4、6……记录白方的走法，同样可反映对局的进行过程。

(3)盲谱法：京都队为了便于背诵五子棋棋谱和下盲棋，设计了一种新的记谱方法——①设定棋盘的纵轴线用阿拉伯数字从 1—15 标记，横行线用英文字母从 A—O 标记；②规定持黑方坐北朝南，其左手起点为 A1（东北角点），左上方点为 A15（东南角点），右上方点为 O15（西南角点），右下方点为 O1（西北角点）。中央天元点为 H8，小星点从左开始顺时针方向数依次为 D4、D12、L12、L4。

记谱时按黑先白先依次记录即可，此法有利于

不用格子棋稿纸亦可记录对局,并且有利于下盲棋。例如:H8、、H9、H10(寒星,职业开局之一)、G8、I10、G10、I8、G9、G7、F9、E9、J9、I9。(至此,盘面第13手棋黑方被迫三三禁手,白胜)。

第三节 五子棋的基本知识

1、五子棋的基本下法:

五子棋是由两个人在一盘棋上进行对抗的竞技运动。在对局开始时,先由执黑棋一方将一枚棋子落在天元点上,然后由执白棋的一方在黑棋周围的交叉点上落子。如此轮流落子,直到某一方首先在棋盘在直线、横线或斜线上形成连续的五子或五子以上,则该方就算获胜。但是,五子棋的特点是先行的一方优势很大。因此,在职业比赛中对黑方做了种种限制,以利公平竞争。黑白双方的胜负的结果必须按照职业五子棋的规则要求来决定。

2、五子棋的开局:

五子棋的开局阶段是十分短暂的,大约在7着与10几着之间。在这一阶段的争夺中,双方的布局应答将对以后的胜负起着极为关键的作用。一般来