

662345

智慧的花朵

谚语选编

HI HUI DE HUA DUO

智慧的花朵

谚语选编

周绍淮 周 元 黎世戡 编



广西人民出版社

封面题字 甘武炎

封面设计 梁盈禧

智慧的花朵
谚语选续辑

周绍淮 周元 黎世诚 编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

★

开本 787×1092 1/44 8 $\frac{2}{22}$ 印张 插页2 字数140,000

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷

印数 1—110,000册

书号: 10113·235 定价: 0.68元

前言

谚语是祖国文化艺术宝库中极丰富、极宝贵的珍品。本书作为《智慧的花朵——谚语选辑》的续编，选收新老谚语二千条，分为十九类，以供读者参阅。作为附录的一类谚语是反面的谚语资料，全是反映没落阶级的思想意识的。收录的目的在于：既为读者提供一些比较和批判的材料，又为作者在描写反面人物和落后人物时，提供一些语言参考的资料。

谚语是人民群众口耳相传的现成话，起着传授经验和教育劝戒的作用。它具有以下特性：

1. 科学性——谚语总结了无数前人在长期劳

动、斗争、生活中积累的宝贵经验，反映了自然界和人类社会的一些客观规律，长人智慧，增人知识，予人启示。谚语的科学性是它得以长久生存的灵魂。当然，由于产生的时代、地域、科技水平等条件的限制，有些谚语只适用于某些地区或某一时代，在引用气象谚、风土谚和农谚时，不能机械搬用。

2. 思想性——绝大多数谚语表达了人民群众纯朴健康的思想感情，不少哲理性谚语闪射出唯物辩证法的光芒，赞扬了劳动人民优秀的品德和高尚的情操，表达了劳苦大众对剥削阶级的憎恶和反抗精神。谚语是人民自我教育的武器、思想修养的铭言，也是对敌斗争的武器。但是历代剥削阶级也利用谚语的形式，宣扬反动的人生观、唯心主义、腐朽的伦理道德观点。即使是劳动人民中流传的谚语，也有些反映了错误的为人处世的态度。这就形成对同一事理有正反、对错两种谚语的对立现象。我们对反映错误观念的旧谚语，要坚持用无产阶级的立场观点分析批判，区别精

华与糟粕，切不可兼收并蓄。

3. 艺术性——谚语是精湛的内容与优美的形式和谐的统一，把博大深邃的思想浓缩在凝炼简洁的词句中。谚语经常使用对偶、排比、映衬、对照、比喻、比拟、夸张、摹状、顶针、重迭、反复、层递、回环、拈连、错综等修辞手法。这使谚语十分生动形象、俏皮风趣。谚语的句式，不论是单段、双段还是多段，结构都很紧凑，句短意深，言简意赅。适当使用谚语，可以增加文采、简炼文字。

4. 大众性——谚语是人民大众创造的，大多数寻不到出处和典故。谚语又称俗话、直言，是街头巷尾、门前屋后广大群众常说的浅近通俗的话。语言口语化，朴实敦厚，直言其事，没有华丽词藻的堆砌，极少书面语气息。即使是从古代沿用下来的那些谚语，虽然保留着一定的文言成分，也只令人感到典雅端庄，而不晦涩难懂。谚语很注意押韵的运用和平仄的配搭，音调和谐，节奏鲜明，说来琅琅上口，听来铿锵悦耳，深受

大众喜爱，实为雅俗共赏。

5. 民族性——谚语从内容到形式，都与本民族特定的历史、语言、生活、风俗习惯、山川地貌有着密切关系。本书中大多数谚语都带有鲜明的汉族色彩，一些兄弟民族谚语则散发出浓烈的该民族特有的生活气息。

由于我们水平有限，阅览不广，收入本集的谚语难免有挂一漏万、选用不当、编排不妥之处，欢迎读者批评指正。

编者

一九八一年十一月

目 录

一、志向	勇气	(1)
二、惜时	勤奋	(26)
三、学习	思考	(37)
四、实践	真理	(55)
五、品德	修养	(74)
六、谦虚	谨慎	(91)
七、人才	培育	(111)
八、领导	群众	(129)
九、工作	方法	(140)
十、思维	认识	(162)
十一、求实	评判	(175)
十二、科技	生产	(198)
十三、勤俭	节约	(225)
十四、团结	互助	(238)

十五、友谊 爱情.....(248)

十六、卫生 健康.....(262)

十七、军事 警惕.....(272)

十八、压迫 穷困.....(295)

十九、讥笑 讽刺.....(314)

附 录.....(330)

(88) 查 閱 加 册 二

(76) 查 閱 区 半 三

(52) 查 閱 区 实 四

(44) 查 閱 册 品 五

(19) 查 閱 册 品 六

(111) 查 閱 本 人 七

(081) 查 閱 本 人 八

(041) 查 閱 本 人 九

(351) 查 閱 本 人 十

(112) 查 閱 本 人 十一

(891) 查 閱 本 人 十二

(332) 查 閱 本 人 十三

(322) 查 閱 本 人 十四

44794
10

一、志向 勇气

热爱生活的人，
生活也热爱他。

生活里没有旁观者。

战士永做生活的弄潮儿，
乘理想之船远航万里。

在生活的激流中航行，
船夫应该永远清醒。

理想，是人们前进的动力。

有伟大理想的人，
生活永远闪射光芒。

坚韧不拔的毅力，
产生于远大理想。

没有崇高理想，
青春就将枯萎。

没有理想的青春，
好象纸扎的花朵。

没有伟大的志愿，
生命将暗淡无光。

没有目标的生活，
就象没有舵的船。

航船不能没方向，
青年不能没理想。

鸟儿需有翅膀，
青年应有理想。

没有血色的人苍白，
没有理想的人无采。

母鸡的理想是一把米糠，
海燕的理想是飞越重洋。

谁若游戏人生，
他就一世无成。

谁不能主宰自己，
就永远是个奴隶。

花开着，是为装扮春天；

人活着，是为造福社会。

火柴的一生虽然短促，
发出的光亮却是全部。

莫学井底青蛙看天窄，
要象山巅雄鹰放眼宽。

坐井观天，只有一孔之见；
登山望远，方知天外有天。

山外青山楼外楼，
革命永远没尽头。

革命征途无止境，
高峰之上有高峰。

上山要到顶，
革命要到底。

要想灯不灭，
需要常添油。

船到江心，
不进则退。

好马不停蹄，
好牛不停犁。

闯过重重关，
还是新起点。

干手中活，
想天下事。

灯芯浸油火更燃，
革命越干心越欢。

志向是强力的打气筒，

理想是行动的指南针。

立志是事业的大门，
信心是事业的起点。

鸟贵有翼，
人贵有志。

人有志，
树有节。

树靠根，
人靠志。

人争气，
火争焰。

好马在力气，
好汉在志气。

好汉凭志强，
好苗凭肥壮。

船的力量在帆上，
人的力量在心上。

活不背理，
死不坠志。

活要活得有奔头，
死要死得有份量。

心志要苦，
意趣要乐。

大鹏高飞万里，
群鸟岂识其志？

要做鲲鹏飞万里，

不当燕雀恋小巢。

宁可穷而有志，

不可富而失节。

人穷志气大，

什么也不怕。

只要有志气，

不怕起点低。

人老心不老，

人穷志不穷。

有志不分年纪大小，

贡献不分职务高低。

不怕人老，

只怕心老。