



北京电影学院专业教材

电影剧作：

教学、创作及理论

汪流



北京电影学院专业教材

电影剧作： 教学、创作及理论

汪 流 著

中国电影出版社

2004 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

电影剧作:教学、创作及理论/汪流著 .—北京:中国电影出版社,2004.9

ISBN 7-106-02192-X

I . 电… II . 汪… III . 电影文学剧本—创作方法
—教学研究 IV . I053.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070190 号

电影剧作:教学、创作及理论

汪流 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话:64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail:Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2004 年 10 月第 1 版 2006 年 4 月北京第 2 次印刷

规 格 开本/850×1168 毫米 1/32

印张/14 125 插页/8 字数/330 千字

印 数 3001—6000 册

书 号 ISBN 7-106-02192-X/J · 0 870

定 价 35.00 元

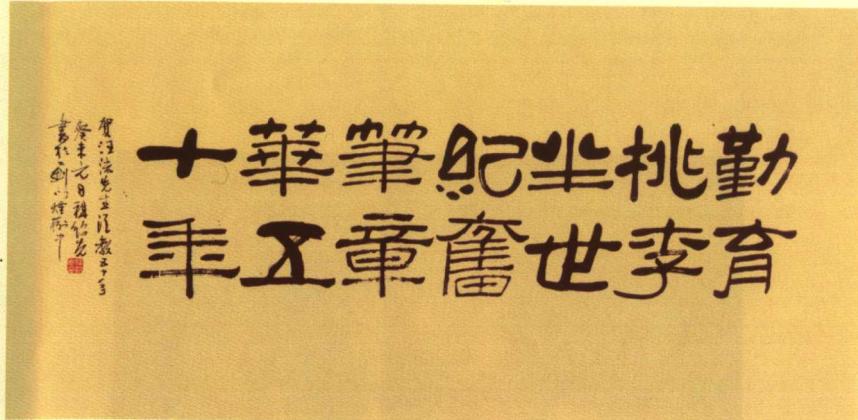
本专著为北京电
影学院2003年度科研
项目“电影剧作研究”
结项成果

责任编辑：刘仰宁
装帧设计：赵子航
责任印制：刘继海

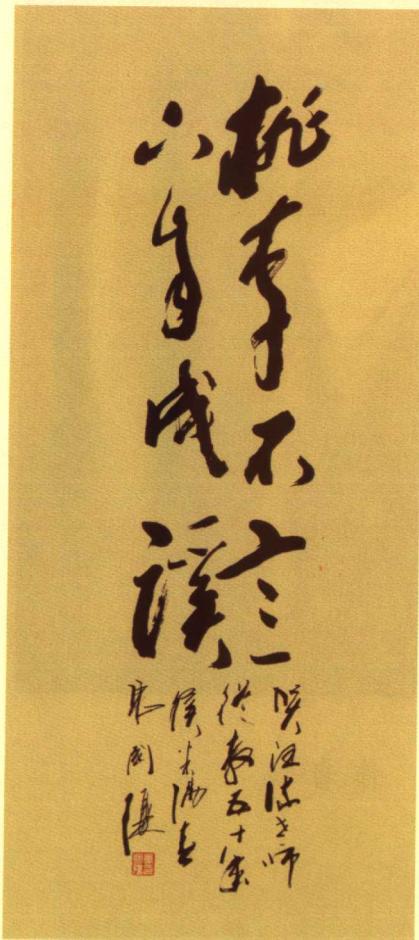
谨以此书
纪念汪流先生从教五十周年



作者像

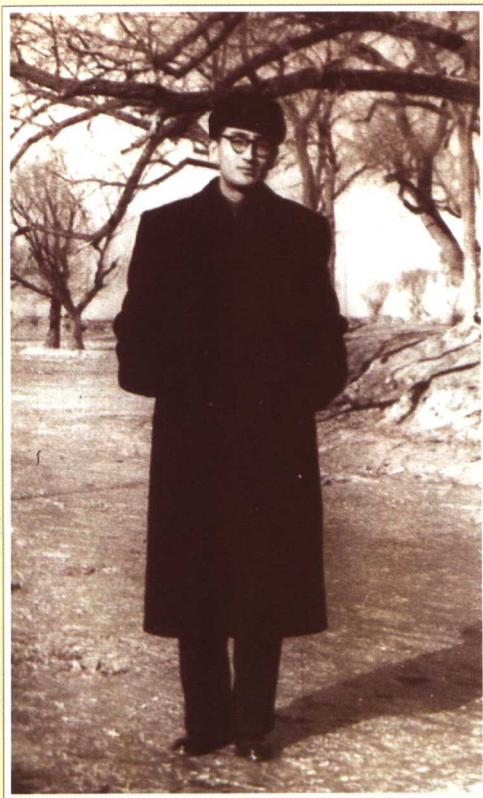


祖绍先题词



唐国强题词

初中一年级时的
汪流（1942年）



任助教时的汪流
(1956年)

1992年北京电影学院授予汪流首届“金烛奖”，汪流在颁奖仪式上致词。



1985年11月，给1985届表演干部专修班（明星班）讲课结束时合影

前排左起：宋晓英、刘继忠、张国民、李凤绪、方卉、赵越、赵娜、姜黎黎等
后排左起：韦国春、赵福余、郭凯敏、汪流、寇振海、韩再省、刘信义、郭旭新、赵静等

文学系毕业论文答辩



汪流参加毕业论文答辩（2002年）



汪流和他的研究生
（左为单玎、右为李学兵）

1988年，汪流出席
第五次中国文联代表
大会时发言

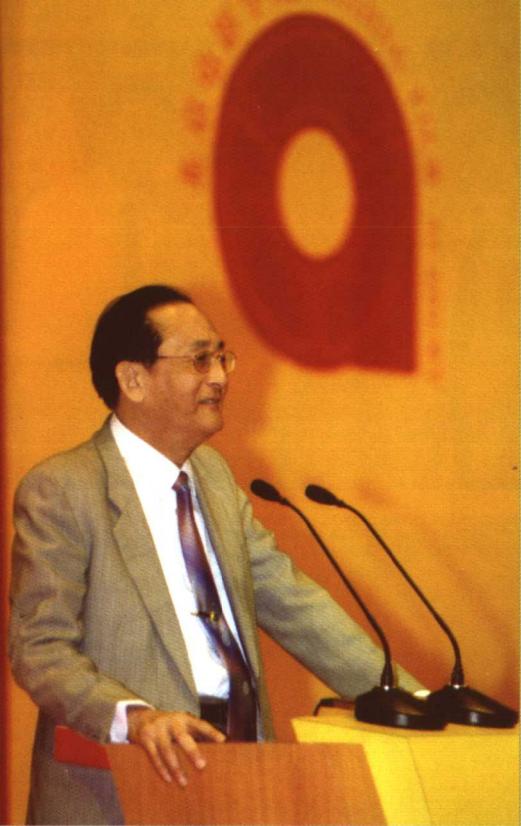


△1995年在中国电影“金鸡奖”
评委会上发言

▽昔日的学生，今天都是第16
届“金鸡奖”评委（自左至右：
高天红、周康渝、汪流、顾泉
雄、颜学恕）



△2000年在校庆50周年大会上，汪流代表教师讲话



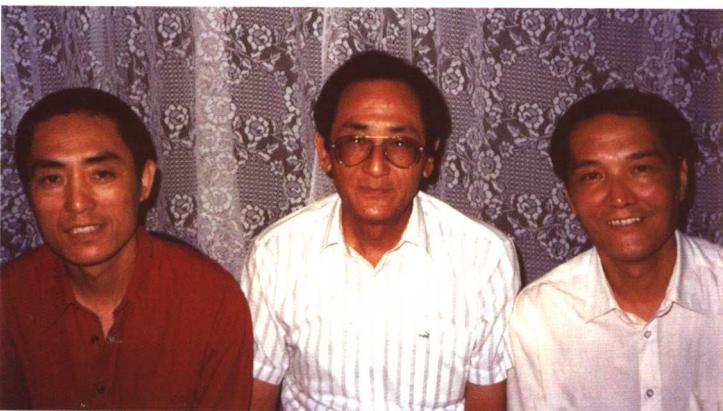
▽北京电影学院校庆50周年。在发言人席位上的代表（左起：谢飞、张艺谋、汪流、赵薇、张国立）



1993年，中央电视台举办全国“第二届银屏奖”，汪流与余秋雨等评委合影



1992年8月，在首届中国长春电影节上，汪流与张艺谋、郑洞天合影



在首届中国长春电影节上，投票前，汪流与当时的电影局局长腾进贤交换意见





1998年，汪流参加电视剧《母子情深》开机仪式



2003年汪流接受北京电影学院团委的采访



1999年汪流接受西安《电影画刊》采访



1998年汪流接受山东电视台记者葛立芳采访



△1986年在北京电影学院，汪流接待西德著名女演员汉娜·许古拉



▷汪流1987年在日本讲学期间