



王宗安◎著

校园新闻采写 与实践

XiaoYuan XinWen CaiXie Yu ShiJian

新疆生产建设兵团出版社
国家行政学院出版社



王宗安◎著

校园新闻采写 与实践

XiaoYuan XinWen CaiXie Yu Shijian

新疆生产建设兵团出版社
国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园新闻采写与实践/王宗安著. —五家渠: 新疆生产建设兵团出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 80756 - 647 - 2

I. ①校… II. ①王… III. ①校报—新闻工作—教材
IV. ①G216. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 217080 号

校园新闻采写与实践



出版发行 新疆生产建设兵团出版社
地 址 新疆五家渠市迎宾路 619 号 邮编: 831300
总编室电话 0994—5677180
发行部电话 0991—7917229
电 邮 xjbtchs@163.com
网 址 <http://www.btcbs.com>
传 真 0994—5677519
印 刷 北京天正元印务有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开
印 张 12.5
字 数 168 千字
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1—1000
书 号 ISBN 978 - 7 - 80756 - 647 - 2
定 价 38.00 元

自序

这是一本可作为基础新闻采写及专题新闻采写的教科书，是我几年来在两岸三校教授新闻学、新闻采访的综合心得，素材很多，因篇幅有限，每章节仅作几个范例，全书约有九万多字。

这本书适用于修读新闻传播专业的大学生，及欲从事新闻工作的初学者。此书偏重实务操作，介绍如何做才能学到真正的采访经验。

例如，在采访方面，训练学生如何寻找题材（选题）、如何寻找校园新闻线索、如何寻找校外新闻线索、如何采访、采访时应注意的事项、采访前后应注意的事项等。在写作方面，训练学生认识新闻构成、如何写导言（导语）、如何撰写校园演讲、如何撰写事件新闻、如何撰写座谈会（研讨会）新闻、如何撰写记者会新闻、如何撰写人物专访、如何从人物专访中另撰写新闻及如何撰写读者投书（投稿）等。

作者集台湾玄奘大学新闻系、中央大学通识教育中心及汕头大学新闻与传播学院所教书经验累积，同时将学生采写修改后的稿件作为范例编成此书，期让对新闻编采有兴趣的学生或社会人士予以参考，谢谢。

此外，本书的问世，要感谢汕头大学、汕大新闻学院的出版补助，汕大新闻学院前院长陈婉莹及现任代院长范东升的鼓励，及台湾中国文化大学新传学院院长叶明德、台湾中央大学通识教育中心前主任黄藿教授、台湾玄奘大学资传学院院长陈伟之及汕大新闻学院杨艾俐教授等的

推荐，以及白净老师的审订，张晓燕、刘建高、何兰笑、蔡获及颜原等同学的校正，因为他们的指导与协助，才得以顺利出版。

王宗安 谨适

推荐序一

王宗安老师是我中央大学通识教育中心的兼任同事，曾帮助开设“新闻学概论”与“中国大陆问题与两岸关系”两门通识选修课。教学认真负责，上课深受同学们欢迎。三年前，毅然受聘汕头大学长江新闻与传播学院担任访问教授，一年中仅能在寒暑假及学期当中各返台一次与家人团聚。大部分时间都只身一人在汕头，必须忍受孤寂。在两岸和平交往的过程中，确实可称得上是一位推动教育文化交流的勇者。今年暑期趁返台之便，协助中大开设“中国大陆问题与两岸关系”暑修课，虽然修课人数不多，但以其曾在两岸任教的经历来说，是开这门课的不二人选，且能使修课的学生获益匪浅。

王老师曾是资深媒体人，担任过记者、编辑、采访主任、报社与电视台主编等职务。在媒体任职多年后毅然辞去工作，重返校园攻读博士，经过几年苦读，终获政大国发所博士。因此可说是学术与经历俱丰，理论与实务兼具。这几年除了认真教学外，利用闲暇时间从事写作计划，写成《校园新闻采访与实践》一书，分两篇，共十五章。第一篇篇名为《基础新闻采写的训练与实践》，内容包括：基础采访与写作的训练方式、校园新闻题选取、比较新闻、如何采访、认识新闻写作、采写训练前的准备、校园演讲采写训练、事件新闻采写训练、座谈会新闻采写训练、人物专访采写训练、人物专访中另挖新闻采写训练、实时记者会采写训练、读者投书采写训练。第二篇篇名《专题新闻采编实

务》，内容包括：专题新闻采编训练、中大、汕大校园新闻暨汕头市新闻专题采访范例等。该书内容丰富，对于有兴趣新闻编采的大学生来说，是一本循序渐进、深入浅出的优质教科书。书中不仅含藏了他多年从事新闻工作的实务经验窍门，也包含了他这些年来从事新闻传播领域的心得与心血。

本书问世，不仅可嘉惠以编写采访为专业的新闻传播学院学生，也有助于对新闻传播有兴趣，而且修习这类相关通识课的大学生。目前教育部顾问室推动的通识教育中纲计划名为“公民素养陶塑计划”，该计划办公室对于公民素养的定义包含：伦理、民主、科学、媒体与美学等五大素养。其中媒体素养，便是要加强目前大学生对于媒体识读与批判的能力，然而要具体落实培养媒体素养的方法莫过于从这样一套完整的新闻编采写的基础训练着手，而本书提供了这整套的完整知识。基于以上各项理由，本人愿大力予以推荐。

国立中央大学通识教育中心教授 黄 藿

推荐序二

王宗安老师是我在文化大学新闻所任教时的优秀学生，他在新闻界工作二十多年，学经历丰富，撰写这本“校园新闻采访与实践”的书，是实际与理论的结合，值得称赞。

在新闻工作经验上，他过去担任过中国时报地方组编辑及地方记者，采访过新店地区及台南县等地的地方新闻，在大华晚报采访主管部门新闻，从记者、政经召集人、副主任到采访主任，可说是受到报社重用，一步步高升。他也曾在电视台服务，任职资深主编兼地方组主任，带领真相新闻网新闻部门在电视圈奋战，他在报纸与电视新闻工作的经验，堪称丰富扎实。

在学术工作上，王老师是文大新闻系毕业，但在45岁时很有魄力地放弃各项工作机会，决心再重拾书本，走入学术圈，有机会到政治大学读书，经九年余的苦读，获取了硕博士学位。其间，他也分别在建国科大、中华大学、玄奘大学及中央大学等校兼课，学以致用，可说在学术领域上下了不少工夫，令人钦佩。

嗣经本人的推荐，王宗安老师目前在港商李嘉诚部分注资的汕头大学长江新闻传播学院担任讲座，传授新闻编采经验，为两岸学术交流作贡献，非常难得，相信年轻学子将获益良多。

王老师所撰写的这本与校园新闻采访有关的书，是学习新闻采写与编辑者的指导教科书，也是他新闻工作经历的结晶，与坊间出版的新闻

采访与写作有所不同，内容强调如何以多方面的训练方式成为一位好记者。对新闻传播的学生、或热衷公民新闻的年轻朋友来讲，这本书所谈的经验与范例，是年轻朋友踏上媒体新闻工作的入门课程，值得一读！

中国文化大学新闻暨传播学院院长 叶明德

推荐序三

欣闻宗安先生即将出版其杰作——校园新闻采访与实践，这是一项足资有心从事新闻传播工作的莘莘学子感到兴奋的事情。因为坊间有关新闻采访与写作的书籍，本已有限，而以学生主要活动地点——校园——为范围，指导采访写作的教科书，更是绝无仅有。

大学曾经是现代人梦想追求知识的天堂，过去很多年轻人却未必能够如愿以偿。如今在台湾虽然人人都可进入大学就读，但该如何在大学课程中有效练就新闻采访写作的工夫，却常不得其门而入。其实，校园充满着有别于社会的形形色色的事物，很值得人们去探索。而其探索心得又恰可提供社会大众认识校园的新闻，用以关心我们的大学教育发展。

宗安先生以其长期从事记者与编辑工作的丰富经验，在回到大学相关学系任教后，一直思考该如何教学，才能让学生获得实务经验，奠定来日胜任记者与编辑的工作基础，最终他以昔日曾为大学新闻学系学生的学习经验，决定以校园为采访写作的教习场所，借由鼓励学生采访校园各项活动、细心思索校园形形色色事物的成因，教导学生采访写作技能。宗安先生曾虚心接受其教导的学生，如今在台湾传播领域愉快工作者，不胜枚举。

序者与宗安先生曾同为在台湾从事记者的同业，工作都长达廿年以上，期间还曾共同经历了台湾政党轮替前后的风风雨雨。序者随后在大

学校园与宗安先生又合作开课，可谓惺惺相惜。两年前，忽闻宗安先生有意前往广东汕头大学任教，当时即已十分敬佩他不惜代价为两岸学子奉献所学，今日复见其呕心沥血之作即将付梓，着实感动莫名。至摯盼宗安先生此项创举，能够如愿嘉惠两岸学子。

台湾玄奘大学传播学院院长
陈伟之 谨识

目 录

CONTENTS

第一篇 基础新闻采写的训练与实践.....	1
第一章 基础采访与写作的训练方式	/ 3
第二章 校园新闻题材的选取	/ 7
第一节 新闻记者如何寻找题材?	/ 7
第二节 如何寻找校园新闻题材(选题)	/ 8
第三章 比较新闻	/ 11
第一节 比较新闻的重要性	/ 11
第二节 如何比较新闻	/ 12
第四章 如何采访	/ 14
第一节 采访前注意事项	/ 14
第二节 采访中注意事项	/ 15
第三节 采访后注意事项	/ 16
第五章 认识新闻写作	/ 18
第一节 新闻写作问题	/ 18
第二节 如何写导言(导语)	/ 20
第六章 采写训练前的准备	/ 23
第一节 学习老报人的敬业精神	/ 23

第二节	如何找出学生兴趣专长与建立资料库	/ 25
第三节	学生修读《基础新闻采写》时的疑惑与问题解答	/ 29
第七章	校园演讲采写训练	/ 35
第一节	校园演讲如何采访	/ 35
第二节	校园演讲如何写作	/ 37
第三节	校园演讲稿写作范例	/ 39
第八章	事件新闻采写训练	/ 57
第一节	事件新闻如何采访	/ 57
第二节	事件新闻如何写作	/ 58
第九章	座谈会(或研讨会)新闻采写训练	/ 65
第一节	座谈会新闻如何采访	/ 65
第二节	座谈会新闻如何写作	/ 67
第十章	人物专访采写训练	/ 71
第一节	人物专访如何采访	/ 71
第二节	人物专访如何写作	/ 72
第十一章	人物专访中另挖新闻采写训练	/ 80
第一节	人物专访中另挖新闻如何采访	/ 80
第二节	人物专访中另挖新闻写作范例	/ 81
第十二章	即时记者会采写训练	/ 86
第一节	即时记者会的练习	/ 86
第二节	即时记者会写作范例	/ 87
第十三章	读者投稿采写训练	/ 90
第一节	读者投书的意涵	/ 90
第二节	读者投书应如何选题与写作	/ 91
第二篇	专题新闻采编实务	95
第十四章	汕头大学专题新闻采编训练	/ 97

第一节	专题新闻采访方向	/ 97
第二节	专题新闻编辑内容	/ 101
第十五章	台湾中央大学、汕头大学校园新闻、汕头市新闻专题 采访范例	/ 105
第一节	台湾中央大学校园新闻专题采访范例	/ 105
第二节	汕头大学校园新闻专题采访范例	/ 125
第三节	汕头市新闻专题采访范例	/ 144
附 录		155
附录一	作者的新闻采访经验谈	/ 155
附录二	作者的电视新闻工作与主管经验谈	/ 157
附录三	作者的编辑经验谈	/ 160
附录四	新闻快报工作经验谈	/ 163
附录五	台湾中央大学校园新闻专题编辑作品	/ 168
附录六	汕头大学校园新闻专题编辑作品	/ 172
附录七	汕头市新闻专题编辑作品	/ 176
附录八	现阶段新媒体的采访与發佈	/ 178
参考书目		183

01

第一篇

| 基础新闻采写的训练与实践 |

第一章

基础采访与写作的训练方式

前言

在大学的新闻传播科系里，基本的采访写作是必修课程，如何让刚从高中毕业的学生学习新闻写作，如何训练及帮助学生建立对新闻写作的自信，是课堂上所应教授的内容。一般说来，校园的基础采写只要循序渐进，一步步让学生接触新闻、认识新闻及了解不同新闻的写作方式，学生经一学期的训练一定会有收获。

拟定训练大纲

以一个学期的上课时间为例，扣除第一周、期中与期末考试，整学期约有 15 周的上课周数，基本上排课内容为：阅读与讨论一本指定教科书，介绍几个采访与写作的新闻角度，修改写作作业及说明写作错误。使学生理论与实务同时吸收，并以校园的人、事、物作为采访对象。

以校园人、事、物为主要采写对象，是因考虑大一学生对外界事物并不了解，基本的采访规则不清楚，且刚进入新闻传播科系，对学校课程尚在摸索，应多吸取新闻采写的专业知识，如到校园外采访，较难得